СамИздат

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Фик на аватара, легенда об Аанге. ГГ попаданец, но не с Земли, и сам обладает кое какими уменьями, весьма скромными по меркам собственной семьи. С местом появления Гору везет, поскольку он прибывает прямо в цирк, в заботливые ручки Тай Ли. Закончено.

- Андрей Олегович Романов
  - Пролог
  - Глава 1
  - Глава 2
  - Глава 3
  - Глава 4
  - Глава 5
  - Глава 6
  - Глава 7
  - Глава 8
  - Глава 9
  - Глава 10
  - Глава 11
  - Глава 12
  - Глава 13
  - Глава 14
  - Глава 15

Андрей Олегович Романов
Аватар

Пролог

Позвольте представиться, меня зовут Гор, просто Гор без всяких там фамилий и отчеств. Это не, потому что у меня нет родителей или еще что. Нет, родители у меня есть, двадцать восемь мам и всего один папа, но папа у меня о-го-го, так что ему все нравится, правда и мамы о-го-го, а еще братишки и сестренки, которые тоже о-го-го, но не о том речь. Фамилии нет просто потому, что папа по этому поводу не заморачивается, а, учитывая, сколько раз он менял тела, то достаточно трудно выбрать из множества вариантов фамилию, да и зачем?

Но я опять отвлекся, итак попробуем еще раз, зовут меня Гор, я парень в самом расцвете лет, вчера четырнадцать исполнилось, с гармонично накачанным телом, обладаю выдающейся внешностью, которую очень подчеркивают голубые глаза и такие, же голубые волосы, от мамы достались, той, которая меня родила. Хотя все остальные для меня тоже любимые мамы, даже те, что появились уже после моего рождения. Я в курсе, что такие большие семьи несколько необычны, для людей. Рабыни много болтают, конечно, когда им разрешишь. Но мой папа повелитель мира, и далеко не одного, так что тут ничего необычного нет. Да и не люди мы, почти все. Разве что мне не повезло, абсолютно никаких способностей не унаследовал, да и внешне почти весь в маму, нет мама у меня красавица, но уж очень низкая, для девушки может и ничего, но парню не дотягивать до полутора метров, даже на цыпочках, это как-то не то. Да еще и способностей ни к магии, ни к ментальной сфере, только и остается, что тело развивать.

Вы не подумайте, никто меня по этому поводу не дразнит, да и кто бы посмел? Разве что братья и сестры, но мы дружная семья и ничего такого нет, а родители наперебой уверяют, что мои способности еще спят и надо только подождать, но как, же завидно! Недавно моя младшая сестренка, например, разогнала напавших на тетю Айю архидемонов. А я со своими спящими способностями даже рядом с такими тварями находится не смог бы, развеяло потоком сырой силы и все тю-тю. Вот и остается совершенствоваться во владении своим телом и оружием, чтоб хоть немного соответствовать своим родным и надеяться на скорое пробуждение этих самых спящих сил.

Ан, нет, я же решил сбежать из дома! Совсем забыл! Еще вчера хотел сбежать, даже почти уговорил Айю помочь, в честь дня рождения она не смогла отказать, но с празднованием дня рождения как-то закрутился и забыл. Но если Айя пообещала, то

все в порядке. Айя это наша богиня, хранительница дома и вообще домовая. Без ее ведома из дома не сбежать, разве что папа и некоторые мамы на такое способны. Сбегаю я не из глупой прихоти или желания приключений, ну ладно буду с собой честен, приключений хочется. Но главное, что, сбежав из дома, и попав в какой-нибудь мир у меня появиться шанс обрести силу. Вон папа после каждого такого возвращения становится сильнее, а иногда и новых мам приводит. Я ничем не хуже! И тоже смогу обрести силу, ну и девушка лишней не будет или две, а то рабыни все слишком скучные и послушные, да и не то все это, к тому же иногда хочется разнообразия. Можно конечно пройтись по жилым районам и подыскать кого понеобычнее, но ведь тут все меня и так знают, а даже если внешность сменить, ну не то это, нет чувства свободы от пригляда, ведь дома Айя и родители за каждым шагом следят, чтоб чего не случилось.

Кстати о слежке.

— Айя!

— Да. Молодой господин что-то желает? — Тут же появилась на зов маленькая девочка, одетая в юкату. Это не вся Айя, а скорее ее визуальное воплощение, она могла бы и не появляться, а просто мысленно ответить, но таким образом она вежливость проявляет.

— Ты ведь пообещала мне сбежать в какой-нибудь мир? Ты поможешь?

— Молодой господин так и не передумал? Ведь родители будут волноваться, а еще и меня обвинят…

— Да ладно тебе… В чем тебя обвинять, ты же не нарушаешь приказов…

— Хранить и защищать детей хозяина мой долг.

— Так я и не спорю, прогуляюсь немного и вернусь, ты-то тут причем? И вообще ты вчера пообещала, я помню!

— Пообещала, — смиренно склонила голову девочка. — Но учтите, внешние миры опасны, и если вы там погибнете, то господин Кей будет очень зол, и простой поркой вы не отделаетесь.

— Да папа он такой. — Согласился я.

— Господин, возможно, вы передумаете? Я еще раз повторяю, что ваш дар просто спит, а, оказавшись в другом мире, вы силу не обретете, для этого надо уже обладать определенными способностями как у вашего отца.

— Я все это знаю, вы все одно, и тоже твердите, но ведь жизненной силой управлять я умею, а значит, могу пойти по пути развития тела, и реальная практика будет незаменима. И вообще прекрати меня отговаривать! — Сообразил я, что эта мелочь, мне

зубы заговаривает!

— Чрезмерное развитие телесной оболочки может затруднить обучение другим аспектам мастерства и замедлить прог… — Стала читать нотации домовая, но я все это уже столько раз слышал, что сил нет.

— Хватит! Давай забрось меня куда-нибудь! Ты обещала!

— Хорошо, я отправлю вас по маяку вашего отца в один из покоренных миров.

— Эй, что я там забыл, это же почти, то же самое, что оставаться дома! Нет, я хочу в случайный мир, и пусть Предвечный Хаос ведет меня! — И видя сомнения, крупными буквами написанные на лице домовой сбавил пафос и попросил. — Ну, Айя, в честь дня рождения, ты же обещала, и вообще что со мной может случиться? Ты же знаешь моего папу.

— Знаю. Ладно, уговорил. Отправлю тебя случайным порталом. Но если что сразу зови на помощь, твой зов услышат. — И чуть помешкав, добавила. — Только зови папу, а то если позовешь маму, так они все на зов откликнуться, а такого несчастный мир не выдержит.

— Вот еще, звать на помощь и опозорится, не дождетесь! Хватит болтать, открывай портал. — Фыркнул я, можно подумать я какой-то ребенок чтоб из-за мелких трудностей, которые сам хочу получить сразу родителей звать.

— Думаю, перед отправлением стоит одеться. — Тактично напомнила домовая, — и оружие лишним не будет.

— Оружие всегда со мной. — Я покрутил в воздухе руками.

Короткий мысленный приказ и биосимбионты в виде браслетов стали видимы. Они питаются моей жизненной силой, но взамен могут принимать форму любого холодного оружия. Отец их специально для меня вырастил, пока я не пробужу свои силы. Правда, получил я такой подарок только вчера и еще не привык к ним, но это мелочи. Точнее подобное оружие у меня было давно, да и одежда у нас в основном на том же принципе, просто вчера мне папа подарил улучшенную версию.

Но про одежду Айя верно напомнила, так что я столкнул с себя светленькую рабыню, которая тут, же отползла на край кровати и замерла, ожидая приказаний, и отдал команду симбионту сформировать себе защитно-тренировочный комбинезон.

— Я готов.

Айя осмотрела меня, хмыкнула и открыла портал, из которого повеяло Хаосом. У меня хоть сил и нет, но Хаос для меня как родной, это уже наследство от отца.

— Ну, я пошел, — сказал я и нырнул в портал.

— Стой! Я еще защиту не поставила. — Успела прокричать Айя, но остановить меня уже не смогла, эманации предвечного Хаоса несколько нарушили ее контроль над ближайшим пространством.

А перемещение по Хаосу без защиты для меня не страшно, и Айя это знает, поэтому и открыла неприкрытый портал, надеюсь, она защитит рабыню, эта светленькая мне больше всех нравится…

* * *

— Мальчишка. — Беззлобно ругнулась домовая вслед закрывшемуся порталу. — Он-то сквозь Хаос пройдет, а вот симбионты не выдержат, и что он будет делать в неизвестном мире с голой жопой?

— Не знаю, госпожа, — пропищала дрожащая от страха рабыня. — На простых людей даже один вид портала в хаос действует не лучшим образом, а тут и подавно.

— Молчи уж. Эх, и зачем хозяин разрешил отпустить молодого господина на прогулку? Он же еще такой молодой, глупый, вот дожил бы хотя бы до сотни лет и тогда…

Глава 1

Вовремя я успел нырнуть в портал. Поставь Айя защиту, и от пригляда со стороны родни мне уже не скрыться. А так маячки не выдержат знакомства с Хаосом, а уж я как-нибудь договорюсь. Пусть чисто физически я почти обычный человек, но кое, какие особенности у меня есть. Например, я очень четко ощущаю Хаос, и способен легко в нем ориентироваться. Из русла пробитого порталом я так же выскользнул в бушующую круговерть предвечной стихии, наслаждаясь ощущениями омывающей мое тело силы. Мысленный посыл, и вокруг меня закручивается область темпорального искажения. Все последний план побега от опеки исполнен, теперь для меня пройдет несколько лет, а для родни всего мгновенье, так что скоро меня не найдут. А раз так нечего задерживаться в Хаосе, он хоть и вполне безопасен, но как бы глупо это не звучало, применительно к постоянно изменяющемуся нечто, несколько привычен, а вот в других обитаемых мирах я бывал не часто.

Стоило оглядеться, как в глаза бросилась искорка Мира, к которой я и направился. Теперь наступает самый опасный этап, проникновенье в другой мир. Двигайся я по пробитому Айей каналу, и проблем бы не возникло, а самостоятельно придется преодолевать защиту из предвечной Тьмы, прикрывающую Миры от постоянной изменчивости Хаоса, и от его обитателей. Но у меня и тут есть некоторые бонусы, благодаря рождению, и Тьма для меня вовсе не враждебна, так что вперед!

Мгновенье дезориентации и полного раздрая чувств, и я вываливаюсь в обычное пространство, тут же попадая в какую-то сеть. Благо она распадается, пораженная остаточными эманациями Хаоса раньше, чем я успеваю в ней запутаться.

Я проник в другой Мир! Все получилось! И я скрылся от пригляда семьи!

— Ура!!! — от радости завопил я, задирая голову к «небу».

Весьма вовремя, поскольку успеваю разглядеть как с этого неба, а вернее с натянутых под куполом канатов ко мне несется визжащая точка, размахивающая руками и ногами. Чисто на автомате метнулся вперед, подставляя руки, и разгоняя в теле жизненную энергию для лучшей амортизации. Удар!

Падающее нечто я подхватил удачно, полностью компенсировав импульс, но на ногах не устоял, рухнув на спину, а на груди у меня устроилась пойманная девушка, с раскрытыми в страхе карими глазами.

— Это я удачно попал. Спасибо… — Поблагодарил я Хаос за

данное стечение обстоятельств.

— Спасибо. — Кивнула головой спасенная, сделав широкий взмах своей толстой черной косой, достающей ей почти до пояса.

— Мне было совсем не трудно поймать такую красоту, тем более она сама летела мне прямо в руки. — Ответил я, положив вышеназванные руки на талию спасенной не прикрытую одеждой, и наслаждаясь прикосновеньем к ее нежной и слегка влажной от пота кожи.

Да, не стоит удивляться, что я так запросто заигрываю с незнакомками на местном языке. Языковой барьер для меня не существует, тут дело в наследственности. Мои родители, демоны, ну, мать ближе к Великим Духам, но в данном случае это не принципиально. Важно, что я помимо возможности спокойно чувствовать себя в Хаосе, получил и чисто демоническую фишку со знанием языков. Демоны знают все языки Миров, как забытые, так и еще не придуманные. Это у отца первое время были с этим трудности, пока он полностью не пробудил свою демоническую суть, а у меня проблем с коммуникацией никогда не существовало.

Между тем, упавшая на меня красотка, а она, несомненно, красотка. Густые черные волосы, s-образные брови, очень подходящие к ее выразительным, огромным глазам. Острый чуть вытянутый носик, придавал девушке сходство с хитрой лисичкой, и такие манящие губки уже растянувшиеся в доброй улыбке.

Так вот пока я рассматривал это чудо, постепенно переводя взгляд с лица на ее тонкую шейку, прикрытую высоким воротником топика, что так эротично стягивает ее маленькую, но очень пропорциональную грудь. И ниже на тонкую талию и животик, и стройные ножки, которые после падения оказались у меня на плечах. Помимо красоты я успел еще оценить и силу что скрывается в этом маленьком теле, уж после легкого ощупывания талии и восхитительных ножек не заметить развитой мускулатуры мог только полный профан, а я таковым не был.

Но дальше любоваться не получилось, поскольку незнакомка отошла от шока, вызванного падением, и быстро предъявила мне вполне обоснованные претензии.

— Ты кто такой? И зачем сжег сеть? Я из-за тебя чуть не разбилась! — Говоря это, девушка, прогнула спинку, запрокидывая голову назад и вставая на мостик, видимо, желая перекувыркнуться, встав на ноги.

Но она не учла того, что во время выполнения подобного маневра, ее лицо окажется прямо напротив моего паха, а одежда у меня сгорела еще в Хаосе. Только начав кувырок, девушка разглядела чуть больше чем рассчитывала, и от смущения

смазала переворот, рука подогнулась и она впечаталась лицом прямо в самое сокровенное.

Возникла небольшая пауза, с одной стороны был я, который пытался, переварить неожиданный и коварный удар, а с другой девчонка, покрасневшая до кончиков волос, и делающая вид что отвернулась, при этом с нескрываемым любопытством кося в мою сторону. Любопытство довольно быстро победило смущение, и девушка вернулась к вопросам.

— Ты, почему голый?

— Голый? — С удивлением спросил я вставая. — Не… Не помню. Помню, что меня зовут Гор, и все, кажется, меня сюда какой-то маг отправил, за что-то и, наверное, я потерял память… — Согласен легенда так себе, но я, же не рассчитывал, что сразу после прибытия в мир на меня будут валиться красотки. Думал, будет время собрать информацию о мире и придумать, кем быть, а теперь приходится импровизировать и надеяться, что в этом мире есть магия, а то моя легенда и без ого простоватая, а без магов будет еще и нереалистичной.

— Маг? — Удивилась девочка, с подозрением меня осмотрев.

— Эм, а у тебя случайно одежды лишней нет? — Постарался я перевести тему, заподозрив неладное.

— Ой, нет, но тебе надо одеться! — Опять мило покраснела собеседница.

Я согласно кивнул и осмотрелся. Мы находились посреди цирка, трибуны пусты, так что видимо у нее была тренировка, а сеть что я сжег, была страховкой, но помимо сети тут были и еще канаты непонятного назначения, на которых висели разные ленты и флаги. Один из этих канатов пережгло и я, недолго думая, закутался в валяющийся на полу красный флаг с каким-то рисунком.

— Я плохо помню, может и не маг, ведь маги такого не умеют да? — Продолжил я импровизировать, подкорректировав легенду.

— Не умеют, хотя я слышала что-то похожее об умениях гвардии короля народа земли, только это скорее страшилки, так как ты тут оказался? — Девушка, перекувырнувшись через голову, оказалась вплотную ко мне, и стала внимательно меня рассматривать, забавно приподняв указательным пальчиком уголок губы.

— Нет, ты не из народа земли, совсем не похож, и не из воды, они все смуглые. — Авторитетно заявила она, продолжив свои изыскания. — А почему волосы голубые? Тебя синькой облили? Поэтому покрасились? Я как-то тоже пыталась сестре волосы покрасить, но вместо нее папа зашел и… Так о чем мы?

— Кажется про волосы, и они правда голубые, а что? —

разыгрывая на лице легкую растерянность, спросил я.

— Никогда такого не видела! А может, ты из народа воздуха? Они там все на лысо бреются, и поэтому их волос никто не видел, а что последний из народа воздуха, круто ведь! Только надо тебя побрить для полного сходства!

— Не надо меня брить! — Отверг я данный вариант маскировки. — И вообще я не из воздушников, с чего бы мне последним быть? Лучше скажи, какие еще народы есть, и чем они отличаются? А то в голове совсем пустота!

— Что совсем ничего не помнишь? — Уточнила девушка, состроив сочувственную мордашку.

— Только имя…

— Ой, совсем забыла представится, я Тай Ли! А это бродячий цирк народа огня.

— Приятно познакомится, а я Гор. — Еще раз представился я.

Диалог только успел наладиться и перейти в конструктивное русло как нам грубо помешал какой-то мужик, с криками выбежавший на сцену из неприметной дверки. Незнакомцу на вид было лет двадцать, и он обладал богатырским телосложением, превышая меня в росте на две головы, видимо, поэтому набрался излишней наглости вопя во всю глотку что-то нецензурное вперемешку с междометиями. В чем меня обвиняют я понять не смог, никакой лингвистический дар не поможет понять человека, который сам не знает, что хочет сказать, в любом случае меня пытались оскорбить, сделать крайним и вообще проявляли явную и почти немотивированную агрессию!

— Ты что натворил шкет! Я тебе сейчас задам! — Наконец выдал он что-то членораздельное и попытался схватить меня за шею.

— Орин стой! — Выкрикнула моя новая знакомая, но Орин не собирался прислушиваться к гласу разума.

Естественно я не собирался позволять кому-то безнаказанно меня бить, а потому сам перехватил лопатообразную ладонь здоровяка. Легонько надавить на большой палец, и он сам своей дурной силой его сломает, но в тот момент, когда уже должен был раздаться сладостный хруст, с раскрытой ладони мне в лицо устремляется язык пламени. От неожиданности я отпрыгнул в сторону, разрывая дистанцию, при этом, едва не запутавшись в собственной «одежде».

Первое удивление прошло, сменившись азартом, похоже, я нарвался на местного мага, или воина стихийника, судя по принятой противником боевой стойке, будет весело, самая настоящая, а не тренировочная драка!

Моя одежда путешествие в Хаосе не пережила, а вот браслеты

были в полном порядке, как ни как штучная работа, сам папка делал! По мысленной команде эти браслеты мгновенно трансформировались, правый в форму боевого кнута, а левый в небольшой круглый щит с острым ободом.

Да согласен, выбор оружия у меня не слишком традиционен, но я просто обожаю боевой кнут! И не надо сомневаться, это в неумелых руках он скорее «веревка» бесполезная или даже вредная для глупого владельца. В руках мастера это грозное оружие, обладатель которого легко справится один на один с равным по мастерству противником вооруженным классическим оружием, или сможет сдержать на расстоянии небольшую толпу. И никакая броня не поможет, сила удара кнута такова, что с легкостью рвет кольчуги, а если задаться целью, то и пробивает стальные кирасы. Справедливости ради замечу, что до мастерства мне еще далеко, хотя я с полным основанием могу сказать, что мой уровень куда ближе к мастеру, чем к середнячку.

Не стоит путать боевой кнут или бич, с какими-то жалкими плетками, чья длинна редко бывает больше метра, в крайнем случае, двух, такое убожество в реальном бою мало применимо в отличие от моего десятиметрового красавца.

Миг и мой кнут атакующей змеей устремляется к ногам противника, не из гуманизма, просто атаки в нижней плоскости достаточно неудобны для парирования, и в то же время на противоходе легко перевести ее в верхнюю атаку. Но мое оружие оказалось отражено струей пламени, выпущенной из ноги мага. Пришлось, чуть сместится, пропуская огонь мимо, и тут же кувыркнуться, уходя от еще двух огненных подарочков. Да это не полноценный маг, а воин духа, пусть и несколько странный, тем интереснее, обычные маги в ближнем бою мало на что, способны. А вот воины, развивающие в себе искусство управление жизненной и отчасти духовной энергиями совсем другое дело. Я собственно сам в некотором роде из таких, но у меня сил не много, и стихийной составляющей я пользоваться не могу, точнее вообще не понимаю, откуда она взялась у противника. Да какая, в сущности, разница, магия это искусство творить не возможное, и кого только среди этой братии не встретишь.

Во время кувырка кнут не бездействовал, я воспользовался тем, что огненные сгустки сильно затрудняют обзор самому магу, и атаковал прямо сквозь один из огнешаров, рассекая его. Простой человек, вряд ли успел бы уклониться, но маг был шустрее и почти ушел с линии удара, да еще его тело испустило во все стороны пламя, играя роль своеобразной защиты, которую кнут уже не сумел преодолеть. А в следующий миг настала пора и мне продемонстрировать навыки во владении железной

рубашкой, это, то же испускание жизненной силы всем телом, а в идеале в месте удара, чтоб погасить атакующий импульс. Подобными приемами я владею, но жизненной силы у меня не горы, и вообще после ее использования очень кушать хочется, а кто меня тут кормить будет?

Маг атаковал широким потоком пламени, так что увернуться не было никакой возможности, но защита вполне достойно себя показала. Но не идеально, и учуяв запах паленых волос, я несколько разозлился и атаковал уже всерьез.

Рывок вперед, кнут устремляется к противнику, заставляя его уходить в сторону, и посылать в меня еще парочку огненных подарков, от одного я легко ухожу, а второй отражаю щитом, одновременно дергая кнут назад. Сразу видно, что маг никогда не встречался с мастером кнута в бою. Кончик моего оружия, в первой атаке, оказавшийся за спиной остолопа, повинуясь моему движению, устремился назад, и встретился с затылком мага. Возвратный удар не очень силен, но ему хватило, сведя глаза в кучу, поверженный противник упал, нокаут.

Описание выглядит долго, но на самом деле весь бой продлился от силы десяток секунд, и стоило борзому Орину упасть, как раздался восторженный крик болельщицы, и приятно, что она болела именно за меня.

— Круто! Как ты его, а где ты научился так с кнутом работать? А что ты еще умеешь? Тебе непременно надо принять участие в нашем представлении! Только бой сделать подлиннее, а как ты огонь рассек, красиво получилось! Я попрошу мастера Гунара, чтоб тебя приняли в труппу, ты ведь все равно ничего не помнишь!

Похоже, с этой мелкой егозой мне здорово повезло. Оптимистичная, добрая и доверчивая, уже свою помощь в обустройстве предлагает. Не смотря на весьма странные обстоятельства нашего знакомства. И хоть карьера циркача, это несколько не то, что меня интересует, но на первое время явно сойдет, тем более что я пока еще и сам не знаю, а что меня интересует?

— Ой, Гор, Туши скорее! Мы же весь цирк сожжем! — Всполошилась девушка, видя, как начинают загораться трибуны, от выпущенных магом шаров. Повезло еще, что время жизни этих сгустков пламени крайне мало, и до дальних трибун они просто не долетали, так, что потушить потребовалось всего два очага возгорания. Хотя и это оказалось не слишком простой задачей, затаптывать огонь голыми ногами, никто не хотел, а Тай Ли так же была босиком, при прыжках на канате куда удобнее ощущать его голой стопой поэтому ее маленькие красивые ножки были

перемотаны лишь фиксирующими лентами. Пришлось в качестве противопожарного средства использовать куртку поверженного противника.

— Тай Ли, а почему он на меня напал? И ничего что я его вырубил? — Решил я прояснить странный момент.

— Он, наверное, посчитал тебя вором или еще кем, заметив учиненный погром, вот и набросился. Но ты не переживая, как очнется, я все улажу. — Весело заметила девушка, ничуть не расстроенная дракой и маленьким пожаром. Погасив последний огонек, она ловко кувыркнулась на месте демонстрируя переполнявший ее позитив, и запустила отслужившую свое пожарную снасть точно на тело владельца.

Только мы закончили с тушением пожаров, как к месту действия подскочило еще несколько человек, среди которых особенно выделялся высокий брюнет с длинными усами, в весьма строгой и судя по обилию вышивки дорогой одежде.

— Тай Ли, что тут происходит? Кто устроил пожар? И кто это такой? — Гневно обратился усач к девушке.

Неугомонная егоза замерла на мгновенье, и, сложив руки на груди, глубоко поклонилась.

— Здравствуйте мастер Гунар. Пожар устроил Орин, но он не хотел, это случайно получилось, пожалуйста, не наказывайте его. А это мой друг Гор, он меня поймал, когда я сорвалась, а еще он великолепно обращается с кнутом, его выступление надо включить в программу. — Быстро затараторила она.

— Значит, опять Орину неймется, это ты его вырубила? И правильно, отнесите его в лазарет, как очнется, я с ним поговорю. — Приказал Гунар, крутящимся вокруг людям.

— Тай Ли, Гор. — Мужик посмотрел на меня, чуть дернув бровью, только сейчас оценив мой наряд. Но все равно склонил голову в приветственном поклоне, и уточнил. — Тай Ли, он твой *старый* знакомый? Тоже, как и ты… Хотя нет не хочу знать, достаточно твоего слова. Говоришь, хорошо обращается с кнутом, хорошо, вечером посмотрим, а пока проводи его в его комнату, и помоги подобрать одежду. Не стоит использовать флаг нашего народа в качестве набедренной повязки.

Выдав указания, Гунар развернулся и направился прочь. Хм, либо всем пофиг на непонятного незнакомца, либо Тай Ли не простая акробатка, если достаточно одного ее слова, чтоб хозяин цирка, задавил свое любопытство и не обратил внимания на многие странности.

— Теперь ты тоже в труппе! — Обрадовала меня девушка. — Считай это благодарностью за спасение. Тебе ведь надо где-то жить… Ну, пойдем, я тебе комнаты покажу, и со всеми

познакомлю.

Тай Ли потянула меня к выходу с арены, по пути надев на ноги простенькие туфли, своей эластичностью больше напоминающие носки. Идти, молча, она не желала, так что первым делом, стоило нам скрыться с глаз посторонних, как девушка поинтересовалась моим оружием, и тем, откуда оно появилось.

А я понял, что опять спалился и совершил глупость, так явно продемонстрировав появление оружия из «пустых» рук. Надо еще раз сказать спасибо Хаосу, за то, что выкинул меня рядом с такой доброй и наивной девушкой, которая явно собралась помочь мне пристроится на новом месте, и не сильно заморачивается моими странностями. Собственно случайности, конечно, бывают, но конкретно это знакомство к таковым явно не относится, так что спасибо за помощь Хаос…

Но плодить еще больше странностей все, же не стоит. Поэтому я быстренько приказал своему оружию, обвить мне руку.

— Нет, кнут всегда был при мне, ты просто не обратила внимания. — Сыграл я под дурачка в очередной раз, демонстрируя обвитую кнутом конечность. — Так же и щит, он складной, и если правильно встряхнуть рукой, — опять же наглядная демонстрация, в виде резкого маха. — То он приобретает свою нормальную форму.

— Здорово. — Оценила мои выкрутасы Тай Ли. — Ни разу не слышала, ни о чем подобном. Наверное, штучная работа. А кто мастер?

В ответ я изобразил задумчивость, сменяющуюся глубокой грустью.

— Ой, ты же не помнишь… — Сообразила девушка и тут же извинилась. — Прости…

Я хоть и не эмпат но достоверно изобразить на лице те или иные эмоции вполне способен, мое обучение было весьма разносторонним. Кстати об обучении, была у нас и библиотека, в которой собранно куча книг описывающих те или иные истории и миры, в которые существует шанс попасть. Так вот пока я ничего знакомого не наблюдаю, хотя перед побегом немало времени посвятил изучению этого вопроса.

Но на самом деле в том, что я не узнаю мира, нет ничего удивительного, в Хаосе и так бесконечное множество миров, и знать обо всех нереально. Меня и так выкинуло весьма удачно, так не требовать же чтоб это еще и оказался знакомый мне мир?

Долго по поводу моей амнезии Тай Ли горевать не стала, вместо этого начав исправлять эту амнезию и незнание реалий мира, вываливая на меня массу информации. В первую очередь,

конечно, она говорила о цирке, который не без ее участия меня уже приютил. Но рассказ длился не долго, ввиду того, что мы достаточно быстро выбрались из переплетения коридоров, проложенных под трибунами, и достигли жилых вагончиков.

Забравшись в один из них, девушка с гордостью продемонстрировала мне мою комнатку. Скромненькое помещение с кроватью и сундуком, захламленное чьей-то одеждой и личными вещами.

— Вот, теперь это твоя комната.

— А прежний хозяин? — решил уточнить я, указывая на разбросанные вещи.

— Дак? Он погиб неделю назад, его повстанцы отравили. — Легкомысленно махнула рукой Тай Ли.

— Какие повстанцы?

— Ты и этого не помнишь? — Удивленно воскликнула собеседница. — Маги земли, вечно пытаются гадости делать, но на что-то серьезное у них духу не хватает, вот и нападают на мирных циркачей. Но ты не беспокойся, мы сейчас находимся в уже усмиренных и колонизированных провинциях, и такие нападения скорее исключение, так что скорее Дак сам виноват. Повстанцы это официальная версия, а возможно он и сам чем отравился в лесу, кто его знает. Кстати, его одежда должна тебе подойти, он был, повыше, но это не так страшно. Переоденься, я тебя подожду.

Дверью в комнатку служила шторка, которую девушка и задвинула.

— Давай быстрее, обед уже почти приготовили. — Поторопила она меня.

Я и не собирался тут особо задерживаться. Откинув в сторону флаг, я зарылся в сундук, достаточно быстро отыскав штаны и рубашку. Как и ожидалось, они были мне великоваты, но это легко исправляется, загнутыми рукавами. Подходящей обувки в пределах видимости не наблюдалось, но думаю, моя новая подруга поможет с решением этого вопроса, а пока можно и так походить. Дополнив образ поясом из собственного кнута, и повесив на бок щит, я вышел наружу.

— Я же говорила, почти впору. Не переживай, у нас и свои швеи есть, позже тебе все переделают. А пока, пойдем, поедим. Кстати, расскажи о себе. Ой, все время забываю… — Девушка на миг загрустила. — Наверное, это очень скучно ничего о себе не помнить? Даже поговорить не о чем, тогда я буду рассказывать за нас двоих!

— Сложно отказаться от такого предложения. Расскажи мне немного о мире, вдруг я, что начну вспоминать, — попросил я.

— О мире? А давай, мне всегда нравилась история. Вообще историю должен знать каждый, и я уверена, ты ее тоже знал, и просто обязан, что-то вспомнить! — Заявила девчонка, обрадовавшись возможности мне помочь и подпрыгивая от переполнявшего ее энтузиазма.

Похоже, моя новая знакомая целиком состоит из позитива и жажды деятельности, если бы не моя ментальная защита я бы ее еще и в эмпаты записал, ведь просто находясь рядом, сам заражался ее веселым настроем. Так мы и добрались до столовой, где Тай Ли моментально перезнакомила меня со всем составом поваров, нахваливая их таланты нагрузила меня парой подносов с самым-самым и усадила за столик, приступив к обстоятельному рассказу.

Если обобщить, и убрать несущественные отступления, то получим следующее.

Мир, планета, имеет форму шара, что является весьма распространенной формой во вселенной, вот только размер этого шарика, раза в три меньше стандартного, при сохранении стандартных гравитационных констант и прочей зауми. Но кому интересны такие подробности? Уж точно не мне, так что перейдем к более полезным сведениям, и окунемся в историю, предварительно отфильтровав совсем уж глупые мировоззрения местных.

Итак, был мир, и жили на нем люди, и прочие животные, местами весьма умные, а так же духи. И духи в отличие от своего стандартного поведения весьма активно вмешивались в жизнь людей. Где ели, а где, наоборот, по каким-то своим причинам помогали. И продолжалось так довольно долго, до тех пор, пока четверке великих духов мира, одновременно являющихся олицетворением стихий не взбрело, в то, что заменяет им голову, воплотиться, и обрести верующих. Тем самым они собственными руками создавали свою слабую точку, и одновременно обретали огромный источник халявной силы.

Задумку свою они выполнили, одарив при этом людей, частичкой совей мощи, и одновременно привязав их души к себе, так люди и обрели магию, и так в мире появилось четыре народа.

Народ воды, соответственно обрели власть над водой, и со временем переселились в места наибольшего скопления жидкости, к полюсам с их вечной мерзлотой и снегом. И стали жить поживать, используя свои способности. Строили себе ледяные жилища, ловили рыбку и ни о чем особо не задумывались. Эдакие северные варвары с полностью атрофированной воинственностью. Хотя на полюсах помимо людей и разных, в том числе и весьма опасных зверюшек хватало,

так что были и охотники, и некоторый тормошащий фактор, не позволяющий совсем уж скатиться в дикость. Отличительными особенностями водников является смуглый цвет кожи, и раскосые глаза.

Народ воздуха, или воздушные кочевники. По непонятным причинам получился самый малочисленный, видимо их дух пожадничал. Они соответственно получили способность управлять воздушными потоками, и приспособились летать с помощью нехитрых технических приспособлений. Впоследствии поселились на летающих островах, история умалчивает, откуда те появились. Толи это люди их, каким образом в воздух подняли, толи это великий дух так интересно воплотился, да и неважно это. Главное что они зашхерились на своих островах храмах и чуть ли не поголовно записались в монахи с жаждой познания мира, полностью отстранившись от его проблем. Да у воздушных кочевников оказалась еще одна особенность, у них все поголовно являлись магами, в то время как у прочих народов этот показатель был примерно на уровне один маг на десяток простых людей, но из-за их малочисленности это не сильно бросалось в глаза. Да и не так это важно, поскольку воздушники лет сто назад благополучно вымерли, не без посторонней помощи…

Народ земли. Эти оказались самыми многочисленными и расселились на огромном материке, изобилующем реками, лесами и прочими плодородными землями. Правда половина этого материка является пустыней, но с учетом способности управлять землей, благодаря которой можно и пустыню превратить в плодородные поля это не проблема. Если бы не одно, но. Люди земли оказались слишком пассивными, облагораживать пустыню не захотели, разбредясь по более пригодным для жизни землям. И опять же используя свои способности, строили себе дома, города, и собирали по два десятка урожаев в год, не задумываясь ни о чем большем, и развиваться, не стремились.

И народ огня в гости к которым я и попал. Этим не повезло, или повезло, это, как посмотреть, больше всех. Поселились они на скалистом и изобилующем вулканами небольшом материке. И хоть от близости вулканов их власть над пламенем возрастала, но в обычной жизни это помогало мало. Так что это единственный народ, которому пришлось активно шевелиться, выгрызая себе право на жизнь. Именно они стали двигать прогресс, совершенствуясь, создавая инструменты труда, чтоб собрать на довольно плодородных, из-за вулканического пепла, но не слишком обширных полях урожаи достаточные для пропитания народа. Развивая транспорт, в первую очередь морской, поскольку

на своем каменном материке прокормиться, было трудно, а выходить в море на утлых суденышках как это делали маги воды, не было возможности. Одним словом оказавшись в тяжелых условиях жизни люди, стали к ним приспосабливаться, а потом по извечной традиции людей стали приспосабливать условия под себя, дойдя до весьма неплохой обработки и добычи, метала, открыв движительную силу пара, и совершив множество других полезных открытий, часть которых расползлась по миру из-за вороватой натуры воздушников. Еще одним выгодным отличием народа огня от прочих была власть, у огневиков была жесткая вертикаль власти, и они являлись весьма сплоченным народом. Для сравнения, у воздушников вообще царила полная анархия, у Водников, вроде как номинально было что-то типа вождей племен, и плюс некий правитель на которого всем по барабану, да и ему особо дела ни до чего нет. У Земляных власть присутствовала, но из-за огромных расстояний их «империи» хоть как-то управляться было не реально, и они скорее представляли собой города полисы, с номинальным, опять, же никому не нужным правителем.

И нет ничего удивительного, что в один прекрасный момент именно народ огня возжелал взять по праву силы и другие земли, более пригодные для жизни. Но не все оказалось так просто.

Помимо четырех народов, которым духи задарили силу, они еще сотворили Аватара, соборное воплощение всех четырех сил, мага повелевающего всеми стихиями. Но мотивацию и свободу воли этому магу явно подкрутили, сделав его хранителем равновесия, а по факту, матерым ретроградом и консерватором, не позволяющего людям развиваться или уничтожать живые генераторы манны для духов. А, учитывая малую продолжительность жизни, и прочие неприятности этот Аватар стал бессмертным, точнее после смерти он воплощался в представителе одного из народов, по кругу, воздух, вода, земля, огонь. При этом, сохраняя прежние установки «равновесия». И на силу своему защитнику духи не поскупились, сотворив монстра способного в одиночку держать в страхе весь мир.

Тай Ли еще что-то упоминала про мир духов куда все мелкие сущности и перебрались и то, что Аватар толи мост, толи передатчик, этот момент я совершенно не понял, да и сама рассказчица плохо представляла о чем говорит явно пересказывая кого-то с пятых слов. Думаю, моего папу как раз этот мир духов сильно бы заинтересовал, с гастрономической точки зрения, а мне как-то все равно.

Как бы там ни было, время шло, люди развивались, как могли, даже не смотря на противодействие аватара. А потом у

народа огня появился, смелый и умный лидер, он, как ему казалось, нашел способ избавиться от Аватара раз и навсегда. Ведь если он возрождается в каждом из народов по очереди, то достаточно просто уничтожить под корень один из народов, подобрав момент так, чтоб новый Аватар был еще слаб и не прошел всего посвящения стихиями, а значит, мало, чем отличался от простого человека. Он без сомненья рисковал, но рисковал он в первую очередь своей жизнью, ради блага народа.

И однажды, примерно сто лет назад, от текущей даты, лучшие воины народа огня одновременно атаковали все парящие острова. Как они на них забрались история, в лице моей прелестной учительницы умалчивает. Ну, не то чтоб умалчивает, а скорее мило краснеет и поясняет, что у воздушников поселения располагались вполне себе в горах, а летали у них бизоны. А я уже на остров глаз положил, жаль, но надежда остается, вдруг Тай Ли что-то путает и острова таки летают?

Вернемся к истории. По которой огневики смогли провести гениальную спецоперацию и вырезать всех воздушников, при этом совершенно немыслимым образом не позволив им разлететься по сторонам. Как? Неизвестно, мой справочник в такие подробности не посвящен, но факт есть факт, всего за одну ночь был уничтожен самый малочисленный народ мира, воздушные кочевники. Правда, с атакой они явно запоздали, поскольку на тот момент Аватар уже существовал в виде молодого мага народа воздуха.

По мне так стоило атаковать до его появления у воздушников, чтоб прервать круг возрождения. Тем более что перед этим аватаром должен был быть выходец из народа огня. И этим стоило бы воспользоваться. Дело в том, что молодой аватар сохраняет некоторую свободу воли, до тех пор, пока его реинкарнация полностью не пробудится, и не начнет диктовать условия. Но даже такого аватара можно использовать в военных целях, главное вовремя уловить момент и убить. Не знаю, почему так не поступили, толи правитель в момент молодости аватара из огневиков был не достаточно решительным, толи еще что. Но случилось то, что случилось. Нападение на народ воздуха состоялось уже, когда у них был свой аватар, пусть даже он был настолько молод, что не мог помочь в битве.

Однако я несколько поспешил назвать спецоперацию гениальной, и что-то не сложилось, хотя нет, гениальность признать стоит, а аватара внести по статье форс-мажор. Так вот, молодой аватар воздушников не умер в день гибели своего народа, а пропал в неизвестном направлении. Мир замер в тревожном ожидании, но аватар так и не объявился, и народ огня

начал проводить завоевание, неся цивилизацию диким народам земли и воды.

На самом деле для огневиков, водники были не слишком интересны, ну кому нужны их ледяные полюса, да торчите там хоть до посинения. Но народ воды в своей безмерной гордыне и наглости, не пожелал сидеть на месте, как делал это многие века до этого момента. Вместо этого северные варвары коварно напали на корабли народа огня, движущиеся к плодородным землям в поисках лучшей доли. А ведь на тех кораблях были только мирные поселенцы, с минимальной охраной.

Подозреваю, к активным действиям их подверг великий дух воды, являющийся покровителем народа воды, видимо испугавшись, что его кормовую базу тоже вырежут, как случилось с воздушниками.

Первое время водяные действовали вполне удачно. И серьезно притормозили экспансию, захватив господство на море. Но тут их магия столкнулась с технологией. И если магия уже не одну сотню, или даже тысячу лет оставалась на одном и том же уровне, ни на миллиметр не сдвигаясь вперед, то технологию огневики активно продвигали, а после исчезновения аватара и вовсе вступили в эпоху промышленной революции, в конце концов, создав такие корабли, которые были не в силах затопить маги воды, разве что собравшись в толпу. После чего популяцию водяных ополовинили, практически зачистив северный полюс, и по доброте душевной оставив там, в живых жалкую кучку людей лишенных магических способностей. Водяные с южного полюса намек поняли и прикинулись вениками. А огневики начали планомерную экспансию на территорию народа земли. Трудностей хватало и на этом фронте, но, в общем, и целом «война» шла победоносно, хоть и на диво медленно. Так, сейчас по прошествии сотни лет после начала этой экспансии достаточно приличный кусок царства земли до сих пор не покорен, хоть осталось ему и не долго. Ведь хоть территория у землероек еще большая, по факту у них осталась только столица, а последний крупный город носящий название Омашу, был недавно захвачен.

Цирк, в котором я оказался, как раз к нему и приближается, в то время как победоносная армия зачищает очаги сопротивления и готовится сконцентрировать все силы на последней цели. До нее, правда, очень далеко чисто географически, но и реальных преград на пути не много, точнее преград выставленных земляными. А вот естественного происхождения трудностей хватает, ведь путь к столице пролегает сквозь пустыню, а снабжение армии, и ее успешная проводка сквозь столь

неблагоприятные условия… короче проще сразится с вдвое превосходящим противником, чем такой марш совершить.

Тай Ли конечно, рассказывала несколько не так историю обретения магии и последующее развитие, в ее варианте было немного больше пропаганды народа огня и мерзкого поведенья всех остальных. Но моего собственного опыта и близкого общения с духами, богами и демонами, вполне хватает, чтоб на основании ее слов выстроить боле менее реальную ситуацию. Да и если и есть перегибы с выставлением всех остальных в плохом свете, то не слишком сильные. Все же, это всего лишь люди, а люди не меняются, не смотря на мир проживания.

Ах, да, чуть не забыл самое главное. Оказывается не все так радужно, и аватар спустя сотню лет неожиданно вылез на свет, причем в виде мага воздуха, которых уже сотню лет как не существует. Откуда он вылупился, моя собеседница не знала. Зато ей было известно, что флот народа огня попытавшийся доделать начатое сотню лет назад, и расправиться с аватаром, скрывающимся у неблагодарных южных магов воды, потерпел сокрушительное поражение, по вине этого аватара, и вынужден был отступить. И теперь за новым аватаром, все еще не обретшим полную силу объявлена охота, и его просто необходимо уничтожить. Иначе он погубит вековые усилия огневиков, являясь попутно знаменем и центром кристаллизации всех недовольных своим положением.

Вот в такой вот интересный мир я попал. И что-то мне подсказывает, что с аватаром, я еще встречусь лично. Пожалуй, его поимка будет хорошим шансом приподняться в этом мире, а там глядишь, сумею прибрать его к рукам, тогда и родственникам по возвращении не стыдно будет в глаза посмотреть.

— Спасибо за такой обстоятельный рассказ, ты очень многое знаешь и очень умная, — поблагодарил я собеседницу, и не упустил возможности сделать маленький комплимент, который был воспринят как должное.

— Да ладно, это общий курс академии огня. — Все же решила проявить девушка скромность.

— А тут и академии есть?

— Конечно. Я училась в женской академии для благородного сословия.

— Так ты благородного происхождения? А что ты тогда делаешь тут, и ты должно быть тоже маг? Мне казалось, только маги могут быть благородными. — Попытался я несколько прояснить вопрос социального устройства мира.

— Я не маг, мне и так хорошо. — Отмахнулась она. — И не обращай внимания, я потому и сбежала на свободу, что мне весь

этот этикет надоел, ну и еще хотелось чем-то отличаться от своих сестер. Даже не представляешь как это утомительно, всякие приемы во дворце Лорда Огня, и прочие обязанности. Бррр…

— Сбежала? И ты так легко признаешься в этом? И тебя не ищут? — Удивился я излишней откровенности.

— Ну, скорее родители предоставили мне возможность самой решать, когда я захочу вернуться, они прекрасно знают, где я, но делают вид что это им не известно. Да и тут всем про меня известно. — Пояснила болтушка. — А что касается магов, так не каждый представитель знати является магом. Есть, конечно, определенные должности, которые может занимать только маг, но знатность определяется не наличием магической силы.

Я еще некоторое время поспрашивал девушку, по поводу социальных отношений в местном обществе, постепенно рисуя для себя общую картинку. Тай Ли отвечала охотно и была просто кладезем знаний. Тут даже если бы не было ее признания о знатности собственной семьи, после такого разговора я и сам бы догадался о чем-то подобном.

Так вот местное общество на данный момент выглядит примерно следующим образом. У народа огня есть своя аристократия, своеобразные феодалы, правителем которых является Лорд Огня. Аристократия это закрытое сообщество, но пробиться в его ряды вполне возможно. Правда, если ты уже родился в знатной семье без магических способностей, то это не очень страшно. А вот если ты родился в простой семье и не умеешь метать огонь, то твой потолок это младшая офицерская должность в армии. Хотя по словам Тай Ли при очень усердных занятиях боевыми искусствами магические способности иногда проявлялись и во взрослом возрасте. Магам же открыты все дороги, и они через ту же армию могут очень высоко взлететь. Теоретически любой маг может бросить вызов своему начальнику, или сразу самому Лорду Огня и, победив его, займет вакантное место. Но это в теории, на самом деле тут придумана куча ограничений, для сохранения дисциплины в армии. Причем ограничения придумывал явно гений, благодаря этой системе, командные должности занимают действительно грамотные командиры. А если вдруг, откуда появится идиот, то его быстренько уберут таким вот поединком подчиненные.

Самое интересное, что вызов может бросить и не маг. Может в армию податься? Чем не цель, дослужиться до самого верха, а потом победить Лорда и занять его место. И завершить покорение мира. Да с такими достиженьями не стыдно будет отцу в глаза посмотреть, по возвращении. Стоит это обдумать.

Но во всем этом рассказе меня очень заинтересовало и кое-

что другое. А именно: редкие случаи обретения магии во взрослом возрасте. Если сопоставить это с историей народов этого мира, и способе обретения ими магии. Пока примем слова Тай Ли за факт, ведь других источников информации все равно нет. Так вот если все сложить в кучу, то получаем, что магией-то наделены все люди этого мира. Или скорее так, Великие духи отмерили определенное количество своей силы, что задарили людям. Воздушникам, в силу их малочисленности хватило на всех. Остальным не очень, но потенциал есть в каждом и если развиваться, совершенствовать свое тело, а вслед за ним и остальные энергетические оболочки потянуться, то в теории каждый может стать магом. Только кому-то перепало столько, что они сразу могут творить энергетические преобразования, а кому-то придется развивать свое тело десятилетиями, чтоб искорку зажечь.

Хотя, мне-то от этого, какой толк? Местная магия, это подачка великих духов, и я тут явно прохожу по другой категории. В принципе я освоил некоторые манипуляции со своей жизненной силой, что весьма похоже на фокусы местных. Только они обладают властью над стихией, и стихия сама подпитывает их атаки. Нет, обладай я способностью, как и отец, пожирать силу своих жертв, этот мир был бы просто раздольем, но так…

Ладно, я отвлекся, вернемся к местному обществу.

Народ огня вообще очень сильно милитаризировался, за последнюю сотню лет. Подавляющее большинство огневиков состоит в войсках, либо регулярных либо гарнизонах, следящих за работой покоренных провинций, направляя их деятельность на благо победителей. Остальные занимаются производством оружия, и прочей военной техники. А вот все обеспечение едой и прочими мелочами, вроде тканей, и продуктов роскоши, возложено на плечи покоренной части народа земли. И судя по словам Тай Ли, покоренная часть этого народа живет даже лучше чем сопротивляющаяся. И этому вполне можно верить. Ведь сопротивляющиеся так же должны обеспечивать свою армию всем необходимым, а территории у них куда меньше, да и невозможно, даже для магов земли одновременно выращивать еду и воевать. В то время как покоренная часть просто живет, как и прежде, разве что, отдавая часть своего благосостояния в виде налогов.

— Уф, я даже говорить устала! — Шутливо возмутилась Тай Ли, закончив свое повествование. А может и не очень шутливо, поскольку наш полуденный прием пищи, из-за столь глубокого экскурса в историю и особенности местной жизни затянулся на несколько часов. Вскоре в столовой мы остались единственными посетителями, но выгнать нас не пытались, да и ко мне особого

интереса не проявляли, толи Гунар уже успел всех предупредить, что маловероятно, толи Тай Ли пользовалась в цирке уважением и к ней и ее собеседнику с глупыми вопросами просто не лезли. Хотя какие сомнения, Тай Ли тут точно пользуется уважением!

Девушка, поболтать очень любила и наслаждалась новым слушателем, ну а я внимательно впитывал и систематизировал вываливаемый на меня ворох информации. Тай Ли, начитанная образованная, и умная девочка, это без сомнений. Но вот умением подачи информации не обладает, и рассказ у нее был довольно путанный и непоследовательный, поэтому усвоить его, и понять, местами было не просто.

— Ты хоть что-нибудь вспоминаешь? — Поинтересовалась она, перегнувшись ко мне через стол и внимательно глядя в глаза.

— Немного. — Решил я порадовать добрую информаторшу. — Семью вспоминаю, только лица, но я уверен, что роднее их у меня никого нет, кажется у меня большая семья, много братьев и сестер, интересно, где они теперь… — с легкой грустью в голосе сказал я.

— Ничего, ты обязательно все вспомнишь и встретишься с родными! — Бодро заявила Тай Ли. — Я тоже иногда скучаю по сестрам, хоть и сама сбежала, чтоб хоть чем-то от них отличаться. Если у тебя тоже большая семья, то ты меня поймешь. Я седьмой ребенок в семье, и у меня шесть сестер, мы все близнецы, представляешь?

Я честно представил, семь таких шустрых жизнерадостных красоток как Тай Ли, и мне очень сильно захотелось познакомится с ее семьей поближе, это же какой цветник пропадает. Оу, а ведь ее мать настоящая героиня, семеро близняшек, нет вы вдумайтесь Семеро! А я еще считал свое семейство выделяющимся, тут простые люди удивляют не по-детски!

— Знаешь. — Задумчиво начал я. — А мне кажется, что я тоже сбежал из дома, чтоб как-то выделиться, и доказать себе и родным, что я чего-то стою. Да, точно, так и есть. Только что-то случилось, и дальше провал, помню только, как тебя ловил. — Поделился я информацией.

— А, почему таким грустным голосом? Ты что не рад моему спасению? — С наигранной подозрительностью воскликнула Тай Ли.

— Конечно, рад! — Открестился я от обвинений, и тут же продолжил, слегка восторженно. — Готов спасать тебя хоть каждый день и работать вместо испорченной, кажется по моей вине, страховочной сети. Только объемы пищи надо будет

немного уменьшить, а то могу и не удержать.

— Что?! — Шутливо возмутилась Тай Ли, после чего оперлась руками о стол и легко через него перекувырнулась. — Я думала ты куда сильнее и сможешь дополнить нашу программу, но похоже мне придется краснеть от стыда и извиняться перед мастером Гунаром, за то, что просила за тебя…

— С небольшим румянцем на щечках ты будешь просто бесподобна, но даже ради этого, во всех смыслах величественного зрелища, я не позволю себе подвести тебя. — Пафосно заявил я, прогнувшись в спине, сворачиваясь в бублик, после чего поставил руки, между ног поднимая их в воздух. На мгновенье задержался в стойке на руках, при этом, чуть не запутавшись в сползшей рубахе, и завершил медленный кувырок на месте, вернув ноги в исходное положение.

Демонстрация моей гибкости девушке явно понравилась, и она не замедлила тут же повторить мой трюк.

— Ха! Догоняй! — Выкрикнула она и, разбежавшись, закувыркалась, колесиком, наращивая скорость.

Я не заставил себя долго ждать, тут же скопировав ее способ передвиженья, хорошо, что болтали мы долго, и еда уже успела улечься, настолько, что можно было бы уже и поужинать, а то выписывать такие кренделя на полный желудок…

Некоторое время мы просто носились между палаток, распугивая прохожих, до тех пор, пока девушка не сбросила избыток энергии. Я так увлекся процессом догонялок кувырком, что и не заметил, как мы оказались за пределами круга палаток, на полянке с сочной мягкой травкой, метрах в тридцати паслись странные животные, видимо тоже цирковые.

— А ты здорово кувыркаешься! — Радостно заметила Тай Ли рухнув на травяной ковер и замахав руками, изображая морскую звезду.

— У тебя получается лучше, — заметил я, плюхнувшись рядом с девушкой.

— Ну, возможно, — не стала она проявлять скромность. — Но все равно чувствуется хорошее обучение. Может, ты раньше и был циркачом? Или у тебя был знакомый акробат. — Сделала она не лишенное логики предположение. Одна из моих мам действительно акробатка, причем такого уровня, что жуть берет, вот и научила она меня.

— А ладно, — легкомысленно отмахнулась Тай Ли, от размышлений о моем прошлом. — Лучше покажи, что ты еще умеешь! — Попросила она, одним плавным движением перетекая в сидячее положение.

— Нам лучше отойти, а то животные могут испугаться. —

Предупредил я.

— Выдроеноты? Да они спокойные как скала! — Еще один легкомысленный взмах рукой.

После чего Тай Ли скрестила ножки, оперлась о коленки локтями и, положив голову на ладони, захлопала глазенками, всем видом демонстрируя, что приготовилась к длительному просмотру представления.

Когда на тебя так, смотрит красивая девушка, разочаровывать ее совершенно не хочется. Поэтому я быстро скинул рубаху, не то чтоб она мешалась, но я, ведь далеко не урод, и без верхней одежды надеюсь произвести более сильное впечатление на единственную и крайне милую зрительницу. Миг и кнут разворачивается в моих руках.

Что показывать и вопроса не стоит. Хоть я никогда и не думал, что буду выступать на публике, и соответственно не отрабатывал никаких номеров, но малый разминочный комплекс, со стороны смотрится потрясающе, по крайней мере, все кто его видел, так утверждали.

Взмах руки и кнут с шипеньем устремляется к первой, воображаемой цели, а я выполняю первое па танца смерти. Вскоре воздух уже гудел рассекаемый постоянно перемещающимся кнутом, сплетаясь в своеобразную, но легко улавливаемую мелодию. Мое тело стало продолжением кнута, извиваясь в такт его движениям, перетекая из стойки в стойку. В работе с таким необычным оружием важна грация, ловкость и гибкость, и все это у меня было в полной мере. А разминочный комплекс, составленный так, чтоб прогреть каждую мышцу в теле, просто идеален еще и для того, чтоб это тело и его уменья и возможности продемонстрировать любому, способному это оценить.

Судя по взгляду Тай Ли представление ей нравится, и мои уменья она оценивает весьма высоко, но просто нравится, без какого-то восторга. Так я еще и не разогнался, специально придерживая удары, а теперь перейдем к тому, что действительно способно испугать бродящих рядом животных. Резкий взмах, и в стремительную мелодию рассекающего воздух кнута, ворвался раскат маленького грома, а следом еще один и еще. Но это только вначале грохот показался диссонансом, а теперь органично вписывался в куда более быструю и агрессивную мелодию. Когда кончик кнута преодолевает звуковой барьер, громыхает не слабо, а сейчас настал именно такой момент, когда я увеличил скорость работы до максимума.

Разминочный комплекс практически подошел к концу, но я решил не прерывать представления, а наоборот вовлечь в него

зрительницу.

— Тай Ли, бросай! — Попросил я, взглядом указывая не мелкие камешки или скорее даже твердые комки земли, валяющиеся повсеместно, она быстро поняла, мою задумку. И, стала весело метать камни, сначала, просто в мою сторону, а потом и вообще в меня.

Вот тут стало куда веселее, в первую очередь самой Тай Ли, поскольку она оказалась вовлечена в действие, мне-то было не так уж и трудно отбивать эти снаряды. При особо удачных попаданиях камешки разлетались облаком песка, вызывая у девушки, да и у меня тоже восторженный хохот.

Немного повеселившись, я подгадал момент, и ударил точно по камню, что собиралась бросить Тай Ли, выбив его из рук. Трюк несколько опасный, но моя партнерша, похоже, была уже полностью уверена в моих способностях и нисколько не испугалась. Быстро подобрав еще три камешка, она подкинула один над головой, так что он приземлился на поднятую в вертикальном шпагате ножку, а два других оставила на ладошках, разведя их в стороны.

Снять эти камешки в три удара, проблемы не было, но у меня ведь показательное выступление. Так, отстранится от мыслей, ничего не отвлекает, ничто не существенно. Есть только оружие, оружие продолжение тебя, оружие это ты. Оно часть тела и полностью в твоей власти.

Повторив для себя такую мантру, я оценил предстоящую траекторию и ударил. Сбить одновременно три камня находящиеся на разных уровнях, да еще и девушку не зацепить почти не возможно. Даже если бы их было только два и то задача крайне трудная. Но я справился.

Пустив своим оружием волну я направил его так, чтоб ударная часть разбила камешек на правой руке, а тело кнута, просто смело тот что на ноге, и на возвратном движении, боевая часть хлестнула по оставшемуся камню, едва не зацепив Тай Ли.

— Здорово! — Воскликнула девчонка и, подпрыгнув, сделала в воздухе сальто. — А меня так научишь? — подскочила она ко мне сквозь продолжающий вращаться кнут и жалостливо посмотрела в глаза.

— Конечно… — Ну а что мне еще отвечать под таким взглядом?

— А что ты еще умеешь? Попробуй, повтори!

С этими словами девушка встала на руки, продемонстрировав шпагат, после чего опустилась на локти и, прогнув спинку, поставила ножки себе на затылок, ожидающе замерев в такой позе. Отложив кнут, я в точности повторил действия подруги.

Последующий час с небольшим мы только и делали, что выясняли пределы гибкости и выносливости друг друга. К моему удивлению и того и другого мы достигли одновременно. Даже более того, последние минут десять нашего импровизированного соревнования, я держался на одной воле и не желании, проигрывать соревнование в выносливости девчонке. Хотя в свое оправдание скажу, что разминочный комплекс с кнутом это тоже не слабая нагрузка.

— У тебя замечательная пластика! — Валяясь на травке и пытаясь отдышаться после наших совместных упражнений сказала Тай Ли.

— Спасибо. Но в сравнении с тобой… — Я печально вздохнул. — Ты просто совершенство…

На фоне заката было понять, щечки покраснели из-за игры света, или из-за моей похвалы, но в любом случае мои слова были девушке приятны.

К сожалению, продолжить беседу в романтической обстановке не получилось, поскольку прибежал некий индивидуум, и заметив нас во все горло завопил:

— Госпожа, Тай Ли! Мастер Гунар вас ищет! Ваш выход через полчаса!

— Выход? — Слегка недоуменно переспросила девушка, и тут же подскочила на ноги, сообразив, в чем дело. — Сегодня же представление! Совсем забыла!

И не обращая ни на кого внимания, метнулась в сторону купола цирка. Я чтоб не остаться в одиночестве поспешил вслед за ней, лишь на мгновенье, притормозив и подхватив с земли кнут и рубашку. А вот паренек посыльный за нашей скоростью явно не поспевал и быстро отстал, даже не смотря на то, что мы были весьма уставшие, после тренировки.

Глава 2

Дальнейшие события разворачивались стремительно. Мы с Тай Ли проскочили по узким коридорчикам и оказались в гримерной, из которой меня оперативно выставили за ненадобностью, а вскоре от туда выпорхнула и нарядная гимнастка. Жаль, времени рассмотреть ее костюм, совсем не было. Девушка, заметив мою фигуру, сиротливо примостившуюся в коридоре, вспомнила, обо мне, и перепоручила своей служанке, или гримерше, а сама упорхнула ближе к сцене.

Меня же вышедшая гримерша, оказавшаяся мулаткой лет тридцати, постоянно кланяясь, проводила под трибуны, благодаря чему я получил возможность посмотреть представление, и при этом не привлекать лишнего внимания.

Я как раз успел увидеть номер со зверушками, какая-то жуткая помесь барсука и лягушки, размером с лошадь, лихо, прыгающая сквозь огненные кольца, и вытворяющая прочие фокусы. Забавно, а если ты в состоянии ощутить мощь, этого воплощенного духа по недоразуменью всеми принимаемого за простое животное то даже несколько страшно. Хотя этого стоило ожидать, уж если Великие Духи Мира решили воплотиться, то и хотя бы часть их свиты должна была поступить так же, и я просто уверен, что местные леса кишат подобными созданиями.

Но для меня это принципиально ничего не меняет, только стоит взять на заметку, что в лесу надо быть осторожнее и все. Вот обладай я способностью пожирать духовные сущности, тогда да, раздолье… Все хватит, уже какой раз сожалею что мне по наследству столь полезная способность не перешла, лучше на представление буду смотреть, вон уже моя красавица на сцену выходит!

У Тай Ли был сольный номер, акробатическое выступление на канате, под куполом цирка, с использованием различных приспособлений. Например, когда она в стойке на руках, на огромном мяче совершала проход по канату, даже я за нее испугался. В гибкости и координации, я ей вряд ли уступаю, но что-то мне страшновато такое повторять. А девушка, дойдя до середины дистанции, еще и умудрилась подпрыгнуть и перевернуться на ноги, после чего встала на мостик, прогнувшись так, что у нее ноги и руки оказались на одной линии, точно на макушке шара, и так завершила проход. Одним словом Тай Ли, просто нечто, даже я впечатлился, хотя учитывая мою семейку, меня трудно удивить.

После Тай Ли на арену вышли местные маги, демонстрируя

вполне приличный фейерверк, и прочие фокусы в управлении огнем, познавательно, конечно, но ничего сверхъестественного. Так что я решил отправиться обратно к гримерке, и выразить великолепной гимнастке свое восхищенье.

И только отвернувшись от сцены, я обратил внимание на приведшую меня сюда гримершу. Я-то думал, она давно ушла, а оказывается, она устроилась на коленях в углу и ждала, неизвестно чего. Нет, будь я дома, то не особо и удивился, вполне нормальное поведенье для рабыни, ждать пока ее услуги не понадобятся хозяину. Но тут-то вроде рабов нет. Или Тай Ли, что-то упустила в своем рассказе?

— Возвращаемся к гримерке. — Приказал я.

— Господин. Следуйте за мной, господин. — Проговорила женщина, поднимаясь с колен и засеменив передо мной. На мой достаточно грубый тон никак не прореагировала, а значит мое предположение, о ее социальном статусе не далеко от истины.

— Как тебя зовут? — Решил я прояснить пару моментов.

Девушка остановилась, повернулась ко мне лицом и, глядя на носки своих сандалий, представилась.

— Дара, господин.

Я рассмотрел представшую передо мной женщину получше. Как я уже отметил мулатка, волосы короткие, русые. Одета в синий халат и простенькие плетеные сандалии. Хм, синий. А ведь почти все люди тут одеваются в красное и его оттенки, что-то вроде национального сдвига.

— Из какого ты народа?

— Из народа воды, господин, — еще ниже поклонилась женщина.

(Согласен, сие немного не по канону. Но скажите, почему в каноне огневики не чурались использовать магов земли на собственные нужды. А ни одного упоминанье о том, что единственных магов способных лечить пристраивают к делу, не было? А ведь не один здравомыслящий правитель или его аристократия не откажется от возможности заиметь себе придворного лекаря, пусть даже тот и из другого народа, ну и что весь вопрос в воспитании и мотивации. Так что я этот перекос несколько уберу. * прим автора.)

Задав еще пару вопросов, я мысленно подправил сложившуюся у меня об этом мире картину, причем огневики получили еще парочку плюсов в свой зачет. Истребление воздушников было вполне обоснованно, а вот когда Тай Ли говорила о зачистке одного из полюсов я несколько недоумевал над смыслом данного действа, сейчас же все встало на места.

Народ огня оказался куда рациональнее чем мне показалось

после первого рассказа Тай Ли. Да и не о народе огня речь. А скорее о правящей аристократии. Поскольку именно небольшая группка людей все и решает, а я все на народ и на народ перекладываю, а ведь он, как и любая крупная группа людей многообразен. Но не о том речь.

Тай Ли уже упоминала, что на покоренных землях землеройки чувствуют себя вполне счастливо, продолжая работать под патронажем своих победителей. Но так, же говорила и о зачистке одного из полюсов, с вырезанием части племени воды. А оказалось все не так запущено. Водники прекрасные лекари, точнее единственные, и элита огневиков не стала отказываться от таких работников. И тогда племя воды не вырезали, хотя досталось им сильно, а переселили, сюда, на материк народа земли, расселив по пустыне и немногочисленным оазисам, тем самым организовав своеобразную резервацию. И естественно назначив свои органы власти и управления, а так же воспитания.

В пустыне от мага воды толка почти нет. Только самые сильные из них способны сконденсировать воду из воздуха, но при почти нулевой влажности это не сильно помогает. Так что опасность восстания минимальна. И в то же время эти поселения способны поставлять лекарей, которые знают свое место и воспринимают своих господ без излишней ненависти. Правда, непонятно почему все же не добили остатки народа воды считающего себя свободным, ведь это сильный раздражающий фактор. А может и не раздражающий и действительно никому не нужный до появления там этого загадочного аватара?

Ах, да рабства в этом мире все же нет, ну или оно не поощряется. Но это впрямую а например та же Дара, работает на цирк, да она не служанка Тай Ли а штатный лекарь, гример и мастер на все руки в цирке, так вот она работает вполне себе за деньги. Правда если она вдруг захочет уйти от своего работодателя без его на то желания, или еще как взбрыкнет, то легко может перейти в разряд бунтовщиков. Убьют ее, вряд ли, все же магов воды достаточно мало и только самые обеспеченные имеют возможность обзавестись таким работником, но уму разуму научат. Понятное дело она этого не хочет и потому ведет себя правильно и ни на что не жалуется.

В гримерке было шумно. Тай Ли получала похвалы от разного набежавшего народа, я даже несколько заревновал, весь день она со мной пробыла, а тут столько посторонних вокруг нее крутится, и самое противное что процентов восемьдесят этих посторонних парни, и рассматривают они мою знакомую очень уж многообещающе…

— Гор! Вот ты где! Видел мое выступление? — Заметила меня Тай Ли, чем привлекла всеобщее внимание своих поклонников.

— Конечно. Ты была бесподобна, а этот твой проход на шаре, просто нечто. Боюсь я так не смогу. — Искренне похвалил я девушку.

— А пустяки, я тебя научу. — Заявила она, и тут же приступила к выполнению обещания запрыгнув на лежавший рядом шар и встав на руки. — Тут все просто, главное постоянно держать центр тяжести на одной линии с центром мяча и канатом. Вот так. — В подтверждении слов акробатка встала уже на одну руку, балансируя раскинутыми в стороны ножками и крутясь вместе с шаром.

Все присутствующие наблюдали за продолжением представления с восторгом на лицах, особое внимание, уделяя стройным ножкам, скрытым под обтягивающими розовыми лосинами, только подчеркивавшими изящество этой части тела маленькой позерки.

— Ой, а ты, почему еще не переоделся? Ты же тоже сегодня выступаешь! — Огорошила меня гимнастка, резко спрыгивая с шара и замирая в полуметре от меня. — Пойдем скорее! Тебе надо переодеться!

Забытые поклонники проводили меня очень недружелюбными взглядами, и почему мне кажется, что я им уже не понравился, хоть мы еще и словом не обмолвились?

— Тай Ли, какое выступление, ты о чем? Я же еще не готов и вообще не знаю что делать! — Опомнился я уже в коридоре.

— Пустяки, у тебя все получится, я же видела! — Отмахнулась она от моих возражений.

— Но как, же мастер? Он же меня еще не видел, не думаю, что он согласится! — Прибег я к последнему доводу, стараясь отбиться от изливаемого на меня энтузиазма.

— Да все будет нормально, не бойся! Тебе понравится, это ощущение восторженной толпы, что следит за каждым твоим движением, восторженные крики! Опасность, бурлящая в крови, страх разочаровать их и восторг от удачно исполненного номера! Тебе непременно понравится!

Я даже не нашелся, что сказать против такого напора, а потом мы зашли, судя по обилию одежды в костюмерную, где присутствовал седоусый старичок и еще пара парней.

— Дик! Срочно подбери на Гора костюм, удобный, как акробатический. Ему на сцену через десять минут! — Прокричала Тай Ли с порога.

— Какой Гор? Какая сцена? Я его не знаю, и Гунар ни о чем не предупреждал. — Засуетился старичок. Но хоть он и бормотал

возмущенья, сам вскочил и ловко меня, ощупав, выкрикнул одному из своих помощников. — Третий справа, второй ряд, живее.

— Прости, он новенький, вот мастер и не предупредил, а я забыла… — Извиняюще улыбнулась девушка.

— Хех, не переживай, мы мигом все исправим, десять минут, говоришь? Успеем. Эй, парень, живо сюда, давай за ширму и скидывай свой наряд, сейчас мы из тебя человека сделаем.

Нет, еще когда показывал Тай Ли свои уменья я понимал, что мне вероятно придется, выступать в местном цирке, хоть первое время, пока не определюсь что к чему. Но я еще не успел морально подготовиться, что выступать придется прямо сейчас! Да я в этом мире оказался-то всего часов двенадцать назад, а уже такое испытание! Хотя я ведь этого и хотел, разнообразия и приключений. Так чем это не приключение? Правда никак не думал, что меня начнет потряхивать от страха, от перспективы выступления на арене цирка. А Тай Ли какова? Тащить на арену, фактически незнакомца, да еще и в обход хозяина этого цирка. Хотя то, что она с ним договорится, я почти не сомневался. Достаточно мило улыбнуться и ни один нормальный мужик не устоит, простив ей все, что угодно.

Все хватит, пора успокаиваться и получать от происходящего удовольствие, а не мандражировать без дела!

Пока я морально настраивался, не забывал и о переодевании, или скорее старик своими настойчивыми требованиями не давал мне слишком сильно увлечься неожиданно проявившимся страхом сцены. И не прошло и минуты, как я оказался наряжен в красные обтягивающие штаны и такую же рубашку, а волосы собрали в пучок, закрепив какой-то объемной заколкой.

— Нет, не подходит. — Решительно заявил старик, после того как меня осмотрел. И я был с ним согласен, прикид хоть и удобный, но как-то сомнения проскальзывают. — Снимай верх.

— Эй, бездельники, где эта Дана, бродит, когда так нужна? Вечно норовит от работы избавиться! — Сердито прокричал костюмер. — Ладно, и сами справимся, пока ее ждешь. Эти водные все равно ничего нормально сделать не могут. — И уже мне. — Я сейчас вернусь, а ты пока ногами займись, не босиком же выступать. Бездельник, быстро помоги ему! — Это уже на крутившегося рядом помощника.

Старик испарился, а обруганный паренек быстро метнулся ко мне, держа в руках красные ленты.

— Садись, времени почти нет! — Поторопил меня парень.

И стоило мне выполнить указанье, как он стал споро заматывать мою ступню этими лентами. Надо заметить весьма

правильно, тут и ступню предохранит от нежелательных повреждений и щиколотку фиксирует, уменьшая риск растяжения, да и свободе движения не мешает. Ну, Тай Ли представила меня как акробата, вот мне и принесли их инвентарь, хотя можно было обойтись и чем попроще, например простыми сапогами, но и так не плохо. До момента возвращения деда, парень как раз успел перемотать мне ноги, после чего слинял подальше от глаз вернувшегося начальства.

— На, вставь, сам знаешь куда. — С улыбкой объявил старик, вручив мне странную, гм, назовем это чашечку примечательной формы.

— А это надо? — Неуверенно уточнил я.

— Зрительницы любят, когда спереди выпирает, и если на канат упадешь без хозяйства не останешься. — Посветил меня старик. — Что ты мнешься как в первый раз, давай быстрее время уходит, а мне еще тебя маслом натирать. Обещаю, одним своим видом впечатление на зал произведешь, фигура у тебя что надо…

Больше я спорить не стал, да и до этого пытался уточнить, куда это чудо технической мысли одевать, а оказалось это зашита для самого нежного места в мужском организме. Еще минут через пять мое переодеванье, или скорее раздеванье было закончено. Из одежды на мне остались только обтягивающие штаны, а все открытые участки тела блестели от масла, которым меня обильно натер многоопытный костюмер. В общем-то я тоже старался произвести на Тай Ли впечатление продемонстрировав себя, вот и тут мы пошли по тому же пути.

— Отлично выглядишь, — прокомментировала наши усилия Тай Ли. — А теперь хватай кнут, и побежали.

Во время пробежки, мысли о том, что делать на сцене снова вернулись. Показать тот же разминочный комплекс? Со стороны это смотрится красиво, но все, же несколько недостаточно. Вон и Тай Ли пока не вовлек в игру это не слишком впечатлило. Всех зрителей в действие вовлечь не получится. Хотя, если большинство из них маги, и если они будут метать свои огненные комки, а я их разбивать, кнутом, то выглядеть это будет красочно и ярко.

Ага, вот только они меня в порыве энтузиазма зажарят, я просто физически не смогу отбиваться от вала шаров, один максимум два противника, и то уже что-то малореальное. Лучше попросить выделить мне для номера пару-тройку помощников, и объяснить им, что пытаться убить меня не надо, просто метать огненные комки, следя за моими командами. Вот тогда все должно быть и зрелищно и почти безопасно, а зрители, ну если понравится первая часть, то можно будет вызвать пару

добровольцев и поразрезать яблоки у них на головах.

Хе, а ведь я почти успокоился, вот на что полезные размышления способны! Все волнения от безделья. Вот именно того, что опять возникло, и что-то меня снова начинает потряхивать. Хорошо, хоть мы вроде уже пришли, вон и Гунар, выдает указания разряженному мужику в окружении каких-то шавок, или это скорее какая-то жуткая помесь пингвинов с хомяками, и не спрашивайте как такое возможно, но тварюшки забавные.

— Мастер! — Радостно закричала девушка.

— Тай Ли? Ты замечательно выступила, молодец, зрители в восторге. — Обратил на нас внимание хозяин цирка. — Ты что-то хотела? Давай быстрее, у меня в отличие от тебя еще много работы.

— Мастер! Разрешите Гору сегодня выступить! Не пожалеете! У него замечательно получится, и достаточно необычно!

— Гору? Это кто? А тот обор… твой знакомый, — поправился он, бросив взгляд на пылающую энтузиазмом девушку. — Постой выпустить на арену? Ты что? Тай Ли, это решительно невозможно! У меня лучший в мире цирк, и ты предлагаешь рисковать репутацией? — Экспрессивно и несколько агрессивно воскликнул мужик.

— Мастер! Как вы могли такое подумать? Все будет замечательно! Вы что мне не верите? — Принялась уговаривать его Тай Ли.

Перепалка продолжалась минут пять, и все это время я с интересом наблюдал за лицом Гунара, пытаясь определить испытываемые им эмоции. Было ясно, что своим цирком и его репутацией мужик дорожит и выпускать неизвестно кого на сцену, ему совсем не хотелось, но в то же время и жестко отказать Тай Ли, он по каким-то причинам не мог, и всячески старался уговорить ее отказаться от слегка сумасбродной идеи.

Девушка, конечно, рассказывала мне, что она из знатной семьи, но не думаю что Гунар простолюдин, может чуть менее знатное семейство, но тоже не крестьянин, владелец такого здорового цирка просто не может быть никем в местной табели о рангах и все равно не хочет ссориться с девушкой. Гм, а может это ее знатное семейство это правящая семья, и Тай Ли одна из принцесс народа огня? Тогда поведение Гунара становится боле менее объяснимо.

Как бы проверить свои подозренья, хотя чего заморачиваться, Тай Ли совершенно открытая, стоит спросить напрямую и она ответит, тем более что Гунара она уже практически додавила, и на сцену меня по любому выпустят.

— Хорошо. Я согласен. Если ты утверждаешь, что он справится, то я включу его в представление. Но…

— Спасибо, вы не пожалеете! Гор, расскажи Мастеру, что тебе еще может понадобиться для выступления!

Пару минут я пересказывал циркачу свои предложения, заодно тут же и, продемонстрировав, как будет выглядеть разбитый в полете огненный сгусток, чем несколько успокоил собеседника, который убедился, что я действительно что-то умею, и предстоящее зрелище должно быть вполне красочным и запоминающимся. Вот только вызывать добровольцев из зала он запретил категорически, сказав, что на эту роль у него будут свои люди. Ведь если что, то отвечать-то придется ему.

На этом я остался ждать своего выхода, а заодно инструктировать группу поддержки в виде троицы магов, но перед этим все, же спросил свою подругу:

— Тай Ли, А почему Мастер тебя так слушается? Ты случайно не принцесса?

— Я принцесса? Ой, рассмешил! Нет, принцесса народа огня, моя подруга Азула, как мы вместе играли, в детстве, хи, хи. Особенно забавно было шутить над Зуко, он ее старший брат, но такой смешной… — Девушка скорчила рожицу видимо изображая принца и звонко рассмеялась. — Правда, потом Азула…, а не важно, ты точно готов?

— Конечно, — заверил я подругу.

Не принцесса, но достаточно близко, и видимо Гунар об этой близости к правителям осведомлен и здравый смысл ему подсказывает что лучше с Тай Ли дружить. И ведь я уверен, что даже если он ей откажет, и вообще отправит сортиры драить, то девушка спорить не будет, а уж мстить тем более, слишком она светлая и добрая. Получается, что Гунар опасается даже не самой Тай Ли, а того, что она в случайном разговоре с подругой может обмолвится о том, что такой то дядя сделал мне бяку. Надо будет подробнее расспросить акробатку, о ее подругах детства, это может сильно пригодится. А Хаосу за такое удачное попадание стоит еще раз сказать спасибо, теперь и способ выйти на власть имущих появился, а там где такая власть, там и интриги, проблемы и прочие приключения. Правда мне пока и с простым цирком приключений хватает.

Оставшееся до выступление время пролетело очень быстро, что и не удивительно, ведь я активно старался объяснить моим помощникам, куда и по какой команде пускать свои огненные сгустки. Но парни оказались достаточно понятливые, и вообще были тут кем-то вроде жонглеров огнем, так, что контроль своих возможностей у них феноменальный, и мне пообещали, что и

волосок на мне не сгорит, даже если я совсем облажаюсь.

А потом я вышел на арену. Бррр, папа учил и вбивал в нас, что незачем чего-то стесняться и обращать внимание на мнение всяких слабых людишек. В принципе я согласен, но тут стало жутко страшно напортачить и выглядеть в глазах всех этих зрителей идиотом, да и поверившую в меня Тай Ли подводить очень не хотелось. Вот мысли об ободряюще машущей мне подруге и помогли собраться. А дальше стоило только начать свой танец, как я полностью в него погрузился, перестав обращать внимание на зрителей. В какой-то момент мой танец перестал быть сольным, и в него вплелись раскрывающиеся от ударов кнута огненные цветки.

Поначалу все было достаточно просто, но темп все нарастал, я оказался практически в огненной полусфере, от непрекращающихся огненных всполохов, это создавало некоторую проблему, поскольку сильно снижало обзор. В итоге я пропустил сначала один огненный сгусток, а, пытаясь его отбить, чуть не обрушил всю свою защиту. Но мои напарники действительно оказались мастерами, и, заметив плачевное положение, резко снизили интенсивность обстрела, устроив небольшое жонглирование огнем между собой, а там и я оправился.

А мой номер зрителям понравился, не то, чтоб мне стоя рукоплескали, но хлопали не меньше чем прочим участникам представления, и тухлыми помидорами закидать не стремились, так что будем считать, что дебют в цирке прошел нормально.

Да и продолжение мне весьма понравилось, в честь первого выхода на сцену Тай Ли организовала небольшую пьянку. Хотя может и не Тай Ли, а кто-то из тех парней, с которыми я и выступал, а девушка уже чуть позже присоединилась и не одна. Короче плохо помню такие детали. Помню, что было весело, и что я перезнакомился, кажется с половиной цирка, правда почти никого не запомнил, и это, не смотря на свою весьма неплохую память. А вот вино было вкусным, а главное его было много…

…

Как же голова болит… И что это за странные звуки с улицы? Грохот, похрюкивание какое-то, там, что свинки-Визимки распоясались? Ой, нет, глаза лучше не открывать, так голова еще сильнее болит.

— Мила! Ко мне, вылечи меня! — Приказал я. Но никто не отозвался, что очень странно. — Айя! — Нет ответа, что в принципе невозможно.

Пришлось перебороть головную боль и дикую резь в глазах от яркого солнышка и все же осмотреться. Где это я? Ах, да я же сбежал из дома, и сейчас в одном из миров вселенной, кажется, я

устроился на работу в цирк, а еще познакомился с шустрой девчонкой, которая меня в цирк и устроила, а потом была пьянка. Так, картина мира восстановилась, но головная боль от этого не прошла.

Кое-как, приняв сидячее положение, я закрыл глаза, и стал постепенно погружаться в себя, выровнял дыхание, отстранился от посторонних звуков, с некоторым трудом перестал обращать внимание на головную боль, и на собственное тело. После чего мне удалось, наконец, нащупать состояние покоя и ускорить циркуляцию жизненной силы в собственном организме. Сам себя лечить я практически не умею, но этот прием, это основа всего, это управление жизненной силой, а ускорение ее циркуляции. Кроме всего прочего этот прием позволяет ускорить обмен веществ, что замечательно снимает последствия похмелья. Единственное негативное последствие это обильное потоотделение и жуткая жажда, но уж лучше так, чем терпеть ужасы интоксикации.

Пять минут медитации, и прелесть жизни вернулась ко мне. Теперь уже без всякой внутренней борьбы открыл глаза и в маленькое окошко посмотрел на солнышко, ляпота! Оказывается, спал я в каморке, определенной мне под жилье, к сожаленью спал один, хотя это как сказать. Ведь проснись я сегодня рядом с Тай Ли и это могло бы сильно осложнить наши отношения в будущем, а от такой милой девочки хотелось бы чего-то большего чем одна ночь.

Но хватит мечтать, пора и более приземленными вещами заняться, а, то выгляжу я, гм, не шикарно, мягко говоря. Праздновать мы пошли сразу после выступления, благо мое было последним, и переодеться, или смыть масло я и не подумал, а там видимо успел и по земле поваляться, и еще где. Короче если срочно не принять ванну, а в местных условиях хоть просто помыться, то, я сам себя уважать перестану. Эти надоедливые саблезубые свиньи и то чище, вон под окном копошатся, роют чего-то.

Выбравшись из каморки, я нос к носу столкнулся со смутно знакомым парнем, худой как жердь и на две головы выше меня, вроде он один из дрессировщиков.

— Уже проснулся? Я как раз к тебе. Мастер Гунар тебя искал. Только ты это, лучше умойся, перед тем как к нему идти, а то…

— Спасибо, я знаю. — Прервал я дальнейшие излияния, — а где? — Я покрутил в воздухе рукой, пытаясь определиться, что мне надо, но собеседник и так понял.

— Душевая, вон у тех палаток, — Небрежный взмах в сторону группы шатров. — А Мастер у себя, это в центральном шатре,

спросишь там у кого, долго объяснять. Ну, все я пошел, дел еще много.

— Ага, спасибо, — еще раз поблагодарил я.

— Увидимся.

Блин, так и не вспомнил его имени, нельзя знакомиться в пьяном виде. Кстати, а чего он такой свежий, или тоже владеет техниками очистки организма? Но парень, сделав пару шагов в сторону выхода, резко остановился и, обернувшись, ответил на незаданный вопрос.

— И это, ты, перед тем как к Гунару идти, загляни к Дане, ее способности незаменимы после небольшого праздника.

— Ага, спасибо. — Бррр, кажется, я начинаю повторяться, и вообще торможу малость, видимо не все последствия выгнал из организма. Можно и самому, но лучше действительно забежать к местному медику, интересно посмотреть на ее работу.

Расставшись с доброхотом, я прихватил из комнаты комплект одежды, оставшийся от прошлого владельца, и направился к душевой. Как не удивительно, но проснулся я достаточно рано, хотя большая часть циркачей сделала это еще раньше. И примерно половина из встреченных мной по пути до душевой со мной поздоровалась, некоторые даже по имени называли, вот только я мало кого узнавал. А ладно, позже вспомню.

Душ меня порадовал, горячую водичку тут обеспечивали при помощи местной магии, так, что никакого экстрима, только комфорт и тугие струи освежающей жидкости. Помывшись, я переоделся в прихваченную одежду, которая по-прежнему была на пару размеров велика. И, прихватив свои изгвазданные сценические штаны, отправился в костюмерную. Надо вернуть реквизит, а то дедок может и обидеться, а я ведь у него хотел нормальную одежду выпросить, да, и Дана, там где-то рядом должна быть, если ничего не путаю.

Память меня хоть и подводила, частично, по поводу событий вчерашнего вечера, но дорогу до костюмерной я найти смог, и даже почти не плутал. Старик принял от меня грязные штаны, пожурив для порядка, а потом просто выдал мне пару комплектов повседневной одежды, моего размера. Даже не ожидал, что все окажется так просто и легко.

Тут же переодевшись, я отнес лишнее в свою каморку и побежал, на поиски Даны. Но здесь все было не столь просто, ведь местонахождение лазарета я не знал. Да и не слишком мне нужна ее помощь, а любопытство свое, по поводу методов лечения водных магов можно и позже утолить. Так что пойду-ка, я лучше к Гунару. Он и так долго меня дожидается, что не хорошо, ведь я пока собираюсь остаться с цирком, а потому, надо иметь хорошие

отношения с местным начальством.

Правда, где искать самого Гунара я так же представлял смутно, но цирк вовсе не был безлюдной пустыней, и спустя пару вопросов, и десяток поворотов я добрался до места назначения.

Вежливо постучавшись, да у себя дома я привык быть хозяином и открывать двери с ноги, но помимо этого я вполне осознаю, что сейчас я не дома и вести себя надо в соответствии с текущим положением не перегибая с гонором, и трудностей в этом я не видел. Дождавшись невнятного выкрика из-за двери, который посчитал разрешением войти. И соответственно проник в начальственный кабинет, скрытый за обычной деревянной дверь, ничем не выделяющуюся на фоне своих товарок по коридору. За одним лишь исключением, именно на нее мне указали как на вход в кабинет хозяина цирка. И надо сказать не соврали. За дверью располагалось огромное, хорошо освещенное, помещение. На стенах висели картины, запечатлевшие моменты исполнения тех или иных цирковых номеров. А нет это не картины, а афиши, рекламирующие цирк, вон и Тай Ли на них засветилась, несколько раз. А уж, сколько тут различных животин, думаю эти афиши как биологическое пособие по миру можно использовать.

На полу лежал меховой ковер нежно розовой расцветки, но, присмотревшись, повнимательнее я с удивлением распознал в нем чью-то гигантскую шкуру, не хотел бы я с ее хозяином повстречаться. Хотя шкурка мягкая, и даже в таком состоянии явно чувствуется сила этого животного.

Гунар сидел за массивным столом, и что-то увлеченно писал, но долго мариновать меня ожиданием он не стал, размашисто расписавшись и подняв на меня взгляд, и слегка нахмурил лоб, видимо вспоминая, кто я вообще такой. Но вот на его лице явственно отразилось узнавание, после чего поднялся из-за стола и расплылся в фальшивой улыбке.

— А, молодой человек, что так неожиданно влился в нашу дружную труппу. — Поприветствовал он меня. — Гор, если не ошибаюсь?

Я кивнул в знак согласия.

— Госпожа Тай Ли была очень настойчива, и лично поручилась за вас, что ж судя по вчерашнему выступлению не напрасно, это было довольно необычно, и главное понравилось зрителям. Мой цирк по праву считается лучшим в мире, обычно я не беру в труппу незнакомцев, но твой случай особый. Мда, особый, — чуть прокашлялся собеседник. — Рекомендация от госпожи Тай Ли дорогого стоит. — Задумчиво произнес он и быстро спросил. — А давно вы знакомы?

— Сколько себя помню в этом мире! — Чистосердечно

ответил я. Зачем врать когда, правда, гораздо надежнее?

— Даже так? Хм, Тогда ясно. Что ж. Добро пожаловать в нашу большую цирковую семью, просто Гор. Если что-то понадобится, обращайся. А касательно твоих выступлений, сегодня вечером проведем тренировку, есть у меня пара мыслей как добавить им зрелищности. Ты ведь не откажешься от советов старого мастера? Ну, ладно иди, вам молодым вечно не сидится на месте, хе, хе.

На этом мы с Гунаром и распрощались, несколько странный диалог получился. Все же со знакомством с Тай Ли сразу после прибытия в этот мир мне несказанно повезло, вот и Гунар посчитал меня ее близким другом, после чего возвел меня в ранг аристократии и не стал лезть с расспросами кто я вообще такой. Замечательно, просто замечательно. Теперь главное чтоб сама Тай Ли его заблуждения не развеяла. Но это вряд ли, такое возможно, только если Гунар напрямую спросит девушку обо мне, а, судя по недавнему разговору, он предпочтет не лезть с глупыми вопросами, куда не следует.

Вот только в труппу меня приняли, а деньги-то тут за выступления будут давать? Или кормят и на том спасибо? Надо будет у моей гибкой подруги этот момент уточнить. А то ведь это она дочка знатного семейства знакомая с принцессой, и наверняка финансами обеспечена, а я даже не представляю, как местные деньги выглядят. И еще если сегодня вечером тренировка назначена, то получается, выступления не будет? И на том спасибо, а то я еще после первого не отошел. Но опять, же неплохо бы узнать расписание на ближайшие несколько дней, но это не к спеху, сейчас самое время сходить на завтрак и найти уже, где обитает моя подруга, полезное знакомство, с такой красивой девушкой, стоит развивать.

По пути к столовой я несколько заплутал, и неожиданно вышел, к обиталищу Даны. Ну, не очень и неожиданно, просто бродя по узким коридорам, услышал шум и возню и направился к его источнику, где и застал очередь страдальцев, с похмельным синдромом. Хорошо вчера погуляли. Поздоровавшись со всеми, подглядел за работой медика. Со стороны смотрелось забавно, вокруг рук девушки клубилась жидкость, она подносила ее к голове очередного пациента, совершая неспешные движения, как бы поглаживая голову. Жидкость немного темнела, а на лице больного расплывалась улыбка. Вот и все лечение. В особо запущенных случаях просила раздеться до пояса и водила руками над телом.

Не берусь утверждать, но похоже, основное воздействие идет именно на банальную очистку крови от всякой гадости. Хотя и небольшая подпитка жизненной энергией происходит, но самая

минимальная. Да и действительно, откуда Дане набрать столько силы, чтоб жизненной энергией всех от похмелья откачивать?

Утолив свое любопытство я продолжил путь ориентируясь на вкусные запахи, и вскоре был вознагражден добравшись до пункта приема пищи, а заодно встретил Тай Ли увлеченно поедающую булочки в компании каких-то парней. Непорядок!

— Гор! Привет! А я тебя искала! Ты где пропадал? — Поприветствовала меня девчонка, вскакивая со своего места и кувыркнувшись, застыла прямо передо мной, скривив обиженную мордочку. Правда на лице девушки разыгрываемая обида не продержалась и секунды, а вот кислые морды ее свиты меня порадовали.

— Привет! — столь же радостно поздоровался я. — Меня Гунар вызывал, поздравил со вступлением в труппу.

— Здорово! Я и не сомневалась! — Жизнерадостно воскликнула Тай Ли взмахнув руками. — Пойдем тренироваться! Ты мне еще не все свои уменья показал! И цирк я тебе так и не продемонстрировала.

Кушать мне, конечно, хотелось, но отказать такому напору не было, ни какой возможности, а еще кислые морды горе ухажеров, которых Тай Ли бросила стоило мне появится на горизонте, грели душу. Нет, я понимаю, что девушка так на мне сосредоточилась из-за того, что я вызываю у нее любопытство своими странностями, и некоторую благодарность за «спасение».

А это значит, что мне необходимо это любопытство всемерно поддерживать и попытаться заинтересовать девушку еще чем-то, чтоб не скатится до уровня тех неудачников, что крутятся вокруг нее, совершенно не способные обратить на себя внимание маленькой гибкой нимфы. И я даже знаю, что ее может заинтересовать, она помешана на акробатике, а как я уже говорил, одна из моих мам в этом деле может дать фору змее, так что и я многое умею.

Помотав головой, отгоняя от себя всякие мысли, а то я слишком ушел в себя и не заметил как Тай Ли уже укувыркалась на десяток метров и с ожиданием смотрит в мою сторону. Быстро схватив с ближайшего стола поднос с плюшками, я бросился вдогонку, не слушая возмущенных криков обворованных мной циркачей.

День прошел очень плодотворно и весело, после небольшой разминки я немного помахал кнутом, в то время как девушка демонстрировала свои таланты. Хотя она их и в повседневной жизни часто демонстрирует, и вообще любит привлекать внимание, но тут уже действительно была тренировка.

Как-то незаметно я присоединился к Тай Ли, и вскоре наша

совместная разминка, сама собой переросла в продолжение начатого вчера толи в соревнования, толи в поиска предела возможностей друг у друга. Пришлось даже перебраться с необорудованной полянки в цирковой зал, забравшись на канат и продолжив уже под куполом.

Признаться, я хоть именно это и планировал, но и сам увлекся не меньше девушки, и даже не заметил, как собралась небольшая толпа зрителей, наблюдавшая за нашими выкрутасами. А потом и вовсе объявился Мастер Гунар, и взял дело в свои руки. Теперь-то я понял почему его мастером называли, он помимо того что был хозяином цирка, оказался еще и отличным хореографом, буквально на ходу видоизменяя номер Тай Ли, под двух партнеров.

Думаю после такого выступления Гунар еще больше уверился что мы с Тай Ли всю жизнь знакомы, и мне можно не опасаться услышать с его стороны неприятные вопросы. А Тай Ли, ей просто понравилось кувыркаться не в одиночестве, а в компании, ведь пара гимнастов может показать куда больше чем одиночка.

— Замечательно, просто замечательно! — заговорил Гунар уже, когда мы, с девушкой окончательно выбившись из сил, разместились на трибунах, отдыхая после такой бурной тренировки. — Тай Ли, я полагаю ты больше не будешь отказываться от групповых выступлений, раз уж объявился твой друг, и номер стоит переделать в дуэт? Или возможно в квартет?

Девушка повернула свое раскрасневшееся от активных действий личико в сторону мастера, чуть задумалась, посмотрела на меня и кивнула, соглашаясь.

— Дуэт. Гор замечательно двигается, рядом с ним так легко и понятно, не то, что с этими кривоногими, что вы постоянно норовите мне подсунуть. — Фыркнула малышка, махнув косой в сторону насупившихся зрителей.

— Спасибо за такое доверие, для меня четь выступать рядом с такой великолепной гимнасткой. — Не упустил я случая сделать небольшой комплимент.

— Значит, дуэт. Пожалуй ты права, остальные все равно не дотягивают до вашего уровня. — Вклинился Гунар, из-за чего довольная моей похвалой девушка вновь перенесла свое внимание на него. Вот не мог подождать, пока мы немного комплиментами обменяемся? А ладно…

— На завтрашнем выступлении ничего менять не будем, вы хоть и превосходно чувствуете, друг друга, но надо сработаться, и номер составить, а вот после переезда, в первом, же представлении выступите дуэтом, как раз успеем подготовиться. — Проговорил мастер.

Мы еще некоторое время обсуждали всякие мелочи, после чего Гунар отправился по своим делам, а мой желудок недвусмысленно намекнул о пропущенном завтраке и практически пропущенном обеде, так что Тай Ли, весело рассмеявшись, закувыркалась в сторону столовой.

Остаток дня был посвящен нормальному знакомству с цирком, а не как вчера. Девушка устроила мне полноценную экскурсию, попутно рассказывая, кто, чем живет во всем этом таборе. Особенно мне понравился цирковой зверинец, это нечто непередаваемое. Тут было собранно несколько сотен всевозможных животных, многие из которых по заверениям моего экскурсовода были весьма редкими, или особо опасными. Со зрителей вполне можно было брать деньги только за их просмотр, но помимо этого абсолютно все животинки оказались дрессированными. И глядя на то, что они вытворяют, у меня сложилось впечатление, что многие из них мало уступают человеку по уровню развития. Хотя с учетом того, как от некоторых разило духовной силой, ничего удивительного тут нет. А вот маленькая, пушистая саблезубая белка, с желудем, как и пингвин со странным горбом вызвали дикое чувство узнавания и какой-то неправильности, но нет, так и не вспомнил, где я мог видеть похожих существ.

Следующий день, так же ничем особым не выделялся, и его почти полностью пришлось посвятить шлифовке своего номера с кнутом, под руководством Мастера Гунара. Должен признать его замечания заметно добавили зрелищности, и перевели мою разминку в действительно цирковой номер. Вечером было мое второе выступление на цирковой арене, перед толпой зрителей, но тут я такого мандража как в первый раз не чувствовал, хотя восторг от собственного выступления, я испытал не слабый. Когда понимаешь, что сотни зрителей неотрывно следят за каждым твоим движением, задерживая дыханье в особо напряженных моментах, и бурными овациями встречая очередной финт, испытываешь совершенно непередаваемые эмоции.

Тай Ли в своем выступлении так же была бесподобна, но в этом никто и не сомневался. А сразу, после того как зрители покинули арену, начался сущий кошмар, именуемый переездом. Все куда-то бегут, что-то тащат, сворачивают купол, совершенно нереально быстрым образом разбирают трибуны. В общем, суета жуткая, и что мне во всем этом делать совершенно непонятно. Благо, Тай Ли заметила мои затруднения и направила на нужный путь. Точнее попросила помочь ей уложить вещи в вагончик, чем мы и занимались почти до утра. А утром я с удивлением понял, что все исчезло, множество шатров, клеток с животными,

огромнейший купол цирка с трибунами и многокилометровыми, ну, мне так казалось, коридорами под ними испарились, превратившись в длиннющую змею повозок и вагончиков, часть из которых уже отправилась в путь.

Вот где натуральная магия! Как можно умудриться убрать все это за половину ночи? Кстати, после цирка даже грязи не осталось, только, ровная площадка земли. А ведь действительно магия, основные подпорки и фундамент циркового шатра был создан магами земли, а уж деревянные трибуны и шатер натягивали на готовый каркас, потому и так быстро свернулись, удобно, ничего не скажешь.

Переход цирка на новое место занял семь дней, двигаться пришлось по горно-пустынной местности плавно переходящей в натуральную пустыню. Направление мы держали на юго-восток к недавно захваченному городку народа земли, под названием Омашу. К этому моменту победоносная армия народа огня уже должна была его покинуть, отправившись нести цивилизацию диким земляным городам полисам. А на покоренную территорию уже должны были прибыть чиновники народа огня и даже переселенцы, да и бывшую аристократию землероек, как оказалось, не слишком сильно притесняли, включив в новый бюрократический аппарат, поэтому зрители с тугими кошельками должны были найтись во множестве.

Я бы сказал, что это путешествие, по выжженной солнцем пустыне было скучным и не интересным, ведь пейзаж практически не менялся, жара была немилосердная, да и рессоры у вагончиков явно плоховаты. Сказал бы, если бы все время пути сидел в вагончике и плевал в потолок, но этого не было. Гунар всерьез решил озаботится подготовкой нового номера, так что я, Тай Ли, сам мастер в компании еще десятка всевозможных помощников с самого утра уходили чуть в сторону от пути основного каравана, где помощники готовили тренировочную площадку, после чего начинались наши с девушкой тренировки. В ходе, которых я понял, что солнце это зло, и еще что народ огня весьма индифферентно реагирует на этот пекущий желтый шарик и температуру под сорок градусов в тени. К ним даже загар не особо сильно прилипал, в то время как мне пришлось напрягать свои возможности в манипулировании жизненной силой, чтоб спастись от солнечных ожогов. Но это к делу не относится, так вот тренировались мы с самого утра и почти до вечера с небольшим перерывом на обед, после чего садились на ездовых ящеров, или волко-мангусто-крокодилов, затрудняюсь точно определить их видовую принадлежность. Главное в том, что эти зверушки весьма шустрые и выносливые, так что всего за полночи

мы нагоняли ушедший вперед караван и заваливались спать до следующего утра.

Пусть такой распорядок дня и получался достаточно напряженным, но я особо не переживал, пока мне все нравилось, самым приятным во всем этом то, что я постоянно был рядом с Тай Ли и ее первоначальный интерес ко мне, превращался в настоящую дружбу. Да и выполнять вместе с ней гимнастические номера было сплошное удовольствие. Я сбежал из дома ради приключений и разнообразия, вот второе, я уже получил. А приключения? Пока мне и того что есть хватает, а как станет скучно подумаю как подтолкнуть Тай Ли поближе к центру событий, к своей венценосной подруге детства.

Примерно на шестой день, наше путешествие разнообразилось новыми пейзажами. Пустыня как-то резко превратилась во вполне себе окультуренный сельскохозяйственный край. Я поначалу решил, что это какой-то оазис, но оказалось что, буйство растительности вызвано исключительно человеческой деятельностью. А если точнее, то усилиями магов земли. Одновременно с изменением пейзажа стали встречаться и всевозможные деревеньки, одну из них мне даже удалось достаточно подробно осмотреть, просто наша очередная тренировочная площадка оказалась всего в паре шагов от нее. И что удивительно проживающие там, недавно завоеванные крестьяне особо угнетенными не выглядели, хотя и богатством не отличались. Но даже так Гунар умудрился стрясти с них деньги за просмотр нашей тренировки, вроде мелочь, но мастер пошел на принцип, или ему просто совесть не позволяла хоть какой-то доход упускать.

Мне же этот случай чуть-чуть дополнил картину мира. Ведь сам факт нахождения у жителей вражеской страны в месте, где совсем недавно прошла армия захватчика ценностей и денег говорит о достаточно мягком поведении, как самих солдат, так и новой администрации. И на этом фоне становится понятно, что такое «завоевание» для этих крестьян только на благо.

А под вечер седьмого дня пути, мы достигли стен города Омашу. Что сказать, внушительное зрелище. Земляные явно страдают гигантоманией, хотя, учитывая местную простоту и скорость возведения зданий им простительно. Город был построен на скале, или под него тут специально огромный курган рыли, так, что застройка получилась многоярусной и на удивление плотной. Площадей или еще, каких пустых пространств внутри городских стен не наблюдалось, поэтому цирк расположился вне городских стен.

И уже к утру большая часть шатров афиш и прочих зверинцев

была установлена, до моего первого выступления в паре с Тай Ли осталось чуть больше суток…

Глава 3

Я, конечно понимал и не раз видел как вокруг Тай Ли пытаются крутится все кому не лень, да она и сама особо не возражает такому вниманию, правда и дистанцию очень точно сохраняет. Но пока мы целыми днями тренировались вдали от основного состава цирка это не так бросалось в глаза, сейчас, же вокруг девушки снова начали виться всевозможные подхалимы, при этом очень недобро посматривая на меня, как на главного конкурента. Ну не идиоты ли? Неужели непонятно что шансов у них никаких, поскольку они ничем не способны заинтересовать Тай Ли, и на самом деле они мне никакие не конкуренты, а так, пыль под ногами? Однако же пыль бывает прилипчивой, и непосредственно перед моим выступлением случился один инцидент.

Так вот, дело было поздним вечером, я как раз возвращался с манежа, после того как мы с Тай Ли провели генеральную репетицию совместного номера, как неожиданно столкнулся с командой жонглеров. Ну, столкнулся и столкнулся, в цирке много народу, вот и ходят все по своим делам. Лениво поздоровавшись, я уже собирался пройти мимо, мечтая о холодном душе, самое то, после жаркого дня и утомительных, пусть и приятных тренировок.

Правда чтоб получить холодный душ, придется упрашивать Дану помочь, кроме нее остудить водичку до нужной температуры никто не в состоянии. Но я к такому заблаговременно подготовился, нет можно воспользоваться и неотразимым аргументом в лице Тай Ли, Дана ей отказать не способна. Но зачем так сложно? Я еще в первый день нашего путешествия осознал как это важно, иметь возможность принять душ, а уж тем более холодный, и конечно озаботился налаживанием отношений с единственным человеком способным его обеспечить.

Казалось бы, что можно предложить магичке за такую услугу, когда у нее вроде и так все есть, точнее, есть не меньше чем у остальных. И не надо говорить, что можно просто приказать, приказать ей только Гунар и может, она на него работает, да и вообще скажет, что силы кончились и даже капельку воды выжать, не способна и попробуй, опровергни ее заявление. Я же говорю, она не рабыня, а просто находится на нижней ступеньки социальной лестнице, правда с учетом ее талантов в цирке ее высоко ценят. Мне еще повезло, Дана как и остальные приняла меня за давнего друга Тай Ли, и потому спустила на тормозах

мое высокомерие в день знакомства, а уж потом, поняв что к чему я быстро исправился.

А столкнувшись с повседневными трудностями быта, вообще осознал, что это мне надо кланяться в ноги столь полезной магичке, а вовсе не наоборот. Но кланяться не пришлось, опять же благодаря Тай Ли и ее общему дружелюбию. Так что, с Данной мы поладили, тем более что мне очень быстро открылась, маленькая слабость водяной. Она очень, ну просто безумно, до дрожи в коленях и непроизвольного слюноотделения любила яйца. Да, да, самые, условно говоря, обычные яйца. А если точнее то их откладывали маленькие ящерки, живущие в пустыне, и размер этих яиц был, лишь немногим больше рыбьей икринки. Есть их, не обладая даром к магии воды, так же было практически невозможно, и потому в меню они отсутствовали.

Но если утречком потратить полчаса, на прочесывание барханов, с западной стороны и пораззорять кладки, то можно наскрести полгорсточки деликатеса, и рассчитывать на расположение ходячего душа, холодильника и водогенератора. С половины горсточки толку не много, но в цирке много людей, и услуги Даны, весьма востребованы, так что деликатесы она употребляет регулярно, и иногда даже угощает знакомых.

Должен признать получающееся после приготовления этих крупинок нечто, обладает весьма запоминающимся вкусом, и колоссальной энергетической ценностью, не в плане калорий, хотя и их достаточно, а в плане жизненной силы. На пятый день нашего пути Дана угостила Тай Ли, ну и мне перепало, и после той небольшой порции всю оставшуюся ночь, хотелось бегать, прыгать и, вообще, жизненная сила чуть ли не из ушей лезла.

Бдудух!

Вырвал меня из размышлений глухой удар раскрытой ладони одного из жонглеров о стену узенького коридорчика. Я замер тупо уставившись на перекрывшее мне дальнейшую дорогу препятствие, но вежливо спросить, в чем дело не успел, один из преградившей мне дорогу пятерки сам заговорил, и, судя по его тону теплых чувств, он ко мне не питал. Хотя, почему это не питал, ненависть тоже бывает горячей, хех.

— Стоять мелочь! Куда собрался?

В тот момент я еще не очень понимал, с чего это на меня ополчились, и что все это значит, поэтому поднял голову и с удивлением посмотрел в глаза нахала. Голову пришлось поднимать потому, что я самому низкому из этой компашки дотягивал едва ли до подбородка.

— Слушай сюда мелкий, и запоминай, повторять не буду. Всяким недомеркам вроде тебя не стоит крутится возле нашей

Тай Ли, ты меня хорошо понял? — Пытаясь выглядеть грозным заявил парень, брызгая слюной и выразительно похрустывая костяшками пальцев. — А если не понял, могу объяснить и доходчивее, мелкий наглый новичок, и не думай, что Гунар за тебя заступится.

После такого наезда суть претензий до меня дошла, и я застыл, пытаясь не расхохотаться в такой неподходящий момент, драться и при этом загибаться от смеха не очень то удобно. Откуда смех? Так я уже говорил что эти претензии на «нашу» Тай Ли, такой бред, что… Попробовали бы они ей такое сказать. Да и на счет последствий такой драки от Мастера, не думаю, что он обрадуется, узнав, что я не смогу завтра выступить, учитывая, сколько времени и сил он лично вложил в мою подготовку.

Тем временем главарь местных фанатов, приняв мое молчание за страх, продолжил сыпать оскорбленьями и угрозами. В некоторой степени я ему даже благодарен, это позволило мне справиться с приступом смеха, постепенно превратив его в тихую ярость. Я очень не люблю, когда меня оскорбляют, и напоминают о моем росте.

Драки не избежать, даже если эти придурки удовлетворяться оскорбленьями, то я сам их так просто не отпущу. Жаль что со мной нет кнута, на тренировки с Тай Ли я его не ношу. Эх, а с ним было бы куда как проще, пусть даже в узком коридоре мое оружие теряло большую часть своей эффективности. Но чего нет того нет, придется разбираться с пятью амбалами, по совместительству являющимися магами в рукопашную. По физическим параметрам я им не сильно уступаю, а по ловкости и скорости наверняка превосхожу. Что касается магии огня… они хоть и идиоты, но думаю, не настолько, чтоб пользоваться своим пламенем внутри деревянных переходов главного купола цирка, так что шансы на победу у меня весьма велики.

Еще раз, окинув противников взглядом, я примерно определился с первыми действиями, и решил прервать этот поток оскорблений. Заодно и объяснить, что рядом с моей будущей девушкой, всякой швали крутиться не стоит.

— С вашей Тай Ли? — Усмехнувшись в наглую морду, спросил я, и, не дожидаясь ответа с напором продолжил. — А кто вы такие? Что-то я не заметил чтобы на Тай Ли была бирка с вашими именами. Она хоть знает о вашем существовании? — Секундная задумчивость. — Нет, не думаю, зачем ей помнить всех отвергнутых фанатов, не способных даже на пару минут привлечь ее внимание.

— Ты!!! — Взревел главарь, буквально нависая надо мной, и уже замахиваясь для удара.

Бум. Клац. Звякнули челюсти придурка, после соприкосновенья с моей пяткой. Удар в вертикальном шпагате, коварная штука, если не подозреваешь о возможностях противника и по своей наивности следишь за его руками. Вот и главарь совершенно не ожидал такой подлянки, и брызнул во все стороны кровью, из прокушенного, или даже откушенного языка. А нечего было брызгать слюной и орать, еле уклонился от этой мерзости.

Не теряя времени, и пользуясь неожиданностью, продолжил движение, подпрыгнув и поведя ногу, по дуге вправо. Из-за прыжка сила удара несколько снизилась, в воздухе трудно поймать точку опоры, но, увы, без этого прыжка я бы просто не дотянулся, а так и второй противник получил ногой в челюсть. Должен признать я несколько недооценивал крепость голов этих магов. Я усиливал свои удары жизненной энергией, и простого, стандартного человека такой мой удар оставил бы без челюсти. Этот же лишь отшатнулся и затряс головой.

Пока я производил переоценку своих сил, оставшиеся без моего внимания жонглеры опомнились, и парочка, стоявшая на флангах, синхронно шагнули вперед, собираясь зайти мне за спину. Ждать этого момента я не стал, и едва приземлившись рыбкой, нырнул, между временно выведенной из боя парочкой не забыв, пролетая мимо, влепить одному из них по голени. Отлично! Четверо за спиной, двое из которых приходят в себя после моего первого удара, и, несколько, перекрывают коридор. Не позволяя слишком резко рванувшим вперед фланговым бойцам до меня дотянуться. Так что, я на несколько секунд оказался один на один с пятым бугаем, совершенно не готовым к такому повороту событий, чем я и не замедлил воспользоваться.

Только перекувырнувшись, я удачно попал пяткой в основание стопы, незадачливому магу, ожидаемого хруста не было, но и так удар вышел знатный, и сразу за ним, вскакивая из полулежащего положения и вкладывая в удар всю свою инерцию, я костяшками пальцев врезал по внутренней стороне бедра другой ноги несчастного. Из такого положения можно было и вовсе промеж ног зарядить, но на самом деле удар в эту болевую точку даже несколько проигрывает по эффективности правильному попаданию в бедро, способному и ногу отсушить и болью разум замутить.

Так что мне оставалось лишь добить и без того подрубленной башней заваливающегося врага. При этом потребовались определенные усилия, чтоб сдержать свои рефлексы и не припечатать открытое горло, смертельным ударом. Убивать нельзя.

Как говорит папа «Если не имеешь достаточно сил наплевать на весь мир, то куда выгоднее соблюдать законы и правила, выдуманные в этом мире. Ограничив себя в малом, избавишься от лишних проблем».

А я в этом мире пока никто, и даже покровительство Тай Ли не отмажет меня от убийства мага, которые по социальной лестнице стоят выше простого человека. Так что мой кулак пришелся в каменную челюсть, и что удивительно этот удар, практически, не достиг цели, завязнув в огненной вспышке, своеобразной защитной ауре, вынудившей меня и самого направить жизненную энергию на защиту драгоценного тела. Но хоть у противника и хватило концентрации и силы активировать это подобие защиты, ситуацию это не изменило, хватило и уже полученных повреждений. Я уже нацелился съездить пяткой по носу, валяющегося у моих ног мага, очень уж хотелось оставить ему такое своеобразное напоминание, как за спиной резко вспыхнуло пламя, освещая полумрак коридора, и я не раздумывая, нырнул вперед, распластываясь на полу и оборачиваясь к новой, точнее старой угрозе.

И открывшаяся картина, мне не слишком понравилась, нет, валяющийся на земле главарь, не сумевший выдержать моего первого удара, мне нравился. Да и недавний противник сейчас завывающий от боли, которую ему, несомненно, доставляет огромный ожог на боку, от разминувшегося со мной снаряда мне, в общем-то, тоже нравится. А вот оставшаяся троица, а особенно один из них уже получивший от меня по роже, мне не нравится, и особенно сильно меня напрягает, его слегка безумный блеск глаз и горящие огнем руки.

Похоже, я допустил фатальную ошибку, когда предполагал, что у них хватит здравого смысла не поджигать все вокруг. И теперь придется за нее расплачиваться, особенно плохо то, что я разорвал дистанцию, и в таком узком коридоре прорваться к ним сквозь огонь просто не смогу, так что у магов есть отличный шанс меня зажарить, пусть даже и спалив половину цирка.

Я не трус, но когда победить практически нереально… до ближайшего поворота было метров пять, в голове молнией промелькнули идеи как мне их преодолеть, не получив ожогов спины или чего пониже, как противник дико заорав направил в мою сторону две огненные струи. Увернуться-то я сумел, а вот зарево за спиной показало, что отступать теперь некуда, а еще к веселью присоединилась и оставшаяся парочка. Причем они, оценив мою верткость, мелочится, не стали, и создали сразу огненную волну, перегородившую весь коридор. Поправка, три волны.

Первую, я отразил выбросом жизненной силы, своеобразный усиленный вариант «железной рубашки», при этом, уже взбегая на стену, под потолком сила огненных волн была намного меньше. Этот маневр позволил мне избежать полноценного удара, и вполне сносно перетерпеть атаку. Вот только окончательно рехнувшиеся пироманы останавливаться не собирались. Еще не успела пройти третья волна, как на меня обрушилась пулеметная очередь из огненных сгустков, а места для маневра катастрофически не хватало.

В отчаянной попытке сбежать я вспомнил, что большинство этих стенок весьма тонкие, и со всего маха врезался в ближайшую, надеясь, пробив ее оказаться в соседнем помещении, но не сложилось. Помимо тоненьких деревянных стен тут еще и множество каменных, возведенных магами земли, и лишь облицованных деревянными панелями, вот и этот гадкий коридор оказался из таких. Я еще успел подумать, что в этом есть и положительный момент, пожар сильно не распространится, как мне в плечо врезался очередной огненный шар, и тут же еще один в живот.

На отражение первого, всеми остатками жизненной энергии у меня сил еще хватило, а вот второй заставил уже меня зайтись в болезненном крике и рухнуть на землю. А троица магов, видя результат своих действий, прекратила обстрел. Пусть они и устроили пожар, но видимо убивать так, же не хотели.

Дурак, я самонадеянный, думал тут люди умные и палить не станут, а оказалось, что они идиоты вот что бывает, когда думаешь, о людях лучше, чем они этого заслуживают! А еще кнут оставил, расслабился. Будь у меня любимое оружие, так я бы этих гавриков, как куропаток передушил, не смотря на их магию и узкий коридор. Но самобичеваньем потом займемся, как же живот болит, и сил почти нет, так успокоится, боль уходит, уходит я сказал, вот только если что-то срочно не предпринять ее возвращения долго ждать не придется!

— Ха, получил! Червь! Моли о пощаде или сожгу!

— Какая пощада он мне еще за свой пинок ответит.

— Турлин, хватит выеживаться пожар тушить надо пока кто не заметил! — Хоть один здравомыслящий у них есть отметил я, почти справившись с болевыми ощущениями, и прикидывая варианты.

— Вот и туши, а я сейчас с мелким наглецом поговорю.

Тот самый кому я в самом начале успел съездить по физиономии, направился в мою сторону, в то время как оставшаяся парочка стала выделывать непонятные движения, снова что-то вытворяя со своим огнем, я не присматривался, а

изображал потерю сознания. Давай подойди поближе, и посмотрим, кто кому и что объяснит. Главное вырубить его быстро, а там прикроюсь телом и войду в клинч с оставшейся парочкой, так, что и огонь им не сильно поможет…

Но тут в дело вмешалась третья сторона, я хоть и изображал беспамятство, но первым заметил вышедшую из-за поворота и замершую в ступоре от открывшейся картины девушку. И решил несколько изменить план. В ее присутствии мне вообще мало что грозит, а вот добавить пафоса, и приправить свою фигуру ореолом рыцарства не помешает. Быстро «придя в себя», я выкрикнул в лицо слегка удивленным парням.

— Я не позволю вам безнаказанно оскорблять Тай Ли! Она милая и добрая девушка, и я заставлю вас проглотить ваши мерзкие слова вместе с зубами!

Ха, они даже замерли на мгновенье, соображая, что за чушь я несу. А вот Тай Ли наоборот отмерла и все для себя решив, активно вмешалась в драку. Вообще-то я на такое даже не рассчитывал, думал, она подаст голос, чем и отвлечет всю троицу. Но как показала практика у Тай Ли были и скрытые таланты.

Хотя даже не знаю хорошо это или плохо, ведь получается, что девушка меня спасает, что не слишком-то полезно для имиджа, лучше бы было самому во всем разобраться, с минимальным вмешательством подруги, но чего уж теперь?

Эти мысли промелькнули у меня в голове за мгновенье, в то время как я с восхищением смотрел на маленькую фигурку Тай Ли. Вот она разбежалась, подпрыгнула, упершись ножкой в поясницу одного из придурков, и совершив сальто, нанесла три точных удара, собранными в щепоть пальцами, по его бычье шее. Фантастика! И как я сам не догадался? Ведь это элементарно, если местные маги хорошо держат обычные удары, за счет уплотненной ауры то надо было переходить на точечные воздействия по сплетению жизненных потоков с микроскопическим выбросом жизненной силы. И противники чью защитную ауру у меня не получалось продавить грубой силой, падают безвольной кучей от легких щипков.

А ведь мне знакома эта техника, но я даже не вспомнил о таком простом выходе. Вот что мне стоило с самого начала войти в клинч, и обработать магов именно в этом стиле, а не начинать грубый и бессмысленный мордобой. Я бы в, первые же секунды сумел поразить всю впередистоящую четверку, а там бы и пятого добил. Прелесть этого стиля в точечных ударах, а заблокировать их собственной жизненной силой практически невозможно. В оправдание скажу, что мне именно знакома эта техника, но особой практики не было, да и не на ком было практиковаться,

практически все мои прежние знакомые на такие щипки и внимания не обратили бы.

Но как не оправдывайся а боевого опыта мне явно не хватает, и судя по всему стиль Тай Ли предельно эффективен против местных магов. Вон уже и второй получил серию ударов от миниатюрной девушки и, растекся на полу в виде неприглядного желе, с полностью расслабленными мышцами. Пора и мне поучаствовать.

Последний оставшийся враг как раз повернулся, отвлекшись на шум за спиной, посчитав меня уже не боеспособным, за, что и был наказан. Сжимаю щепоть из трех пальцев и стремительными ударами прохожусь по пояснице не успевшего отреагировать на угрозу противника. Три удара в поясницу, два по позвоночному столбу и последний в основанье черепа. Ха, единственная достаточно отработанная связка, больно уж у нее результат забавный! Груда мяса, болезненно постанывая, валится к моим ногам, при этом с мерзким звуком извергая из себя нечистоты. А что вы хотите, половина моих ударов была рассчитана именно на расслабление мышц сфинктера, а вторая половина должна была вызвать болезненный мышечный спазм.

— Гор! Что здесь произошло? — Спросила у меня Тай Ли, убедившись что опасности нет.

— Прости, но они говорили всякие гадости, я просто не мог остаться в стороне, ты мне так помогаешь, а они… — оправдываясь, произнес я, и скривился от боли после слишком резких движений.

Мне на самом деле было больно, но вполне терпимо, а болезненную гримасу я изобразил, чтоб поскорее сменить тему и избежать расспросов, по поводу причины драки. И мой трюк вполне сработал.

— Ты ранен? Пойдем, тебе немедленно надо показаться врачу! — Забеспокоилась моя спасительница. — Нет, подожди здесь, сейчас я найду кого-нибудь, чтоб потушить пожар. Мастер он за мной шел!

— Я уже здесь, веди своего друга к Дане, после жду у меня в кабинете, — раздался спокойный мужской голос.

Это появился сам хозяин цирка. Но хоть голос у него и был спокоен, лицо выражало не шуточную ярость, направленную на бессознательных поджигателей. Пока Тай Ли хлопотала вокруг меня и помогала подняться, Гунар легко скинул свой камзол встал в боевую стойку и плеснув во все стороны пламенем от чего я заподозрил уже его в наклонностях маньяка поджигателя. Но эти беспочвенные обвинения пришлось отбросить, поскольку огонь Гунара смешался с разгорающимся вокруг пожаром и маг

подчинил его своей воле. Было весьма интересно смотреть на то, как пламя подчиняется, плавным движениям мага, постепенно угасая. Здорово, а мне казалось, что огненные только поджигать умеют, а оказывается еще и тушить. Правда работа пожарной командой далась мастеру не так уж и легко, о чем свидетельствовало резко участившееся дыханье и покрывшееся испариной лицо.

Посмотреть, что там произойдет с нападавшими, под давлением начальственного гнева не вышло, поскольку Тай Ли утащила меня за угол, спеша показать мою слегка подпаленную тушку врачу. Но и так, что-то мне подсказывает, что в цирке только что образовалось, пять вакантных мест, на должность жонглеров…

Передвигаться, имея огромный ожог на животе было не очень приятно, даже не смотря на мою подпорку, озабоченно на меня поглядывающую. Но к счастью до обиталища Даны, оказалось не так уж и далеко, а мысль попросить доставить доктора к больному, а не наоборот, пришла ко мне с серьезным опозданием.

После того случая с излечением похмелья, когда я так и не попал на прием, но зато утолил свое любопытство, у меня не было больше желания узнавать, как именно она лечит. Вполне хватало и возможности с ее помощью принять холодный душ. Так что сейчас я впервые испытал лечение магией воды на собственной шкуре.

Буквально первое же прикосновенье маленького водяного шарика к моему животу, полностью избавило от боли. А потом, содержащаяся в нем сила стала активно смешиваться с моей собственной. Эта энергия была с сильно выраженной стихийной составляющей, и никак не хотела усваиваться, но видимо Дане это и не требовалось, она больше работала на материальном уровне, сращивая ткани, а эффект смешения жизненных сил был лишь побочным явлением. И кажется даже нежелательным, поскольку на излечение тела девушка почти не тратила своей энергии, а вот такая утечка для ее организма была очень заметна, и я чувствовал попытки ее прекратить. Но тут Дане банально не хватало контроля.

— Все закончила, — проводя рукой в районе лица и мгновенно убирая выступивший там пот, заявила водяная. — Очень странно, вроде и ранение не серьезное, а пришлось выложиться до донышка.

— Гор уже поправился? — Обеспокоено спросила Тай Ли, которая во время операции смирно просидела в углу комнаты, что для нее не слишком-то характерно.

— Еще два-три сеанса и будет как новенький, госпожа, —

вынесла вердикт целительница. — Сейчас лучше его не беспокоить и дать выспаться.

— Выспаться? Значит все хорошо?! Дана, спасибо большое за помощь, ты просто чудо. — Тай Ли подпрыгнула повиснув на шее у докторши, и чмокнула ее в щеку, я даже завидовать стал. — Гор я утром зайду, поправляйся! — Напутствовала и меня Тай Ли, не забыв мимолетно прикоснуться к моей щеке своими чуть влажными и обжигающе горячими губками.

Как приятно… Я даже не заметил, как обе собеседницы покинули мою, хм, палату, оставив в одиночестве. Может еще с кем подраться, ради повторения этого мимолетного прикосновенья?

Кстати, а ведь влитая в меня стихийная энергия и не думала развеваться. Я с трудом представляю, как она вообще во мне удерживается, но что-то мне не кажется правильным оставлять чужую силу внутри тела. Если уж не могу использовать, то лучше избавится от пусть и тихого, но вторженца.

Сосредоточившись на собственной энергетике, я чуть разогнал свою родную силу, намереваясь выдавить все лишнее за счет повышения скорости циркуляции естественных потоков. Но по какому-то наитию попробовал напрямую воздействовать на стихийную энергию. Всего мгновенье заемная сила сопротивлялась, а потом поддалась моей воле, так же как и родная, мимолетное желание и поток стихийной энергии покидает мое тело…

Кхе, кхе, бульк, кхе.

Нет, силу из своей энергосистемы я вывел, вот только, в тот же момент оказался залит водой с головы до ног. А ведь мог предположить такой вариант.

Пришлось вставать и перебираться на соседнюю койку, благо я был единственным пациентом местного госпиталя. Блин волосы все намокли, и рана пусть и уже затянутая новой кожей после такого купания болеть начала… Так, стоп, не о том думаю, какие волосы, какая рана? Я только что, практически колданул используя местную магию! Да сила была не моя и после использования вся вышла, но ведь как-то удерживалась в теле, и, я ее только из опасения попытался вывести, а если не выводить, а наоборот накапливать? Попытаться разбавить собственной жизненной силой, так я практически магом стану. Пусть и без возможности самостоятельно пополнить резерв стихийной энергии, но все же! Очень интересно получится или нет. А ведь есть еще такой момент как привыкание энергосистемы к изменениям, и вполне возможно, что я и сам чего смогу!

Брррр. Помотал головой, чтоб отогнать глупые грезы.

Размечтался тут. Сначала стоит проверить, как такое накопление левой силы вообще на меня повлияет в долгосрочной перспективе, а уже потом всякие планы строить. Я ведь ее не просто так выводить стал, длительное удержание чуждой телу энергии обычно приводит к негативным последствиям, правда тут не все так уж однозначно и нужно проверить. Только кто тут меня накачивать энергией будет? Кроме Даны некому, но как ее уговорить меня лечить, когда мне это не требуется, боюсь тут одной горсточкой заветных яиц не отделаешься.

За такими мыслями я и сам не заметил, как уснул, все же выложиться на тренировке, а потом и в драке пришлось не слабо, а тут еще и последние остатки заемной энергии, хоть немного придававшей мне бодрости слил…

Утром меня разбудило появление моего лечащего врача, и повторение вечерней процедуры. Как-либо вмешиваться в процесс энергетической диффузии я пока не стал, разве сто попробовал пристроить полученную энергию подальше от собственного ядра. Надеясь тем самым минимизировать возможные негативные последствия и постепенно вырабатывать привыкание.

— Вот и все герой, считай, что здоров. — Поздравила меня Дана. — Можешь одеваться и идти по своим делам. И не вздумай больше так пугать госпожу Тай Ли! — Повысив голос произнесла она.

— Э, ага…

— Рада это слышать молодой господин, — сменила она тон на привычно вежливый. — Я бы вам не рекомендовала сегодня выступать, но вряд ли меня кто послушает, так что советую после выступления зайти ко мне еще раз.

— Спасибо за помощь, даже не знаю что бы я делал если бы не ты… С меня причитается… — Поблагодарил я женщину, решив проигнорировать выпад, от чего она слегка улыбнулась, довольная высокой оценкой своей работы, после чего скрылся за дверью.

— Гор, ну что с тобой? Все нормально? Ничего не болит? — Тут же рухнула на меня Тай Ли.

Рухнула в прямом смысле, до того как я вышел, она зависала на одной из балок под потолком, а теперь свалилась мне на шею.

— Привет Тай Ли. Да пустяки, так маленький ожог, Дана все уже вылечила.

— Правда?

— Ну конечно! — Заверил я, этого девушке оказалось достаточно, чтоб сменить тему, на куда более интересную.

— А кто учил тебя Куишо Джитсу? Твоя комбинация ударов она была направлена в сплетенье багрового неба, или в точку

концентрации змеиного потока? Эффект просто восхитительный! Научишь!? — Молитвенно сложив у груди ручки и состроив просительную моську, заявила милая лисичка, глядя на меня своими восхитительными глазками.

— Эм, я не совсем понимаю терминологию…

Тай Ли секунду недоверчиво а меня смотрела, а потом что-то для себя решив стала пояснять.

— Турлин, ты его вырубил комбинацией Куишо Джитсу, помнишь?

— Помню, но это названье мне не знакомо, я вообще просто знал, куда и как ударить, чтоб получить эффект, вот и все.

— Ай, да, твои проблемы с памятью, постоянно забываю, ты так уверенно себя ведешь, чаще всего, что и… Лучше скажи, а ты еще много точек на теле человека вспомнил, и знаешь, к чему приведет воздействие на те или иные центры?

— Кое-что вспомнил, но откуда ты сама так драться научилась? Это было просто потрясающе! И это мне надо проситься к тебе в ученики, а не наоборот. — Вполне искренне восхитился я талантами подруги.

— Спасибо. — Смутилась она, но быстро оправилась и, вскинув голову, уверенно заявила. — Тогда договорились, будем учить друг друга! Пошли скорее! — Поторопила меня Тай Ли.

— Подожди, а как же эта драка, пожар, мастер же просил к нему зайти… — Мне и самому хотелось посмотреть, что умеет девушка, но и мастера незачем обижать.

— Потом зайдешь, — отмахнулась Тай Ли, — Тем более что он и так расспросил этих, — кивок в сторону соседней двери.

А ведь точно им, по крайней мере, парочке знатно досталось и без помощи целителя не обойтись, получается они в соседней палате, или скорее помещении лежали.

— Побежали! — Поторопила попрыгунья, в нетерпении кувыркнувшись на месте.

Больше возражать я не стал, да и как можно возразить этому милому, кувыркающемуся комку жизнерадостной энергии? Спустя десяток минут мы оказались на свободной полянке вне цирка, приготовившись к небольшому спарингу. Вежливый поклон и вот мы устремляемся на встречу друг другу.

Я уже примерно представлял возможности девушки, но как видно это представление было неполным Тай Ли буквально ошеломила меня своей скоростью и напором. В итоге яполучил три тычка по кистям, которыми судорожно прикрывал более ценные части тела, в следствии чего обе руки у меня онемели, а Тай Ли наградила меня слегка разочарованным взглядом.

Ну, нет, разочаровывать малышку мне совершенно не охота, и

так она меня практически спасла от избиения, а если я еще и проиграю, то вообще каким-то слабаком в ее глазах буду. Разозлившись на самого себя, я пропустил сквозь руки огромный поток жизненной силы, выпрямляя перекрытые каналы, процесс этот жутко болезненный, но сейчас я на боль не обратил никакого внимания, сосредоточившись только на глазках моей спарринг-партнерши, желая изгнать из них разочарованье.

Мгновенье и я бросаюсь в атаку, сейчас уже Тай Ли не ожидала, что я смогу продолжить бой и тут же получила от меня касанье к локтю и плечу. Вот только должного мастерства в данном стиле у меня не хватило, и если в локоть удар пришелся в цель, то в плечо я смазал, и вместо онеменья руки получился бесполезный тычок. Или тут стоит винить не мое корявое исполнение, а грамотное противодействие девушки, успевшей отклониться? А в следующую секунду пришлось блокировать уже ее удар, нацеленный в провалившуюся в атаке руку. Вместо того чтоб отдернуть я еще сильнее проваливаюсь вперед, тем самым заставляя удар малышки пройти мимо узловой точки. Но даже так по нервам ударило болью.

Зато я сумел подцепить ее ножку, проводя подсечку, не слишком удачно, поскольку Тай Ли умудрилась перевести паденье в сальто, оттолкнувшись второй ножкой от моей груди, тем самым отбрасывая меня в сторону и отлетая в противоположенную.

Теперь в глазах циркачки горел веселый огонек азарта, серия из трех ударов в пострадавшую руку, и последствия моего удачного удара нивелированы, а у меня после столь грубой разблокировки каналов кисти до сих пор болят, но можно и потерпеть.

Наш поединок продолжался достаточно долго, правда, мы оба так увлеклись, что совершенно не следили за временем. В итоге могу сказать, что Тай Ли, на голову меня сильнее в этом стиле, но по скорости и ловкости мы практически равны, так что поставь я себе цель победить, то добавив чисто силовых приемов достигну успеха. Но поскольку я использовал тот же стиль что и Тай Ли, то досталось мне основательно, пусть даже внешне это было не заметно. Я почти сразу выправлял перебитые каналы жизненной энергии, но процесс этот болезненный и выматывающий. Так что сил у меня почти не осталось и болело все тело просто зверски. Хотя и девушке перепало не слабо, за меня тут играло то, что она явно не владела уменьем выправлять повреждения собственной жизненной силой, разблокируя поврежденные потоки за счет акупунктуры. Так что под конец, я, не желая проигрывать, просто пошел на откровенный размен

ударами, заблокировав Тай Ли обе руки.

Но и партнерша не сидела без дела, перед этим успев обработать меня так, что я потерял чувствительность всей левой половины тела и обеих рук. Однако я смогу восстановится очень быстро, а Тай Ли придется ждать пока ее энергетика не придет в норму естественным образом, так что можно засчитать мне победу.

Думал я так секунды две, а потом мою еще действующую ногу подсекли, и я распластался на спине, едва разминувшись с изящной ножкой нацелившейся мне в горло. Пришлось соглашаться на ничью, поскольку спустя еще пару минут валянья силы у нас кончились совершенно. Зато настрой был очень позитивный, особенно у Тай Ли, которая оказывается очень сильно скучала без спарринг партнера, в сильно экзотическом и как оказалось даже запрещенном, для простонародья, виде единоборств.

Хорошо хоть моя легенда с потерей памяти уберегла меня от большинства нехороших вопросов, да и не сильно Тай Ли и интересовалась моим прошлым, ей куда интереснее было выбить из меня что-то новое. И тут я, даже не особо уделявший этому стилю внимание оказался не плохим теоретиком. Поскольку уж систему распределения жизненной силы в теле и возможные воздействия на нее я знал отлично. Как ни как это моя единственная способность, отличающая от совсем уж простого человека. Естественно первое, что заинтересовало Тай Ли, это как я умудрялся двигаться всего через пару секунд после того как пропускал удары. И рассказывать это пришлось до самого вечера, даже не столько рассказывать, как пытаться изобрести, чему учить.

Девушка вполне могла управлять своей жизненной силой, без этого уменья у нее бы не получилось блокировать вражескую энергетику собственными всплесками. Но очень уж ограничено, и каналы у нее были разработаны только в руках и пальцах. А при ближайшем рассмотрении ее запасы силы оказались ничтожными, к тому же не нейтральными, как я сначала думал, а огненными. Говоря простым языком Тай Ли маг огня, но настолько слабый, что и спичку зажечь не сможет, но за счет многолетнего развития она чуть прокачалась и смогла приспособить свои невеликие силы для Куишо Джитсу, как тут называется этот стиль боя. Но именно в том, что ее сила не нейтральна, и настолько мала и кроются основные проблемы. Например, на подобие железной рубашки, которой я отбивал огненные шары, у нее не хватит сил. А попытка огненной энергией разблокировать канал по моему методу может кончиться очень плачевно. Хотя не все так плохо и

можно попытаться адаптировать некоторые мои приемы, под огненную стихию, пусть они и станут требовать просто чудовищного контроля. Кстати наверняка именно по этой причине до чего-то такого тут люди сами не додумались.

И вот когда я сообразил как можно, без особого риска разблокировать перебитый канал огненной силой, и стал объяснять принцип своей ученице, нас отвлекли. Прибежал один из помощников Гунара, со слегка истеричным требованием быстро гримироваться и готовится к выступлению. Блин, совсем забыл, нам же еще выступать сегодня, вдвоем с Тай Ли! А как вспомнил, аж задрожал, толи от предвкушения, толи от волнения, а скорее от всего сразу.

Но вот что удивительно, стоило только влиться в суету подготовки к выступлению, как ни о каком волнении и речи быть не могло, только предвкушение совместного выступления, и неугасимый энтузиазм Тай Ли, которым она заражала всех и каждого.

А вот само представление не запомнилось совершенно, помню только бурю положительных эмоций и восторг зрителей. Мы с Тай Ли были единым целым, понимали друг друга без слов. Сначала-то действовали в рамках отрепетированной программы, но потом восторг и желание показать себя, нас захватили настолько, что мы просто растворились в совместном танце, сплетаясь под цирковым куполом совершенно невозможным образом.

Даже не представлял, что выступление в цирке может доставить столько удовольствия и незабываемых впечатлений, пожалуй я могу сравнить это только с занятием любовью, и то цирк у меня выигрывает, хотя если в столь приятном деле партнершей окажется Тай Ли, то возможно цирк займет вторую строчку.

Боле менее справиться с потоком захвативших меня чувств я сумел уже за кулисами, обнимая пищащую от восторга и удовольствия напарницу. Вместе с протрезвлением пришли и ощущения тела, которому в прошедшие сутки изрядно досталось, начиная от вчерашних ожогов и заканчивая дневным спарингом и выступлением. Если честно, то после ранения и выступать-то не стоило, меня, хоть и подлечили, но не до конца, а я еще и в спарринг ввязался, после которого остался без сил с изнывающей от повреждений энергетикой. А потом такие нагрузки на сцене, в итоге я надорвался, переоценив свои возможности. В оправдание скажу, что такой феномен как крайняя усталость мне знаком слабо в силу того, что дома, было полно народу способного вернуть телу бодрость и все что потребуется, вот я и не рассчитал

сил. Короче поплохело как-то резко и, поставив на пол радостную партнершу, я тихо-мирно сполз по стеночке. Тай Ли пристроилась у моего бока парой секунд спустя, она тоже сильно устала. Подходили, какие-то люди, что-то говорили, вроде как поздравляли с успешным выступлением, но мне как-то было не до того. Кажется, даже Гунар отметился, что-то спрашивал про мое выступление с кнутом, и видимо он сумел правильно оценить мое состояние, поскольку почти сразу после его ухода появилась, Дана, и парой прикосновений придала мне бодрости.

— Я же просила зайти ко мне после выступления, и до него, почему вы не слушаетесь? — Укоряющее заявила она. — Госпожа помогите мне довести его до больничной палаты, кажется, ранение дает о себе знать.

Так я и вернулся в местный лазарет, а номер с кнутом показать уже не получилось по причине плохого самочувствия. И только оказавшись, в руках Даны, когда она начала водить окутанными водой ладонями по моему телу, исцеляя недолеченное ранение и убирая усталость, попутно вливая в меня поток собственной энергии, я вспомнил. Вспомнил, что такую же утреннюю порцию поместил себе в руку с желанием посмотреть, как будет вести себя чужая стихийная энергетика в моем теле, но забыл, увлекшись спарингом и прочими делами!

Хорошо родителей рядом нет, они бы меня за такое безалаберное отношение к собственному телу прибили, пару раз. Так срочно проверить, что там происходит, возможно, и повода для паники нет. Расслабиться, сосредоточится на своем очаге, и скользнуть в медитацию, проверяя свои энергетические каналы. От дневной встряски, полученной в спарринге, они уже практически отошли, это хорошо, так идем дальше вот оно скопление чужой стихийной силы.

Повод для паники все же есть. Если раньше моя жизненная энергия с этой никак не взаимодействовала, то сейчас большая часть мельчайших и практически не используемых каналов в руке переплелась в жуткий клубок, и оказалась «заражена» стихийной энергией. Даже не знаю, как по-другому назвать этот процесс. Инстинктивное желание вытолкнуть чужую силу и расплести этот узел я подавил. Лучше такие эксперименты проводить в одиночестве, а не под присмотром Даны.

Долго ждать не пришлось, она уже закончила надо мной колдовать, а транс приняла за сон, так что оставила отдыхать, заодно выпроводив и Тай Ли. Приступим.

Неожиданно чужеродная сила легко и без всяких трудностей покинула мою руку, вылившись потоком воды, как и утром собственно. Только утром она покинула мое тело вообще без

последствий, а сейчас в моей руке появился, просто дикий клубок переплетенных энергетических каналов, отливающий стихийной составляющей, и отказывающийся принимать мою, нейтральную жизненную энергию. Что я натворил? Это можно считать некоторым привыканием или негативной мутацией? И ведь спросить то не у кого.

Ладно, пока ничего страшного во всем этом не вижу, я могу удалить это инородное включение и восстановить исходное состояние, а значит, поводов для беспокойства пока нет. Логичнее всего продолжить эксперимент, разве что надо его немного упорядочить. Я понимаю, что проводить над собой эксперименты, не представляя ни последствий, ни сути процесса глупо и опасно. Но и не продолжить изыскания в этом плане я просто не могу, любопытство замучает, да и есть тут и положительный аспект, в виде тех, же струй воды, в теории обещающей возможность стать подобием мага. А это нечто близкое к моей мечте. К тому же, как я и сказал до необратимой стадии ничего не дошло и если я почувствую опасность верну все как было. А чтоб подстраховаться, я уже сейчас постараюсь выделить изменившиеся каналы в дублирующий контур, а на их месте создать новые самые обычные. Так что приводим энергетику в относительный порядок, и ждем утра, когда попробуем заполнить это образование новой порцией стихийной силы, от Даны.

Выправлять энергетическую структуру в руке пришлось почти до самого утра, все же требовалось где-то отсечь изменившиеся каналы, а где-то и вовсе вырастить новые, а это весьма трудно и долго. Более того, столь вольное обращение со своим энерготелом, это опять же мое наследие от родителей. Простой человек, да какой там простой, даже мастер всю жизнь посвятивший медитациям и развитию энергетического тела максимум может срастить пару канальчиков, а не вырастить новый. Для меня же, собственная энергетика весьма послушна, и относительно легко изменяема.

Но даже с учетом моих особых способностей, утром, когда объявилась, Дана, я чувствовал себя, чуть ли не хуже чем после выступления. Но женщина, этот недостаток достаточно быстро поправила, придав телу бодрость, и заодно наполнив мою конструкцию в руке своей стихией, теперь я буду внимательнее следить за всеми изменениями, и пока постараюсь ничего не трогать.

— Какой-то ты вялый. Такое ощущение, что всю ночь кувыркался вместо того, чтоб спать. — Заметила водяная, заглядывая мне в глаза. — Как себя чувствуешь? — С долей заботы в голосе спросила она.

— Тело отдохнувшее, все хорошо. — Почти честно ответил я, умолчав, что энергетические запасы близки к нулю, и как пройдет наведенное Даной воздействие, физическое тело придет в гармонию с энергетическим став вялым и уставшим. Но тут все решается хорошим завтраком.

— Отдохнувшее? Ладно, поверю, все равно тебя тут не удержать, госпожа уже три раза успела о тебе справиться, иди, наверняка за дверью ждет. — Усмехнулась она.

— Спасибо за помощь. — Поблагодарил я, слегка, поклонившись. — Дана твои уменья не перестают меня поражать.

— Иди уж. И постарайся сегодня до вечера не напрягаться, если не хочешь после выступления опять оказаться здесь.

— Оказаться здесь и ощутить целебное прикосновенье твоих божественных рук, манящих теплом чувств и бархатом кожи…

— Смотри, расскажу госпоже. Подхалим. — Улыбнулась женщина.

— Зачем сразу так? Я просто восхищаюсь твоими умень…

— Молодой господин хочет получить клизму? — Прищурилась экзекуторша.

— Все, все уже ушел. И чего сразу господин… — Поспешил я ретироваться.

А ведь легкий румянец на ее щеках я заметил. Нет, вы не подумайте, Дана она для меня слишком старая, да и красивой ее назвать трудно, и вообще есть подозрения, что она у Гунара ночует, просто приятно ее смутить и ничего больше.

Тай Ли действительно ждала за дверью, желая узнать как я себя чувствую, и первое что я увидел, стоило мне выбраться в коридор, это ее ножки, крепко охватившие мою шею. Девушка стояла на руках, а, заметив меня, бросилась таким своеобразным способом обниматься. А всего спустя секунду, оттолкнувшись руками от пола, акробатка удобно устроилась у меня на шее, весело растрепав мне волосы.

— Гор! Ты меня напугал! Почему сразу не сказал, что у тебя ожоги открылись? — Строго, насколько это слово вообще применимо к всегда веселой Тай Ли спросила малышка.

— Разве я мог отказаться от совместного выступления из-за каких-то ожогов? — с легкой долей пафоса, ответил я вопросом на вопрос.

— Ой, а сейчас с тобой все хорошо? — Девушка мгновенно откинулась назад, пытаясь, скатится по моей спине, но я коварно схватил ее за щиколотки, не желая отпускать девушку со своих плеч.

Ничуть не расстроившись, она вернулась в исходное положение, обеспокоенно осведомившись:

— Ты, наверное, еще плохо себя чувствуешь, это ничего что я на тебя забралась и…?

Пришлось долго уверять, что со мной все хорошо и я практически полностью здоров, только немного отдохнуть и все. Даже не знаю, сколько еще мои продолжались бы мои, хм, пожалуй, оправданья, но помог мой собственный живот, издав пронзительный голодный вопль. Собеседница не стала игнорировать столь явный намек, и мы направились в столовую, заодно и, сменив тему разговора, принявшись делиться впечатлениями от вчерашнего выступления.

Спокойно перекусить нам правда не удалось, только мы набрали небольшую горку снеди и расположились за столиком, как появилась заплаканная девчонка, с растрепанными волосами, бухнувшись перед нами на колени, она прижала лицо к полу и что-то забормотала.

— Линара? — удивленно и слегка неуверенно, спросила Тай Ли, — Линара, что случилось? — теперь в голосе чувствовалось узнавание и беспокойство.

Моя подруга спрыгнула со стула, и стала поднимать с земли ревущую девчонку, стоило отодрать ее лицо от пола, как я разобрал ее бормотанья.

— Пожалуйста, заступитесь за брата, он не виноват, простите его, простите, нам некуда пойти, простите, простите. Я на все согласна, только простите его…

Хм, и что бы это могло значить? Особым тугодумом я не был, так что вопрос сорвался с языка почти мгновенно.

— Тай Ли, ты ее знаешь? Кто ее брат?

— Листан, он жонглер…

Из тех, что на меня напали. Девушка это не уточнила, но я и так сообразил, тем более заплаканное личико, было весьма похоже на одного из этой компании. А просьба простить и заступится, да еще и с такими обещаньями, у меня в голове уже начали формироваться планы как можно использовать эту девчонку, но заверения Тай Ли Быстро нарушили благостную картину.

— Линара, ну конечно мы простили твоего брата, и да мы заступимся за него перед Мастером, никто его не будет выгонять из цирка. Так ведь Гор? — Повернулась ко мне моя добродушная нимфа, таким глазкам отказывать нельзя, а еще нельзя разочаровывать ее ожиданий даже малейшей заминкой.

— Конечно! — Радостно пообещал я так вскакивая со стула устраиваясь рядом с девушкой, и помогая Тай Ли поднять ее с колен. — Подумаешь, подрались немного, он же не со зла, и Гунара мы попросим, думаю, он прислушается.

И ведь действительно пришлось идти к Мастеру, и просить его не наказывать акробатов пироманов за нападенье на меня и поджог. Хорошо хоть тут основную скрипку играла Тай Ли, а я так для массовки постоял. Хотя, судя по достаточно быстрому согласию Гунара все простить, он и сам не горел желанием выгонять артистов.

— Вот видишь, Линара, ничего страшного, Мастер пообещал сильно их не наказывать, а ты переживала. — Заявила Тай Ли, поджидавшей нас возле кабинета Мастера девушке.

— Спасибо, спасибо вам, я не забуду вашей доброты. — Линара опять плюхнулась на колени, уткнувшись лбом в пол. — Если вам что-то понадобится, то я…

— Пустяки, и вставай уже, — прервал я эти восхваления. — Лучше иди, обрадуй своего брата.

Еще пару раз, поблагодарив нас, девушка, наконец, удалилась.

— Правда, все хорошо закончилось? Так приятно помогать людям, даже аура очистилась…

— Что очистилось? — Переспросил я, пытаясь понять, как связано одно с другим.

— Говорю, на душе так легко и светло, пойдем тренироваться? — Предложила Тай Ли, глядя на меня сияющими глазами, она действительно рада, что удалось помочь горю этой Линары, под таким взглядом, и я стал если не радоваться, то недовольство от того, что пришлось заступаться за практически избившую меня компашку ушло.

— Пойдем, — легко согласился я.

Глава 4

Наша задуманная тренировка в итоге не состоялась, сначала Тай Ли вспомнила о моем состоянии здоровья, и предписании отдыхать, а потом и вовсе пересеклись с компанией знакомых. Пара парней, костюмеров и три девушки так же акробатки, только менее рискованные нежели мы с Тай Ли, соблазнивших нас походом в город. Так что планы несколько изменились, и мы присоединились к этой компании, отправившись на экскурсию.

Перед выходом в люди Тай Ли подарила мне заколку в виде символа пламени, которую требовалось вставлять в волосы. Паспортов тут нет, а принадлежность людей к той или иной группе определяют в соответствии с внешним видом, и такая фенечка несет определенный смысл. У меня и так волосы собраны не в пучок, как положено по моде огненных, а заплетены в косицу, по примеру Тай Ли, да и цвет имеют совершенно не типичный, так что к статусным мелочам стоит отнестись серьезно, а то еще посчитают за переодетого шпиона.

Омашу оказался в некотором роде столицей царства земли, и предположительно тут было на что посмотреть. Да совсем недавно, Тай Ли рассказывала мне о царстве земли и столицей именовала Басингсе, это так же верно. Просто в этом царстве земли все так разрозненно, что чуть ли не каждый город себя именует столицей. Басингсе имеет на это право как самый крупный из городов земляных, и самый укрепленный, умудрявшийся пару раз отражать штурмы и попытки захвата. А Омашу, можно поименовать столицей, поскольку именно тут проживал вроде как царь землероек, и по слухам его тут же и пленили, плюс город стоит не так уж далеко от побережья, что способствует торговле. Но политические и экономические подробности нас мало волновали, куда интереснее, оказалось, посмотреть на сам город и его архитектуру.

В нижних кварталах, ближайших к стене, ничего особого не было, кроме разве что многоэтажных, украшенных барельефами домиков бедноты, но для магов земли отстроить домину не так уж и трудно, а вот чем ближе к центру, тем становилось интереснее, стали попадаться многочисленные статуи, некоторые, правда, отсутствовали на своих постаментах. Тай Ли взяла на себя роль экскурсовода, рассказывая кому посвящены те или иные скульптуры, исчезнувшие статуи как выяснилось принадлежали предыдущим аватарам, так что причина их пропажи вполне ясна.

Помимо статуй и окружающие нас здания становились все более вычурными, а еще над городом, с верхних ярусов к низу

были построены странные желоба, похожие на акведуки, только сухие. Толи они нужны для строительства, толи еще для чего, нашей фантазии не хватило, чтоб придумать им способ применения. Хотя возможно это такая оригинальная ливневая канализация, помогающая воде стекать с каждого из ярусов города.

От местных жителей особой неприязни не чувствовалось, хотя возможно виной тому поведенье Тай Ли, да и чего скрывать и мое тоже, не заразится ее дурачеством довольно трудно, так что большую часть прогулки мы с Тай Ли и акробатками прошли на руках, или кувырком, совмещая приятное с полезным и рекламируя цирк. Разве что парни немного выбивались из общего веселья.

А возможно отсутствие этой неприязни было вызвано достаточно частыми патрулями военных, но вряд ли. Патрули могли оградить от каких-то действий со стороны горожан, но атмосфера должна была бы чувствоваться, а может, и нет, эмпатией я не обладаю, так что судить не берусь.

Еще отличительной чертой города можно назвать чистоту, ни грязи, ни мусора, я себе представлял города в слаборазвитых мирах несколько по-другому. Но, понаблюдав, за работой дворника, понял, что по-другому тут и быть не могло. Дворник, это такой босоногий дедок, идет вдоль улицы и если видит соринку, топнет по-особому, и она сама сквозь землю проваливается. Ах да, отсутствие обуви у землероек особенно бросалось в глаза, встретить кого-то в сандалиях или тем более сапогах настоящая редкость, большинство местных предпочитали ходить босыми. Видимо это часть местных традиций, хотя допускаю что применительно к магам земли так у них контакт с родной стихией лучше.

Пообедать мы остановились в шикарном ресторанчике, почти в центре города, если не считать дворец, то в самом центре и будет. Хозяином этого заведения оказался однорукий мужчина из народа огня, скорее всего отставной военный, получивший прибыльное место в захваченном городе за беспорочную службу. К нашему изумлению, мужчина нас узнал, и предложил накормить всю компанию бесплатно. Оказывается, он с семьей был на вчерашнем представлении. Узнал нас не только хозяин но и официантки, одетые в зеленые цвета, традиционные для народа земли, и если поначалу они еще скромничали, то под конец обеда уже явно демонстрировали свой интерес к циркачам. Так что за бесплатный обед все же пришлось заплатить, не деньгами, а миниатюрным представлением, и раздачей автографов.

И это оказалось неожиданно приятно и сильно подняло

настроение, Тай Ли так и вовсе едва не светилась от счастья, она очень любит внимание к своей персоне. Хотя парни, костюмеры, что были в нашей компании, выглядели расстроенными. Их, конечно, тоже накормили, но встречали менее восторженно чем меня с Тай Ли или девчонок.

— Могли бы и не утруждаться ради этих земляных червяков, мы народ огня и они должны быть нам благодарны за то, что мы позволяем им жить. — Заявил Викал, один из парней костюмеров.

— Дурак, они такие же люди, пусть и слабые, наша задача возглавить их и повести по верному пути. Объединив народы под верной рукой Лорда огня, мы достигнем процветания. — Обозначила правильную политическую линию Илона, лидерша акробаток. В нашей компании она была самой старшей, да к тому же магиней огня, так что наверняка училась в какой-то академии, как и Тай Ли и легко могла объяснить текущую линию пропаганды.

— Вот я и говорю, они должны радоваться лишь тому, что их не выгоняют из домов. — Презрительно процедил парень.

— А я и говорю что ты дурак, и не понимаешь всего величия замысла. — Илона громко хлопнула ладонью по столу и недовольно уставилась на собеседника.

— Да чего тут понимать, все остальные народы слабаки, а значит должны служить нам, а не сопротивляться! — Экспрессивно воскликнул Викал, привлекая к нам внимание.

Настроение после небольшого выступления встреченного бурей оваций и бесплатного, но очень вкусного обеда у меня было замечательное, поэтому я поспешил вмешаться в зарождающийся спор и сменить тему, не доводя до криков, и не желая обижать недавних зрителей.

— А такие уж слабаки остальные расы? Вот какая стихия самая сильная? — Задал я каверзный вопрос.

— Конечно огонь! — Хором воскликнули недавние спорщики, обрадованные возможностью съехать со скользкой темы, им и самим не улыбалось ругаться на пустом месте.

— Почему? — продолжил я настаивать, да и действительно было интересно послушать про местных магов, вдруг, что новое всплывет.

Викал явно обосновать ничего не мог и слегка завис, а вот Илона, сама являвшаяся магом огня ответила без раздумий.

— Возьмем самый очевидный пример, мы способны призывать свою стихию, творить ее из ничего, вот так. — Девушка сложила руки лодочкой, и там заплясал язычок оранжевого пламени. — Мы с легкостью создаем огонь, где пожелаем, даже под дождем он сможет гореть, пусть и слабее. А прочие народы

так не умеют! — Девушка схлопнула ладошки и победно посмотрела на меня.

— Как это не умеют? А водные струи и все эти дома, они же построены магией! — Возразила Милика, еще одна наша спутница.

— Нет, они не создают, а лишь изменяют. — Поучительно задрав свой острый носик ответила Илона. — Так, например, магам земли, чтоб что-то сделать, в основной массе надо касаться земли, есть, конечно, и уникумы, но не о них речь. Без контакта со своей стихией они ничего не могут, ни один маг земли не создаст из воздуха даже самого маленького камешка, их удел только изменить существующие. К тому же, они совершенно не стремятся развиваться, ленивые и разобщенные, только под нашей рукой они могут добиться чего-то большего, чем глупое бросание камнями, на которое способен даже последний крестьянин, не обладающий и крохой силы. Хотя кидаются они достаточно метко. — Лицо Илоны чуть скривилось, похоже, была возможность убедится в меткости земляных.

— Правильно, они все босоногая голытьба! — Влез в образовавшуюся паузу Викал, только и могут в земле ковыряться!

— А водные? — я продолжил направлять мысль в нужную сторону.

— Водные? — Илона отвлеклась от своих воспоминаний и продолжила поучительную лекцию. — Маги воды так же не могут сотворить воду из ничего, максимум их возможностей это конденсировать ее из воздуха, и то это удел избранных. — Подозрительно оглядев аудиторию, девушка ехидно осведомилась, — надеюсь, все знают, что в воздухе вокруг нас распылено множество мельчайших водяных капель?

Все спокойно кивнули, ан, нет, Викал вместо этого наградил всех озадаченным взглядом, и только после этого активно закивал, не желая выбиваться из коллектива, на что Илона презрительно прыснула. И немного полюбовавшись на краснеющего парня продолжила.

— Водяные как я уже и сказала, так же используют уже существующую воду, лишь изменяя ее, или замораживая. Разве что им для работы не обязательно касаться ее. Поэтому я считаю их все же более развитыми, нежели землеройки. И если уж говорить объективно, то водные кое в чем превосходят всех.

— Да не может быть! — Яростно возразил Викал.

— Умение исцелять, тут они вне конкуренции. — Проигнорировав выкрик с места, спокойно продолжила девушка. — И в этом я вижу подтверждение стремлений нашего народа, народ огня должен править и защищать слабейших, от их

же собственной глупости, а земляные и водяные, верно, служить, выращивая еду, строя дома и исцеляя недуги.

— Весьма логично использовать народы именно там где их уменья будут раскрыты в полной мере. — Согласился я с доводами собеседницы. — И если народ огня является лучшими воинами, то нам и надлежит следить за порядком в мире, направляя прочие народы в русло конструктивного развития.

— Именно так и будет, Гор, до полной победы и начала золотого века осталось не так уж и долго, закончить покорение царства земли и избавится от мешающего развитию и объединению аватара…

Разговор сместился на тему этого мерзкого консерватора, но тут никакой полезной информации добыть не удалось, если не считать маловразумительные слухи. Даже описание внешности в пересказе моих знакомых выходило от мелкого паренька, до могучего старца, разве что все сходились во мнении, что он лысый маг воздуха, покрытый татуировками.

— Аватар, конечно проблема, но ведь он последний маг воздуха, и уже кардинально не сможет повлиять на ситуацию, разве я не прав? — Я обвел взглядом своих собеседников. — Он просто не сможет продолжить род воздушников и цикл аватара прервется сам собой, через пару поколений, это в том случае если ему будет сказочно везти, и все не закончится намного раньше благодаря усилиям нашей армии.

— Гор, ты не совсем прав. — Возразила Тай Ли. — Ребенок аватара может стать чистокровным воздушником, а может и не стать, тут, как повезет.

— Да? — Удивился я. — А магию матери он унаследует?

— Хи-хи-хи, — Прыснула в кулачок Илона. Тай Ли и остальные так же заулыбались, над моим судя по всему глупым вопросом. — Гор, ты вроде умный парень, а такую глупость сморозил. Человек может обладать только одной стихией. А в случае смешанных браков ребенок чаще всего вообще не владеет магией.

— Да нет, я не об этом. — Попробовал я отмазаться от глупого вопроса.

— А так ты о необычных способностях. — Выручила меня Тай Ли.

— О необычных? О магах взрыва, что ли? — Уточнила Илона.

— Ага. — Кивнула головой моя малышка. — Существует теория, что способность магов взрыва вызвана примесью у них крови воздушников.

— Чушь, — решительно отвергла Илона эту версию. — Воздушников уже сотню лет нет, а маги взрыва появляются. Нет,

взрыв это тот же огонь, просто более глубокое его понимание, как голубое пламя или молния!

— А маги лавы? — Вступила в разговор Милика.

— Это вообще сказки. А если и не сказки, то такая же аномалия магов огня, как и маги взрыва.

— Но говорят, магом лавы может стать земляной…

— Больше слушай всякую чепуху, лава это огонь, да и говорю сказки все это нет таких магов. Ты еще вспомни легенды о гигантских львах черепахах…

Прогулка в хорошей компании мне понравилась, и не мне одному, так что в цирк мы возвращались в отличном настроении, готовые продемонстрировать все свое уменье на скором представлении. Но уже, практически у ворот, нашелся один борец за свободу, который, недолго думая, испортил такое хорошее настроение. Парнишка лет десяти, со взором горящим, выскочил перед нашей группой из переулка, и пафосно закричал:

— Умрите мерзкие захватчики!

Далее последовало волнообразное движение руками, и земля под нами заходила ходуном. Оба костюмера не смогли удержать равновесие при такой встряске и упали, а вот для нас с Тай Ли, и троицы акробаток, это испытание проблемой не стало. Так что, прежде чем парень успел совершить повторную атаку, в него уже несся огненный комок запущенный молниеносно среагировавшей Илоной, а я уже раскрутил кнут, отводя руку для удара.

Огненный шар разбился о вылетевшую из земли плиту, которой парень попытался нас придавить, и разорвал ее в клочья, осыпав осколками собственного создателя, а кончик кнута стремительной змеей преодолел разделяющее нас расстояние и ударил агрессора в голень. Таким ударом, я десятисантиметровые деревья срубаю, но маг не дерево, а скорее ближе к камню, поэтому паренек отделался только сильным ушибом, со слезами упав на землю. Секундой спустя рядом с ним оказалась Тай Ли, несколькими ударами окончательно лишив того возможности сопротивляться. Юная акробатка, конечно добрая, и отзывчивая, но еще она способна отличать тех к кому это доброту стоит проявлять от тех, кого сначала стоит хорошенько стукнуть. Но не берусь утверждать, что Тай Ли этого горе мстителя не простит через пару часов, особенно если у него припасена в запасе слезливая история.

Военный патруль появился спустя всего минуту после начала этой пародии на драку. Задав нам пару вопросов, и уточнив детали произошедшего, паренька заковали в кандалы и увели, а нам объявили благодарность за помощь в поимке бунтовщика. По всей видимости, теперь его героический порыв направят в

конструктивное русло. Но это и так понятно, куда интереснее было смотреть на реакцию прохожих видевших, как их соплеменника заковывают. Народ земли действительно слишком пассивный, большая часть взглядов была равнодушной, и лишь парочка пылали праведной ненавистью. Права Илона, права, что это за народ такой, что так легко принял оккупацию? Видимо, действительно духу у них ни на что не хватает и пастух в виде народа огня пойдет им только на пользу.

Вскоре мы и думать забыли об этом происшествии у ворот, вернув себе хорошее настроение. А уж когда добрались до цирка и влились в суету подготовки к выступлению и подавно. Перед тем как выпустить меня на сцену, пришлось пройти осмотр, у Даны, доказав ей что я вернулся в норму, а заодно мысленно отвесить себе подзатыльник, поскольку я опять забыл проследить за конструкцией у себя в руке, из которой почти вся сила куда-то утекла. Но беглый осмотр ничего не выявил. В смысле ничего нового, а прошлые изменения вроде вреда не несут, так что я успокоился.

А потом была цирковая сцена и волнующее и бодрящее представление, показывать всей этой восторженной толпе свое мастерство и умение, было необычайно сладостно, а делать это в паре с прекрасной девушкой, вдвойне приятно.

Вчера мы показали не весь свой номер, ограничившись выступлением на канате, но сегодня, проблем со здоровьем уже не было, и на сцену мы выходили дважды. Вторым нашим совместным номером была своеобразная смесь демонстрации уменья владеть кнутом, с гибкостью Тай Ли, поданная в виде танца. Затея и хореография номера в основном принадлежит Мастеру. И как я уже признавал он действительно мастер. Я хоть и не мог посмотреть на все со стороны, но уверен, смотрелось это незабываемо.

Вот мой кнут, обработанный специальным составом, и потому горящий ярким голубым пламенем змеей метается по сцене, в погоне за хрупкой девичьей фигуркой, что лишь в последний момент уходит от смертельных объятий. Тай Ли была бесподобна, широко раскрытые в «страхе» глаза, хрупкая фигурка бьющаяся во все сжимающихся огненных путах, но продолжающая свой отчаянный танец. В какой-то момент, гимнастка «споткнулась» и полыхающий кнут оплел ее фигурку, скрывая от зрителей, зал застыл. И почти сразу взорвался многоголосым гомоном, когда гимнастка выскочила из вспышки красно-голубого пламени, в прыжке поймав брошенный ей букет цветов. Еще миг и глубоко прогнувшуюся девушку осыпает водопад лепестков от попавших под удар моего кнута цветов. И завораживающий танец

гимнастки, соперничающий в гибкости с кнутом, продолжился с новой силой…

Тай Ли так и притягивала взгляд, налюбоваться на ее фантастическую фигурку было просто невозможно, но увы, позволить себе любование подругой я не мог. Приходилось держать себя в руках и не поддаваться восторгу и прочим эмоциям, одна малейшая ошибка в движении кисти и мой кнут, ударит не бутон, а партнершу, нанеся ей тяжелую рану. Так что моя работа была ничуть не менее напряженная, чем у девушки. Зато после номера меня захлестнул такой отходняк из адреналина и восторга, что аж в глазах стало расплываться, кажется Тай Ли так же была безумно счастлива продемонстрировать себя и сорвать бурю оваций. Как же мне нравится этот цирк! Зачем какие-то сражения и беготня, когда тут на сцене можно получить совершенно непередаваемый набор впечатлений!

Стоило нам скрыться за кулисами, как фонтанирующая восторгом девчонка повисла у меня на шее, наградив быстрым и восторженным поцелуем.

— Гор, это было восхитительно! Я тебя обожаю!

Увы, но развить общение на эту тему или продолжить дружеский поцелуй не получилось по причине набежавших циркачей, на все лады принявшихся поздравлять нас с успешным номером. А потом накал первоначальных эмоций чуть под угас, да еще и традиционная пьянка… Хотя наверное даже хорошо, что мы после выступления не смогли уединится, возможно на эмоциях у нас и зашло бы дальше, но не думаю что из такого, получилось бы что-то хорошее, лучше не спешить.

После того как цирк прекратил движение, и начались представления, у меня неожиданно появилось больше свободного времени. Это во время переездов мы с Тай Ли под руководством Гунара только и делали, что тренировались и разучивали номера, теперь оставалось только размяться утром, и вечером показать все что умеем. А вместе со свободным временем я и с остальными циркачами завел более тесное знакомство.

Даже с пироманами акробатами, которых благодаря нашему с Тай Ли заступничеству не выкинули из цирка, мы подружились. Парни оказались не такими уж и плохими, долго извинялись и благодарили за то, что я за них заступился. А уж после того как они пригласили меня отметить примирение в ближайшем кабаке, закончившееся дракой с местными завсегдатаями, принадлежащими к народу земли, и вовсе все обиды ушли. Кстати драку начали именно мы, мне даже немного стыдно перед хозяином того кабака, пиво там было хорошее, а после нашего

дебоша, лавочка сгорела, а всех кто не успел разбежаться и не принадлежал к народу огня забрал подбежавший патруль. Хотя вру чего стыдиться, землеройки первые пустили в ход магию, вот и получили. А здание только изнутри и выгорело, каркас и все перекрытия каменные, так что только копоть отмыть.

Правда после этой драки Тай Ли меня знатно отчитала, но я так и не понял за что конкретно, за драку, или отсутствие в течении почти всего дня и пропуск всех тренировок, или за разбитую скулу, которую Дана быстро залатала. Спросить же напрямую было как-то боязно, нет, я не боюсь девчонки, еще чего, просто не хотел ее расстраивать своим непониманием, вот.

А еще через пару дней моя ущемленная гордость потребовала реванша. То, что мы все вместе разнесли кабак это хорошо, но мне же надо реабилитироваться, после того как меня побили. Ну, и перед Тай Ли покрасоваться.

И потому пусть и с трудом, но уговорил всю пятерку жонглеров на небольшой дружеский спарринг. Только теперь он должен был проходить не в тесных коридорах, а на улице. Я бы вообще предпочел в качестве площадки лесок, но и на полянку так, же согласен.

Зрителей посмотреть на нашу тренировку, набежало много, так что проигрывать второй раз мне было никак нельзя. Не смотря на это от использования кнута в предстоящей драке, я решил отказаться. Не по доброте душевной, скорее из желания той же гордости уделать их без оружия. Была еще и объективная причина, у нас все же не бой, а дружеский поединок, а боевым кнутом очень трудно наносить действенные и не калечащие удары. То есть переломить противнику хребет, это запросто, а вот вырубить его без особых последствий, это уже нужен удар филигранного исполнения, я могу и так, но во время драки малейшая ошибка, и чем это все кончится непонятно. После такого и стоящая в числе зрителей Дана, может оказаться бессильна.

Так что я стоял в десяти метрах от пятерки противников без оружия, дистанция тоже великовата и играет против меня, но это с какой стороны посмотреть. Прозвучала команда начинать, и я сразу рванулся вперед. Парни не то что бы растерялись, скорее опасаясь мне навредить, встретили меня далеко не в полную силу, хоть и не забыли разбежаться полукругом, для лучшего обстрела. Эта их заминка позволила мне безнаказанно сократить расстояние, сделав вид, что собираюсь напасть на крайнего левого, я вместо того, чтоб увернуться от очередного огненного шарика, разбил его рукой, принимая на защиту. Яркая вспышка, на мгновенье скрыла меня от глаз магов, а когда они смогли меня

вновь рассмотреть я был уже в шаге от центрального в их построении.

Парень не растерялся и попытался влепить мне прямой в челюсть, но это слишком предсказуемо, да и в чистой рукопашке они мне не соперники, легким кистевым движением отвожу атакующую руку мага в сторону, щекой ощущая жар от вырвавшегося из его кулака потока пламени. И тут же его прерываю ударом в локоть. Захват кисти, шаг вперед, за спину противнику, попутно атакуя свободной рукой еще и плечо. Прикрыться его телом от оставшейся четверки, которая, не рискуя использовать магию, сама бросилась на сближение, но поздно. Моя рука двумя тычками бьет в шею, окончательно выводя из боя этого неудачника, а теперь подпрыгнуть и оттолкнувшись ногами, от спины временно парализованного, отправить его тушку в объятья парочки справа, в то время как сам я полетел к тем, что слева. Прыжок получился великолепный, пусть я и отбил себе бока о колонноподобные ноги, но зато парочка противников, споткнувшись о мою тушку, рухнула носами в землю. Я успел вырубить одного из них, а потом пришлось драпать, спасаясь от огненной волны второго и от нескольких ударов оставшейся парочки. Теперь они уже действовали всерьез, не жалея сил, да и проигрывать впятером одному не магу, им совершенно не хотелось.

Огненные струи летят не так уж и быстро, поэтому уворачиваться от них вполне возможно, по крайней мере, для меня. Противники тоже сообразили, что если и зацепят, то только случайно, и в итоге пара магов прекратила этот обстрел, отправив в мою сторону трехметровую стену пламени. Этого я и дожидался. Стена формировалась прямо перед ними, а только потом летела к цели, но как только они начали ее поднимать, я рванулся вперед, все равно маги слишком сконцентрированы на своем действе, а спустя мгновенье они потеряют меня из виду из-за собственного пламени. Шаг, второй, стена начинает движение, прыжок с усилением жизненной силой, и я, выписывая в воздухе сальто, разворачиваюсь ногами вперед и, перелетая магическую преграду и смачно впечатываю пятку в лоб опростоволосившегося мага. Я себе аж ногу отбил, а противник даже не сразу сознание потерял, правда, я это чуть позже понял, поскольку, в момент удара мне в бок прилетел огненный шарик от третьего противника находящегося чуть в стороне. И соответственно не потерявшего меня из виду, я надеялся, что он не будет атаковать, когда его товарищи на линии огня. Но ничего страшного не случилось, жизненной силы у меня хватит на отражении еще одной подобной атаки, а противников всего двое, так что

справлюсь.

Не успела промелькнуть эта мысль, как я едва не поймал еще парочку огненных подарков, нормально приземлиться не получилось, и в итоге я на пару мгновений растянулся на земле, откатившись только чудом. А потом и дальше пришлось кататься по земле, просто потому, что времени встать мне не оставляли.

Парни грамотно разошлись в стороны, пытаясь задавить меня огнем, но долго поддерживать такой пулеметный темп маги и сами не могли, так что, прокатавшись десяток секунд, я получил передышку и сумел подняться. Как же плохо без кнута, у меня же никаких дистанционных атак нет! А разогревшаяся парочка, уже научилась на ошибках товарищей и подпускать меня к себе не желала, причем периодически, если я все же умудрялся чуть сблизиться, в мою сторону летела огненная волна заставляющая отступить, поскольку второй маг в этот момент страховал товарища, не позволяя мне повторить трюк с перепрыгиванием.

Кончилось все это тем, что мне прописали еще один огненный шар, который обозначился легким ожогом и практически полной потерей энергии, еще немного, и я продую! Пришлось использовать неспортивные методы, хотя в правилах ничего такого не оговаривалось, так что все нормально. В очередной раз, отпрыгнув от огненной волны, я подцепил ногой камешек и ловко пнул его в сторону одного из магов. На особый результат я не рассчитывал, только отвлечь, что мне удалось с блеском, тут скорее рефлекс сработал. Если в тебя летит камень, то это маг земли, а значит, быстро меняй позицию, пока не похоронили, вот и мой противник, вместо того, чтоб проигнорировать летящий, со стыдом признаю, вообще мимо камень, дернулся в сторону, буквально на пару секунд прекращая поливать меня пламенем. И воспользовавшись этой заминкой я со всех ног бросился на оставшегося, рискуя при такой атаке получить огненный сгусток прямо в лоб.

Но тут мне опять помогла привычка, стоило чуть приблизиться, как маг привычно попытался отогнать меня огненной волной, рассчитывая на напарника, который в легкую меня собьет, вздумай я прыгать и на долгое время становится предсказуемой мишенью, однако напарник был не готов, и мне удалось повторить уже однажды сработавший маневр. Прыжок, переворот, в воздухе схватится за голову, шокированного моим появлением мага, и нанести серию ударов, после чего мягко приземлиться у него за спиной, прикрываясь телом врага от возможной атаки последнего мага.

В таком положении, я и сам несколько мгновений не видел оставшегося противника, и он сумел меня удивить, вместо того,

чтоб пытаться продолжить дистанционный бой ринулся в атаку, и смачно влепил ногой в грудь собственного, уже обездвиженного напарника. Но смысл в этом ударе был, ведь я стоял за его спиной, и по габаритам очень серьезно уступал, меня вполне закономерно снесло, а потом еще и припечатало обездвиженным телом, летевшую мне в голову ногу я заблокировал ценой отбитой руки, но дальше все закончилось. Высвободив ногу из-под придавившей меня туши, я сумел пнуть слишком приблизившегося мага в голень, после чего ловко зацепил под колено опорной ноги, тем самым, приземляя его рядом с собой. Еще доля мгновенья чтоб окончательно выползти из под навалившегося на меня мага, и впечатав пятку четко в нос последнего остающегося в сознании противника, ставя жирную и сопливую точку в спарринге. Гордость не то, чтоб довольна, но удовлетворена, а уж когда Тай Ли подбежала меня поздравить, как-то привычно повиснув на шее с радостным писком, так и вовсе…

Справедливости ради замечу, что с парнями мы после этого случая изредка тренировались, но без лишних свидетелей. И в следующий раз они меня разделали почти в сухую, учтя свои ошибки и просто задавив огнем с дистанции. Но потом ситуация несколько выправилась, я изучил возможности огненных магов и умудрялся находить лазейки и сокращать дистанцию. А чтоб парни не зазнавались, разок показал им, чего они стоят против меня с кнутом.

После Дана, меня долго ругала, залечить меньше чем за сутки переломы до такого состояния, чтоб вечером команда жонглеров могла нормально выступать дело очень не простое, и говоря откровенно почти не реальное.

Кстати о целительнице и всем что с ней связано. Куда утекала жизненная сила из переплетения стихийных каналов у меня в руке я понять пока не смог разве что предположить. Большая часть наверняка просто развеивалась не в силах удержаться, но некоторая явно усваивалась и укрепляла мои новые стихийные каналы. Чтоб приток водной энергии был постоянный, пришлось даже, напроситься в Дане в ученики, помимо того, что она прекрасный магический целитель, она еще и массаж делает восхитительный. Вот я и уговорил ее, меня научить. Уговорить-то ее оказалось не трудно, всего пару раз восхититься ее уменьями, и притащить ведро заветных яиц, собирать которые отправил, кружащихся вокруг цирка детишек из города. Всего пара монеток, и отданным детям, а в итоге благорасположение медика у меня в кармане. А вместе с ним ежедневные сеансы массажа и порции стихийной силы, ведь при

обучении она для большей понятливости показывает, куда и как нажать именно на мне, а я тренируюсь на ней. Силу же при прикосновении я тяну почти инстинктивно.

Тут правда был и минус, Дана халатного отношения к занятиям не терпела, и пришлось учиться всерьез, иначе можно весьма болезненно получить водной плетью по мягкому месту, и ведь не отвертишься, сам с дуру пообещал стать ее учеником. Нет можно, конечно отказаться от своих слов, но тогда я сам себя уважать перестану.

Все не занятое учебой время я обычно проводив в компании Тай Ли, общих тем для общения у нас хватало, но больше всего девушке нравилось обмениваться опытом в искусстве куишо джитсу, и пытаться перенять у меня некоторые приемы обращения с жизненной силой. Спарринги мы устраивали ежедневно, и я стал стремительно нагонять девушку в мастерстве, но и она не стояла на месте, вытрясся из меня все, что я знаю о человеческом теле и отрабатывая новые комбинации.

Я ничего не скрывал, рассказывая подруге все, что знал о способах тренировки энергетического тела, о тех через которые и сам прошел, и ежедневно продолжаю поддерживать форму. Эти мои познания ее несказанно удивили, и уверили, что я как-то связан с магами воздуха.

— Если бы не твои волосы, то точно приняла бы за аватара. — Смеясь, поведала девушка, после очередного моего рассказа.

— Почему? — Удивленно спросил я.

— Потому! — Веско заявила стоявшая на руках циркачка, медленно прогибая спину и опуская ножки на собственный затылок. Но и этого ей показалось мало, тай что Тай Ли еще и правую руку отвела в сторону, стоя теперь только на левой, свернувшись в клубок.

— Так все же? — Переспросил я, изучая взглядом идеальное тело.

— Опа. — Девушка, оттолкнулась от земли и, распрямившись, встала на ноги. — Хватит валяться, лучше помоги, а то ничего не скажу. — Пригрозила она, показав язык.

Возражать я и не собирался, быстро вставая на мостик, при этом, направляя правую ногу строго вертикально, после чего наклонил ее в сторону лица, насколько это было возможно. Партнерша мгновенно воспользовалась подставленной опорой, крепко охватив мою ступню своими пальчиками, акробатка медленно оторвала ножки от земли, перенося весь свой, не такой уж и большой вес на мою ногу, и медленно выпрямилась, демонстрируя шпагат в стойке на руках, с опорой на мою ногу. Я

чуть приподнял голову, встречаясь с малышкой взглядом.

— Вот нетерпеливый, — весело улыбнулась она. — Куишо Джитсу, и все техники медитации и работы с собственным телом, что используются при тренировках, пришли к нам от воздушных кочевников. Говорят, что среди народа воздуха все были магами, но некоторые предполагают, что это не врожденная особенность, а результат тех самых тренировок и медитаций. — Пояснила Тай Ли. — Они по легендам даже в мир духов духовно проникали, не знаю точно, что это значит.

После чего ей надоела статичность и она с силой согнулась, таким образом, что ее ножки уперлись мне в локти, а полученную инерцию перевела на рывок. Я поддержал это движение, выйдя из мостика в стойку на руках, раскинув ноги в шпагате и стараясь отбалансировать вес девушки, продолжающей опираться на мою ногу и руки. Такое положение статичности не терпело, так что пришлось совершить небольшое волнообразное движение, давая ножкам девушки соответствующий импульс, и пока она находилась в полупрыжке, выйти в полноценную стойку на руках с согнутыми ногами, к тому моменту ручки Тай Ли уже уверенно упирались в мои стопы, для завершения этого элемента, оставалось только выпрямить ноги, что я и сделал, появилось время перевести дыханье и немного поболтать.

— Те медитации, о которых ты рассказал, это что-то невероятное, вроде принципиальных отличий нет, но я почти сразу почувствовала, что они правильнее, как-то совершеннее что ли.

— И как это связывает меня с магами воздуха, которых уже сотню лет нет? — Хмыкнул я выгибая шею, чтоб видеть собеседницу.

— Ну, как же? Если все знания пришли именно от воздушников, когда их уничтожили, а ведь вместе с ними погибли и многие свитки, вследствие чего многие знания стали обрывочны. Твои же техники они полны и завершены. Вот и выходит, что тебя обучали те, кто в совершенстве владел этим искусством. А это могут быть только сами маги воздуха! — Тай Ли торжествующе улыбнулась и подняла указательный пальчик к небу, в доказательство своей теории, при этом балансируя ножками.

— Или те, кто умеет лучше грабить и скрывать награбленное. — Возразил я. — Возможно, не все свитки попали по назначению, вдруг кто-то решил оставить методики для себя. И я обучался у такого человека. Или вообще всплыла библиотека магов воздуха.

— Возможно. — Согласилась девушка. — Жаль, что ты этого

не помнишь. Хотя какая разница? Главное ты помнишь методики тренировки. И раз! — подала она команду.

Согнув ноги и даже немного руки я пружиной распрямился, подбрасывая весело пискнувшую Тай Ли в воздух. Пока она совершала два с половиной оборота, я успел прогнуть спину, чуть запрокидывая ноги, и приготовился принять ее вес, и погасить инерцию. Это, пожалуй, сложнее всего очень трудно удержать равновесие когда получаешь такой сильный вертикальный импульс, да еще и ноги норовят разъехаться в стороны, или просто соскользнут ступни, ведь приземляться Тай Ли будет уже на ноги а не на руки.

Хлоп, по телу прошла волна, я чуть прогнулся, амортизируя приземления, но удержал ровно и почти сразу распрямился, возвращаясь в идеально ровное положение. На земле это не так уж и трудно, а вот когда опорой служит огромный шар, катящийся по тонкому тросу, вот тогда и начинается экстрим.

— Так я развеял твои сомнения в моей принадлежности к исчезнувшей нации? — Осведомился я, медленно раздвигая ноги в очередном шпагате.

— Я так никогда и не думала. — Засмеялась гимнастка, чуть наклонившись и мазнув мне по лицу своей косичкой. — Такой красавчик не может быть лысым монахом воздушником.

— Эй, аккуратнее, я еле удержал равновесие! — Возмутился я такой вольности, хотя слова, про красавчика мне понравились, и я кажется, немного покраснел, брр, бред, чего мне краснеть от какой-то похвалы, просто я долго на руках стою, вот кровь к лицу и прилила.

— А если серьезно, мне все равно кем ты был, до своей потери памяти, ты мой друг, готовый поделиться очень ценными знаниями просто так, а остальное не важно. — Серьезно сказала она. — Если вдруг тебя догонит твое прошлое, то можешь на меня рассчитывать. И раз!

Еще один кувырок, на этот раз ровно на три оборота, и так же выполненный безукоризненно. После чего я стал сгибать ноги в коленях под девяносто градусов, девушка одновременно с этим оперлась о мои колени и встала на руки, так же согнув ноги в коленях. Так что ее носочки смотрели в ту же сторону что и мое лицо, а мои ноги соответственно были направлены в ту же сторону что и лицо партнерши.

Положение так же было вполне устойчивым, но замирать для разговора мы не стали. Тай Ли чуть сжала мои колени, подавая сигнал и я направил свои стопы к земле, возвращаясь на мостик, девушка повторила мой маневр, только опорой для ее ножек служили мои плечи. Мгновенье и мы оба стоим на мостике, один

на втором, но это еще не конец, гимнастка переносит всю массу тела на свои руки и соответственно мои колени, и резко отталкивается. В тот же момент я перехожу в вертикальное положение с опорой на одно колено, и ступни Тай Ли приземляются мне на плечи. Не очень чисто, но поскольку руки у меня уже были свободны, я помог девушке удержаться стоя у меня на плечах. Теперь выпрямится, чуть прогибаю спину, пока партнерша кланяется воображаемым зрителям, согнуть ноги и резко распрямится, отправляя её в полет. Сальто в четыре оборота, и вот красотка приземляется рядом со мной, теперь совместный поклон. Хех, готово. Вот же в чем странность, это всего маленький кусочек нашего номера, а я уже чувствую некоторую усталость, а на сцене все проходит легко и незаметно, усталость вообще только за кулисами появляется. Наверное, страх опростоволосится, и восторги зрителей придают сил.

Но только на этом события, произошедшие за время стоянки цирка под стенами Омашу, не заканчиваются. Было и еще одно, предложение, о котором необходимо упомянуть.

На четвертый день, после первого выступления в этом городе выступления, Гунар пригласил меня к себе в кабинет. Ничего необычного, учитывая, что он занимается постановкой наших номеров, то общаемся мы с ним достаточно часто. Вот только в этот раз тема беседы мало касалась непосредственно представлений.

— Послушай, Гор, ты замечательный акробат, и достойный уважения человек, я уже успел в этом убедиться. — Проговорил мастер, поглаживая, свои усы. — Я вижу что цирк, тебе нравится, нравится сцена и восторг зрителей, уж поверь у меня большой опыт, и я легко отличаю настоящий талант, от тех кто «просто работает» на сцене.

— Спасибо за лестные слова, мне действительно приятно слышать, что мои уменья столь высоко оценены вами. — Честно признался я, когда тебя хвалят всегда приятно, и вдвойне приятно, когда это делают заслуженно.

— Да, да. Но я хотел поговорить о другом, я понимаю, что деньги для тебя не главное, и ты выступаешь ради выступления, но все, же поверь, я плачу тебе по высшему разряду. И лучших условий ты не найдешь нигде. Но ведь денег никогда не бывает много? — лукаво подмигнул Гунар.

Если честно смысл разглагольствований мастера стал от меня постепенно ускользать, он мне что зарплату собирается повысить? Так вроде это я по логике должен выпрашивать повышение, а не работодатель его предлагать. Да и не слишком сильно мне деньги нужны, тратить их особо не на что, хотя с

близостью города и Тай Ли под боком некоторые статьи расходов появились. Ладно, клянчить деньги я в любом случае не собираюсь, вот если бы они мне реально были нужны, а так бессмысленно.

— Что вы мастер, меня полностью устраивает оплата моих услуг, и я не собираюсь искать каких-то других мест работы, мне нравится цирк…

— О, молодой человек, я счастлив, слышать, что мой цирк стал для вас домом. Но я хочу предложить вам кое-что еще, пусть не деньги, действительно, о чем я, что для вас эта мелочь, вам нужны чувства, новые ощущения! — Мастер экспрессивно взмахнул руками. — Я ведь только, что сам утверждал, что вы сияете на сцене, и полез со своими деньгами, простите меня за такую бестактность.

Брр, нить разговора все больше ускользает, одно ясно, Гунару что-то от меня надо и он не решается сказать об этом на прямую, что ему мешает? Видимо то, что он принимает меня за знакомого детства Тай Ли, водящего близкую дружбу с королевской семьей, ведь эта легенда вполне себе укоренилась в его восприятии. Попробуем.

— Мастер. — Прервал я его спич. — Я вас уважаю, и готов услышать ваше предложение, тем более что тут я всего лишь Гор, просто Гор.

— Кхм. — прокашлялся мастер, прекратив радостно махать руками и став серьезным. — Я бы никогда не посмел предложить подобное представителю знати, но вы ведь просто Гор, к тому же необычные ощущения, и остроту чувст…

— Кхе.

— Да. Понимаете, наши представления смотрит множество людей, многие из них весьма богаты, и ради утоления своих желаний готовы платить весьма существенно, и не всегда эта плата выражается в деньгах, иногда услуга…

— Кхе. — Повторил я.

— Некоторые дамы видевшие представление, оказываются, настолько впечатлены некоторыми актерами, что желают посмотреть на своих кумиров вблизи, так сказать наедине… — Переходя на шепот, проговорил Мастер.

Тьфу, и стоило так тянуть, я себе уже всю голову сломал, пытаясь понять чего же Гунару надо, а тут все так просто. Мог бы и раньше догадаться.

— Вы меня понимаете? — оторвал меня от размышлений мастер, внимательно всматриваясь в мое лицо и пытаясь определить мою реакцию на прозвучавшее предложение.

— Конечно. Но не понимаю, как меня могло оскорбить такое

предложение? Если люди настолько впечатлились моими уменьями, что готовы многое отдать за возможность личного общения, то это лишь доказывает мое мастерство и очень мне льстит. — Я улыбнулся и подмигнул расслабившемуся Гунару. — Я с радостью встречусь с такими желающими, но, увы, у меня не так уж и много свободного времени, так что одарить своим присутствием всех я не сумею, но тех, чьи портреты вызовут трепет в моем сердце, без сомнения. Только я не хочу, чтоб эти визиты стали достоянием общественности. — Пустив в глаза поток жизненной силы, от чего образовался эффект очень давящего взгляда, и временная слепота, я жестко закончил. — Очень не хочу.

— Не беспокойтесь, я и знать ничего не буду, вам просто доставят несколько портретов с адресом, а если кто-то из них потом станет благосклоннее относиться к нашему цирку, так на то множество причин.

Вот и договорились, после непродолжительного прощания я покинул кабинет Гунара.

Вы спросите, с чего это я так быстро согласился на работу проститутки? Так мои слова сказанные мастеру были чистейшей правдой. Я не чувствую от такой работы никакого ущерба своей гордости, скорее наоборот. Да и привык я к регулярной половой жизни, чего в этом мире пока не наблюдается. Да есть Тай Ли, она мне действительно нравится, но я понимаю что к полной близости она еще не готова. Так зачем мне отказываться от возможности сбросить напряжение, тем более это будет совершенно новый для меня опыт. Обычно-то именно я выбираю для себя девушек, а сейчас совсем наоборот. А то, что за такими услугами будут обращаться уродины или старухи я особо не опасаюсь, Гунар и сам не дурак, да и портреты предполагаемых заказчиц я не просто так выпрашивал. Если уж там совсем ничего путного не будет то и не надо, могу и потерпеть.

Первую партию всего из двух портретов, Гунар передал мне на следующий же день, лично и изображенные там особы отвращения не вызывали, скорее наоборот. Надеюсь, художник не слишком сильно приукрасил действительность. Вот сегодня и узнаю. Намекнув Гунару, какой из светских дам стоит сегодня ждать визита, я занялся своими делами.

А сразу после выступления, вместо того, чтоб отправится отдыхать, я накинул на себя серый плащ с глубоким капюшоном и отправился в город. Плащик был нужен затем, чтоб никто не видел мой уход из цирка, а то потом будет трудно объяснить, куда это я шлялся ночью.

Правда, из-за этой маскировки пришлось избегать встреч с

патрулями уже в самом городе, в следствии чего мой путь заметно удлинился, но так было даже интереснее, тенью пробираться по ночному городу избегая встречи со стражей, и скрываясь в тенях, чем не приключение?

Моей целью был величественный особняк, практически в самом центре города, описывать архитектуру этого здания можно очень долго, поэтому скажу просто вкус у хозяина великолепный, завораживающие барельефы, в неровном свете факелов кажущиеся живыми, огромные, но в то же время изящные статуи местных кошек, застывшие на страже парадного входа…

Налюбовавшись зданием, я все же добрался до входа, несколько раз дернув за стальную цепочку.

Дверь мне открыли почти сразу, и сделала это девушка лет двадцати в свободной курточке зеленого цвета и широких штанах, заканчивающихся на уровне колен, тоненькие щиколотки были босыми.

— Здравствуйте, — я чуть поклонился, скидывая с головы капюшон. — Меня ждет госпожа Лон Фей.

На изображение с предоставленного мне портрета впустившая меня девушка совершенно не походила, так что, я посчитал ее служанкой. Но после того как босоногая швейцарка помогла мне снять плащ и ненавязчиво охлопала на предмет оружия, пришлось сменить ее статус на телохранительницу. Да и взгляд у нее уж очень остренький.

— Кнут можете оставить здесь, — намекнула она не слишком ласковым голосом.

Не думаю, что мне тут грозит опасность, в конце концов, Гунар такого не простит, так, что я легко расстался с оружием, а заодно и разулся. Оценив, еще один намекающий взгляд встречающей.

Да если кто еще не понял, то моей клиенткой была представительница высшей аристократии народа земли, вовремя выбравшая нужную сторону и пошедшая на сотрудничество с новой властью. На самом деле этот захват города не так уж и сильно покачнул позиции аристократии землероек.

Разве что царя свергли и пленили и несколько особо непримиримых, на чьи места в скором времени прибудут представители народа огня. А остальных переманили на свою сторону. Зачем? Численность народа огня и земли отличается, чуть ли не на порядок, причем в сторону земли, и у народа огня, просто не найдется достаточного количества аристократии и чиновников, чтоб посадить их во всех захваченных городах. Да и переметнувшиеся на сторону огненных аристократы царства земли способны удержать народ от неповиновения и собирать

положенное количество налогов куда лучше, чем пришлые огненные. Со временем возможно картина будет меняться, но сейчас выбравшие сторону огня землеройки только выиграли. А, если правильно себя поведут в дальнейшем, укрепив связи в огненными через брак, или там еще как, то и вовсе в шоколаде окажутся. Кстати, а какие тут дети рождаются при смешении народов? Ведь Илона что-то такое рассказывала, вроде большинство вообще без магии, но возможны и варианты, а значит и ассимиляция. Тьфу, нашел, о чем думать.

А песочек, выступающий тут вместо пола очень мелкий, и приятно покалывает ступни. Собственно вообще все здание состоит из разных видов камня и песка, что очень удобно для магов земли, и сильно способствует минимизации пожаров и обороне здания.

Девушка телохранительница провела меня на второй этаж, изменение обстановки было весьма разительным. На первом этаже абсолютно все было сделано из камня, и служило обороне, второй же, судя по всему, был предназначен для проживания и пускания пыли в глаза, тут появилось множество деревянной мебели, а напомню Омашу, стоит в пустыне и достать тут дерево весьма непросто. Коридор, по которому мы проходили, был украшен многочисленными портретами. На третьем с краю, я опознал, свою клиентку, на следующем был какой-то мужик, вероятно, ее муж, а последним висел портрет молодого парня лет двадцати. Простая логика подсказывала, что это должен быть сын, и я несколько засомневался в достоверности подсунутого мне изображения, на котором больше тридцати госпоже Лон Фей не дал бы и самый отъявленный скептик. От такого открытия я даже пару раз шаркнул ногами по полу продолжавшему оставаться каменным, посыпанным чудесным не прилипающим к ногам песочком, и подумал о побеге. Благо разум возобладал, сбегать сейчас совершенно глупо, и к тому же сильно обидит клиентку, а ее обида может выйти боком. Надо было думать, перед тем как вообще сюда идти.

Провожатая остановилась возле одной из дверей, но как я ожидал, стучать не стала, а лишь замерла на мгновенье и после одной ей ведомого сигнала вошла. И ведь этот сигнал действительно мог быть, просто я его не уловил, маги земли все-таки.

— Госпожа, ваш *гость* прибыл. — Склонившись в глубоком поклоне, и голосом выделив слово, гость сказала девушка, чем-то я ей не нравлюсь.

Я так же прошел в комнату, первым делом отметив, что пол тут покрыт мягкими циновками, в центре комнаты стоял низкий

чайный столик, а потом мой взгляд прикипел к полулежащей девушке, расположившейся спиной ко входу, и наблюдающей за садом. Небольшая цветочная поляна, на втором этаже, тоже была достойна внимания, но сейчас меня интересовала только женщина.

Мой портретик врал, только в другую сторону. Представшей моему взгляду красотке, я бы постеснялся дать и двадцать пять лет. Густые черные волосы, собранные в хвостик, и заколотые небольшой бабочкой, блестящей в свете луны кровавым рубиновым светом. Небольшая челка чуть прикрывала высокий гладкий лоб. Большие, слегка раскосые, зеленые глаза, были изящно подведенные черной тушью, от чего смотрелись еще более пронзительно. Миленькое круглое личико, с румяными щеками, страстные полные губы, и точеный аристократический носик. В мочке аккуратненьких кругленьких ушек сверкают камешки изумрудов.

Но взгляд сам собой соскальзывает ниже, по точеной длинной шейке, на нежные плечи, открытые взгляду из-за сползшего халата. Стройные ножки так же не прикрывались халатом, маня мой взгляд, гладкая белая кожа, тонкие щиколотки и такие изящные маленькие пальчики. Я просто был не в силах оторвать взгляд от этой восхитительной картины.

Неожиданно что-то кольнуло меня в ногу, заставив оторваться от разглядывания красоты. Вот же, как какой-то мальчишка засмотрелся, нет по возрасту-то я действительно молод, но опыта у меня хватает, а тут такое. Женщина повернулась, одарив меня веселым взглядом своих зеленых глаз, и чтоб, хоть как-то оторвать взгляд от ее подтянутой пышной груди, и не казаться совсем уж, даже не знаю кем, я согнулся в поклоне, уставившись в пол, стараясь перевести дух.

— Госпожа… — пробормотал я.

— Зови меня просто Рана, мой милый мальчик, — проворковала хозяйка. — Талин, можешь идти.

За моей спиной захлопнулась дверь, а потом послышалось шуршание одежды. Только после этого я разогнулся. Нет, воздержание очень вредно, как она на меня действует… я от одного ее взгляда готов слюнками истечь.

Рана, поднялась, и грациозной походкой приблизилась ко мне, оказавшись почти на голову меня выше.

— Что же ты замер? Пойдем, я угощу тебя чаем.

Опустившись на колени рядом с чайным столиком, я попытался расслабиться и избавится от наваждения первого впечатления. Понятно, что хозяйка именно такого результата и добивалась, но и я тоже хорош, не ожидал встретить тут такую

красоту и попал под ее чары, не магические, а самые обычные женские чары.

Расслабиться не получилось, стоило женщине присесть рядом, прижавшись, своим горячим бедром, как все мысли вновь вернулись к положению ниже пояса, а глаза норовили скосить в щель между полураспахнутыми полами халата.

Как соблазнительница разливала чай, я не заметил, очнувшись лишь, когда она передала мне парящую чашку, мимолетно коснувшись своими пальчиками моих рук.

— Расскажи о себе? — попросила она, соблазнительно облизнув свои губки.

— Я, эм, Гор… — Выдавил я через охрипшее горло.

— Гор, замечательное имя, могучее, сильное, как горная лавина, — прощебетала Рана, чуть наклонившись в мою сторону и обжигая щеку своим дыханьем.

Я судорожно заглотил все содержимое своей чашки, горячий напиток обжог рот, но несколько прояснил мой разум. Наверное, я все же погорячился, утверждая, что обладаю не малым опытом в подобных делах. Опытом-то обладаю, но явно куцым и слабым.

— Вот угощайся пироженными, я их сама пекла, — предложила искусительница, и, не дожидаясь ответа, поднесла мне ко рту маленькую булочку с кремовой шапкой. — Правда вкусно? — уточнила она, после того как я откусил кусочек.

— Вкусно, — выдавил я, на самом деле совершенно не почувствовав вкуса.

— Я знала что тебе понравится, как только увидела тебя, на сцене под куполом цирка, такого смелого сильного… Ой, испачкался, подожди, сейчас вытру, мой мальчик.

Рана наклонилась ко мне, прижимаясь грудью, и облизнула мне губы. От прикосновения ее горячего языка меня как молния ударила, тело мгновенно напряглось, а потом я с ужасом и стыдом понял, что штаны мне придется стирать. Такого позора у меня еще ни разу не было. Было такое ощущение, что у меня даже волосы со стыда покраснели. Но Рана, сделала вид, что не заметила моего конфуза, и продолжила ворковать.

Говоря объективно, такой конфуз мне даже помог, напряжение чуть спало, со стыдом я совладал, после чего стал вести себя гораздо раскованнее, и, похоже, именно этого и добивалась соблазнительница.

Чаепитием, совмещенным с ненавязчивой прелюдией, мы занимались около часа, при этом, успев поговорить о погоде, о цирке и еще, о всякой ерунде. А по факту получилось, что я рассказал, чуть ли не обо всей своей жизни в цирке, к счастью самообладанья и здравости мысли хватило, чтоб ограничится

только цирком, не раскрывая легенду. И ведь она не выспрашивала меня намеренно, да и не интересовали мою собеседницу эти сведения, ей скорее был интересен процесс общения и соблазнения. Да и не сводился наш разговор к монологу, девушка и о себе много всего поведала.

Моего терпения хватило еще примерно на пол часа, после чего я решил, что слова партнерши, про ее любовь к «сильным и смелым юношам, так отважно выступающим под самым куполом», это ни что иное, как намек. И, в конце концов, я сюда не чай пить пришел! Так что я прекратил изображать смущенного и неопытного парня, да, да именно изображать, и если кто посмеет заявить что-то другое, то может заранее попрощаться со своими зубами!

Резко прильнув к сидящей рядом девушке, я, впиваясь в ее горячие, нежные губы жадным поцелуем. На что мгновенно получил страстный ответ, затянувшийся на несколько минут. Язычок партнерши оказался вертким и очень нежным, а еще настолько умелым, что не хотелось освобождаться из его сладостного плена. Но это сделала сама Рана.

— Какой страстный и нетерпеливый мальчик. Я тебе нравлюсь? — Чуть отстранившись и страстно облизав губки, одновременно одним движением сбрасывая с плеч халат, спросила она. Не забыв соблазнительно прогнуть спинку.

Ответить из-за пересохшего горла я не смог, но Ране хватило и моего взгляда.

— Ты мне тоже нравишься, так и хочется тебя съесть. — Прошептала она, переходя в атаку.

В одно мгновенье я оказался на полу, а нежные, но удивительно сильные руки срывали с меня одежду. Я обхватил руками тонкую талию тигрицы, наслаждаясь теплом ее нежной кожи, и передвинул руки к манящим холмикам, нежно сдавив пальцами коричневые пимпочки.

— Аах, — страстно выдохнула она, избавив меня от верхней части одежды. — Не спеши, я еще не насладилась твоим гибким телом, шалунишка. — Проворковала Рана, прижимаясь ко мне.

Пришлось отпустить ее упругие груди и переместить руки на спинку и чуть ниже. Но в следующее мгновенье мне стало не до изучения попки красавицы, поскольку зубки девушки слегка сдавили мою мочку уха. На этот раз уже у меня вырвался стон наслаждения. А когда проворный язычок вкупе с горячим дыханием стали меня щекотать, стон наслаждения только усилился.

Руки соблазнительницы бродили по моему торсу, изучая каждую мышцу, и покалывая острыми ноготками, заставляя

замирать в ожидании нового прикосновенья, и вздрагивать от удовольствия, когда ее тонкие пальчики вычерчивали одной ей ведомый узор. А когда девушка оторвалась от изучения моего тела и за чем-то потянулась, мне пришлось, безуспешно сдерживать стон разочарования. Я потянулся вслед за ней, желая прижать к себе эту богиню, но нежный пальчик уперся мне в лоб, легко возвращая в исходное состояние.

— Лежи мой мальчик, — приказала она томным голосом, так что даже мысли ослушаться не возникло. — Сейчас я тебя съем.

Рана взяла со стола чашечку с каким-то вареньем и вылила ее мне на грудь, тут же принявшись слизывать лакомство. Наслаждение было столь велико, что очень скоро мое тело изогнулось в спазме удовольствия, повторно извергая из себя семя.

— Давай мы это снимем, а то так можно пропустить самое интересное, — сказала на это Рана и легко избавила меня от штанов. — Не расстраивай меня, поднимайся. — Прошептала девушка, наклонившись к моему паху, и обдувая горячим дыханьем временно небоеспособный орган.

Этого шепота оказалось достаточно, чтоб придать ему каменную твердость. А в следующую секунду, кончик язычка легко коснулся вершины, слизывая сперму, раз, другой, а когда ее зубки чуть прикусили мою плоть, я не выдержал и отдался новой волне наслаждения.

— У, какой ты быстрый. — Расстроено произнесла Рана, чуть отстраняясь. — Все лицо мне испачкал, шалунишка.

Это расстройство и тоненькая струйка разочарования в ее голосе болью ударили по моей гордости, но ведь она сама просто невероятна, и доводит меня до изнеможения, нет, если она так и продолжит меня мучить, то, я ее окончательно разочарую, а этого ни в коем случае нельзя допускать. Резко поднявшись, я схватил девушку за плечи, и, преодолев небольшое, скорее игривое сопротивление повалил ее на спину. Тут же впиваясь в белые от покрывающей их спермы губы. Плевать, я не разочарую эту нимфу, и покажу, что не хуже и покажу, что не хуже ее могу довести человека до вершины удовольствия.

Теперь настала моя очередь отправиться в путешествие по телу девушки, и я ринулся на покорение этих вершин со всей возможной страстью. Покрывая поцелуями божественные полушария, с твердыми, как камень коричневыми пиками, не забыв уделить внимание и плоскому, подтянутому животику, с нежной ямочкой пупка. Я ласкал Рану, чувствуя, как ее тело отзывается на мои прикосновенья, и от этого только удваивал свои усилия.

Играясь языком с восхитительными сосками, я постепенно стал подниматься, заставляя Рану, не желающую прекращения сладостных ласк выгибаться дугой, следуя за моими губами, как недавно мое тело стремилось за движеньями ее рук. Не прекращая попыток, проглотить столь вкусные вишенки, я потянулся рукой к горячему, полыхающему желанием лону.

Ей не хватало самой малости, чтоб вознестись на вершину, и, я ее обеспечил, всего лишь парой нежных движений пальцами. Великолепное тело выгнулось еще сильнее, едва ли не до скрипа костей, а из горла вырвался сумасшедший крик наслаждения.

Крик был настолько пронзительным, что на помощь своей хозяйке в комнату влетела телохранительница, и, увидев распростершуюся на полу и подрагивающую в конвульсиях Рану, со склонившимся над телом мной, немедленно стала действовать. Хорошо хоть магию не стала использовать, а то могла бы и прибить, я ведь собирался поцеловать сладкие губки, а вовсе не отражать нападенье.

Одним словом удар в голову я прозевал, и отлетел в сторону стола, опрокидывая его, а так нагло прервавшая нас девчонка бросилась к своей хозяйке. Когда круги у меня перед глазами развеялись, я застал весьма интересную картину.

Агрессорша трясла за плечи все еще плавающую на просторах блаженства Рану, пытаясь выведать у нее, что я сделал. Но вот Рана, несколько пришла в себя и, поняв, что ее, держат, пробормотала.

— О, мой мальчик…

Телохранительница наклонилась пониже, чтоб расслышать, за что и поплатилась, получив страстный поцелуй. После того как девушка отскочила от еще не совсем адекватной хозяйки, я простил ей все и сразу, такое выражение лица, это словами не передать, что-то, нечленораздельно взвизгнув, излишне инициативная телохранительница телепортировалась за дверь.

Посмотрев в сторону Раны, я встретился с ее смеющимися глазами, и мы на пару расхохотались.

— Не обижайся на мою девочку, — отсмеявшись, попросила зеленоглазка.

— Ее выражение лица было лучше всяких извинений, но хватит болтать, есть занятие куда интереснее. — Заявил я, все же целуя эти манящие губки.

Оторвавшись от поцелуя, Рана запрокинула голову назад и зарылась руками в мои волосы, вжимая меня в свою мягкую грудь, тем самым не двусмысленно намекая, где она желает ощутить мои ласки. Возражать против такого предложения я не стал, полностью отдавшись страсти.

Оторвавшись от груди, я осмотрел лежащую на спине, раскрасневшуюся девушку, приглашающее раздвинувшую ножки, и не стал медлить. Я вошел в нее страстно и немного грубо, сразу погружаясь так глубоко, как только возможно, чувствуя, как ее упругая плоть охватывает и сжимает меня со всех сторон. Рана, довольно застонала, и ее ножки оплели мои бедра, вжимая еще сильнее, подруга выгнулась от удовольствия, и стала сопровождать страстным стоном каждое мое поступательное движенье. Мои руки с жадностью вцепились в ее груди, стискивая их и лаская, а изо рта вырывалось звериное рычанье, настолько сильно я отдался на волю обуревавших нас чувств.

Я полностью слился в страстном и удовольствии с партнершей, отрешившись от мира, и не уловил явную странность, слишком тесного слияния наших энергетических тел. Происходящий сейчас процесс был натуральным слиянием и обменом жизненных сил. Я даже без всякой эмпатии стал чувствовать удовольствие и желание, которое охватило Рану, от чего лишь еще глубже погружался в удовольствие. Но главное было в том, что в меня вливался огромный поток стихийной энергии, а из меня в девушку шел не менее огромный поток моей жизненной силы. И пусть этот процесс вполне естественен при такой близости, сейчас он мог представлять для меня не малую опасность своей чужеродностью и стихийным окрасом силы. Но мне было не до этого, я лишь блаженно застонал, и увеличил ритм своих движений, стремясь плотнее слиться с пылкой и такой желанной красоткой.

Это уже утром я осознал, что в тот момент у меня в голове сработала, видимо отцовская закладка, не знаю, что привело ее в действие, скорее всего именно огромное количество чужеродной, не усваиваемой стихийной силы. Предсказать ее влияние на мой очаг было просто невозможно, тут могло произойти все от обретения способности использовать магию земли до полного распада ядра, такого что меня и отец потом не воскресит.

Вот часть моего сознания и решила проблему по уже известному, на примере водной энергии образу, малые потоки у меня в ногах переплелись в нечто маловразумительное и приняли в себя всю стихийную силу, не давая ей свободно бродить по телу и влиять на ядро. А поскольку в меня помимо стихийной вливалась и вполне обычная нейтральная энергия, я даже не заметил как разорванные и перекрученные каналы стали восстанавливаться. А параллельно им сплелась новая сеть стихийных каналов.

Но как я и сказал эти изменения и отчет по действиям закладки я получил лишь утром, а ночью мне ничто не мешало

предаваться безудержной страсти. Рана, оказалась совершенно неутомимой, правда и, я ее не разочаровал, тем более что взаимный обмен силой лишь придавал нам бодрости, и не смотря на то, что мы любили друг друга всю ночь без остановки, я не чувствовал и капли усталости, более того полыхал энергией и жаждой деятельности. Хотя натруженный орган все же приятно побаливал. А Рана, когда мы закончили, обладала очень специфической походкой.

— Мой неутомимый мальчик, — произнесла девушка по завершению марафона. — Я буду рада видеть тебя в гостях в любое время, и буду надеяться, что ты не оставишь своим вниманием скучающую женщину.

— Я непременно воспользуюсь вашим гостеприимством, моя богиня… — Мой дальнейший монолог был прерван поцелуем, и он бы развился в нечто большее, но мне действительно пора было уходить, я и так задержался. — Утро, я должен идти, — пробормотал я, разрывая объятья.

— Хорошо. Я понимаю. Талин! — Тихо произнесла она, чуть притопнув ножкой.

Минуту спустя в комнату вошла телохранительница, состроившая непроницаемое, но почему-то малиново-красное лицо.

— Талин, — поприветствовала ее Рана, — подбери моему гостю новую одежду, его старая пришла в негодность.

— Да госпожа. — Поклонилась девушка и, одарив меня прожигающим взглядом, скрылась за дверью.

Пока девчонка бегала за одеждой, Рана, познакомила меня с особенностями принятия ванны магами земли. Переместившись в соседнюю комнату, она пригласила меня в песочницу, а, дождавшись, когда я улягусь, совершила серию движений всем телом, щедро плеснув стихийной силой. Песок поглотил меня по шею, а все тело подверглось очень приятному и ласковому массажу мельчайшими песчинками. Буквально минута наслаждения и песок выплюнул меня наружу, уже абсолютно чистого.

От денег, которые мне предложила Рана, я отказался, они мне были не особо нужны, а брать деньги за такую безумную ночь мне показалось неправильным. Не хотелось выглядеть в глазах этой восхитительной женщины всего лишь мальчиком по вызову.

Вскоре объявилась и Талин с заказанными обновками. В качестве одежды она мне подобрала обтягивающую майку и шорты, и как-то гадко улыбалась, когда я одевался. В чем тут был подвох, я не понял. Мои сценические костюмы мало, чем от этого отличались, разве что цвет тут зеленый, а не красный, но приду в

цирк и переоденусь. Не дождавшись моей реакции охранница, обиженно отвернулась.

Но уже за дверью, дождавшись, когда Рана не сможет нас видеть, Талин схватила меня за шею и прижала к стене дома, яростно прорычав в лицо.

— Скажешь госпоже хоть слово, и я тебя кастрирую!

Вырваться из такого захвата было легко, но, вспомнив физиономию девчонки, я расплылся в улыбке, бедняга даже не подозревает, что мне и говорить то ничего не надо…

— Чего лыбишься? — Взвизгнула краснеющая, грозная охранница, видимо все же поняв причину моей улыбки.

— Если наградишь меня таким же поцелуем, что и свою хозяйку, то я, наверное, и промолчу…

— Да ты! Ты! — Талин, сильнее сдавила мне шею, перекрывая кислород, но вместо того, чтоб вырываться, я продолжал улыбаться, а руки сами собой сжались на ее скромных округлостях. Отличный прием, девчонка, взвизгнув, отскочила от меня. Прикрывая грудь руками, и пылая возмущением.

— Хотя нет, вот, как подрастет, тогда и подумаю над тем, чтоб тебя целовать, а пока… Не беспокойся, детей не выдаю, — милостиво проговорил я, и, развернувшись, шустро стал удаляться.

— Что подрастет? Ах ты! Да я! Да ты! — вознегодовала, возможно, и хорошая телохранительница, но все еще сущая девчонка. Я ждал какой-то атаки, но она себя сдержала, с громким хлопком скрывшись за дверью.

Глава 5

Предположения полностью оправдались, стоило мне добраться до цирка и безопасной обстановки, как я получил полный отчет о работе закладки и обо всем произошедшем ночью. Вот даже не знаю, как реагировать, из дома сбегал, чтоб от постоянного пригляда и опеки скрыться, а оказывается, отец уже подсуетился. С другой стороны, если бы не эта закладка, то вполне возможно на этом моя самостоятельная жизнь бы кончилась. И будь я поумнее, то и сам мог бы сообразить, что близкий контакт с местными людьми, тысячелетиями, изменявшимися под влиянием стихийных энергий и подстраивающих эту силу под себя, даже для моего сверх гибкого энергетического тела может быть опасен, без предварительной подготовки.

Теперь-то я это знаю, но и подготовка, уже проведена, разве что с огнем и воздухом не разобрался. А папе при встрече, я, конечно, скажу спасибо, а как расслабится, попробую по морде съездить, не получится, конечно, но хоть попытаюсь.

Переварив, таким образом, свалившиеся на меня сведения и немного успокоившись, я плюхнулся на свою кровать и погрузился в медитацию, надо же и самому проверить, что там произошло с моим энергетическим телом. Открывшаяся картина мало отличалась от того, что я сотворил со своей рукой, естественные каналы жизненной силы были оплетены новыми стихийными потоками, единственное место соединения двух энергетических сетей было в районе магистрального канала и снабжалось своеобразным фильтром, не позволяющим стихийной силе выйти из предназначенного ей обиталища и соответственно оказывать какое-то влияние на всю систему в целом.

На руке тоже картина стала более изящная, а не как я последний раз помнил, бррр. Папа даже какой-то ментальной закладкой умудрился сработать с энергетикой красивее и качественнее чем я почти за неделю трудов.

И еще интересный момент, в руке я и сам пробовал развивать эту дублирующую сеть каналов, подпитываясь от Даны. Но даже так эта сеть захватывала только кисть, ноги, же были переплетены дублирующей энергетикой почти до колен, видимо сказался более плотный энергетический обмен.

Теперь чем мне это грозит? Негативных последствий нет, для того такую систему и лепил, чтоб убрать угрозу очагу. Из положительных, пока в дополнительных каналах есть сила, я буду крепче и сильнее. А так же, вспоминая мои водные струи, при

первых попытках избавится от лишней энергии, должна появиться некоторая возможность воздействовать на стихию. Нет, местным магом я смогу стать, только полностью продублировав свою энергетику, иначе не одной самой завалящейся техники не исполнить. А вот попробовать поглотить вражеский удар соответствующей стихии можно, или если и не поглотить, то хоть смягчить.

Но самое главное в возможности привыкнуть к стихийному окрасу силы и научится перестраивать свою собственную жизненную силу в стихийную. В случае удачи я не только сохраню уже имеющиеся невеликие возможности, но и получу доступ как минимум к двум стихиям, став по местным меркам магом. Но, это так из разряда светлой и недостижимой мечты. Я свои способности все же знаю, и если прорастить дублирующиеся энергоканалы, я способен, то работа с очагом, не мой уровень, от слова совершенно не мой. Остается только надеяться на естественную адаптацию. Печально, но с нотками надежды вздохнув на этой мысли я закончил с медитацией, переоделся и быстро побежал на нашу с Тай Ли тренировочную полянку, и так почти опаздываю.

…

Две недели прошли во вполне привычном ритме, я посетил, еще трех дам, но до Раны им было далеко. Парочка-то еще, куда не шло, встретились и вполне остались довольны друг другом, а третья, тьфу. И не в плане внешности, тут особо придраться было не к чему, скорее в плане отношения. Пришел, в гости там меня сразу попросили раздеться, ощупали, потребовали тут же отработать и на этом выгнали, видимо ей была важна сам факт того, что она поимела молоденького акробата.

Настроение после такого визита было отвратным, но способ лечения был известен, я и так к нему прибегал практически каждую ночь, так что и сейчас недолго думая, направился в гости к Ране, где и привел свое испорченное настроение в норму. А пятый мой поход в гости к незнакомке вообще закончился крайне неоднозначно.

Девушка оказалась не плохим магом земли, с очень богатой фантазией, и по совместительству садисткой. А магия земли очень удобна для фиксации жертвы, даже если она совсем не горит желанием во всем этом участвовать. А неоднозначным я его называю потому, что под конец мне это даже понравилось, было весьма необычно чувствовать свою полную зависимость от партнерши, обычно у меня как-то наоборот, и свежие впечатления оказались кстати. Постоянно, такой экстрим, это перебор, но иногда можно и расслабится. Так что уходил, я от строгой

повелительницы, слегка исхлестанный собственным же кнутом, но довольный. Но все, же решил, намекнуть Гунару, что визиты к дамам стоит сократить, мне и постоянной клиентки в лице Раны хватит.

С ней вообще было интересно, помимо того, что она была страстной и горячей партнершей, девушка, как-то язык не поворачивается называть ее женщиной, не смотря на то, что ее возраст далеко за сорок, рассказывала мне много интересного во время наших встреч. Например, узнал историю семью Лон Фей. Если сильно укоротить и упростить, то выглядеть все будет так.

Рана была вдовой одного из генералов царства земли, слегка фанатичного, но после его смерти оперативно озаботилась сменой стороны и вышла на аристократию народа огня, благодаря не столь милитаризированным родственникам провернула все это удачно и с выгодой. Заодно отреклась от собственного сына. Но думаю это отречение больше фикция, чтоб иметь возможность маневра. В результате отцовского воспитания, сынок тоже оказался слегка фанатичен, но думается мне, Рана сумеет вбить ему мозги на место, если конечно его не прибьют на войне. Даже удивительно, как у такой сильной и хитрой матери мог вырасти оболтус не способный правильно оценить победителя в противостоянии двух народов?

Тему семьи мы затронули больше случайно, обычно наши разговоры были более нейтральны и не лезли в личные тайны друг друга. К примеру, однажды у нас зашел разговор о силе магов, думаю, Илона была бы сильно удивлена, окажись на моем месте.

— Не можем создавать землю из ничего? — Девушка соблазнительно и одновременно пренебрежительно фыркнула, выслушав мой довод. — Возможно, но это, же не значит что маги земли слабее, у всех есть свои сильные и слабые стороны. Сила магов земли, как и воздуха, в том, что наша стихия везде, и противник сам ее всегда касается. — Усмехнувшись, пояснила Рана.

Встав, девушка отошла на пять шагов, соблазнительно виляя обнаженной попкой, и повернувшись, предложила, маняще сжав свою упругую и задорно торчащую грудь:

— Давай, могучий воин народа огня, попробуй меня коснуться.

Повторять дважды мне не требовалось, я рванул, вперед желая сграбастать ее в объятья, но успел сделать лишь один шаг, как Рана, шаркнула ножкой по полу, и мои ноги оказались в каменном плену. Небольшое притопывание, и мне в живот летит острый каменный шип, рассыпавшийся за мгновенье до контакта

с телом. Сложное волнообразное движенье всем телом, завершившееся хлопком и две каменные плиты, выросшие, по бокам от меня стремительно несутся на встречу, грозя расплющить, но так, же рассыпаются приятным, покалывающим песочком. А вслед за ним и оковы на моих ногах спадают.

— Сильнее не магия, сильнее использующий ее маг. — Поучительно заметила девушка, подходя ко мне. — Важна даже не столько сила, сколько уменье думать и грамотно использовать свои возможности. Все эти мужланы, только и способны взять камень побольше, да метнуть его в сторону противника. Это глупости и баловство. Для этого и магом быть не требуется. — Девушка легко провела мне по щеке своей нежной ладошкой. — Правда, ведь?

— Ага. — Согласился я, оторвавшись на мгновенье от поцелуев, коими осыпал ее пальчики.

— Сила мага земли в неожиданных атаках. — Продолжила лекцию Рана. — Огненный шар летит долго и от него легко увернуться, земляные оковы или шип, тоже не мгновенно строятся, но их построение не заметно до самого конца, — девушка оторвала от меня свою ручку и серьезно посмотрела в глаза. — Запомни, при встрече с магом земли никогда не стой на месте, двигайся, а еще лучше найди себе более надежную опору, нежели враждебная стихия, крыша дома, дерево или еще что. Ну, хватит, лучше поцелуй меня…

Должен заметить такие разговоры мне показали многие аспекты и возможности магов земли, о которых я раньше не задумывался, заставив в очередной раз переоценить возможности потенциальных противников. Почему противников? Так я тут вроде как общественным мнением отнесен к представителю народа огня, а они воюют с земляными, вот потому и противники.

С моей энергетикой за последнее время сюрпризов больше не было, разве что каналы в ногах развивались ударными темпами, благодаря постоянной подпитке. А еще я открыл способ пополнять резерв стихийной энергии земли без помощи постороннего мага, оказалось достаточно просто прикасаться к земле, так, что теперь я обувью не пользуюсь. И что примечательно, даже всякие острые камешки мне не мешают, легко прогибаясь под моими ногами, и даже самые твердые камни стали как мягкая перина.

Правда тут появилась другая проблема. Мой отказ от обуви стал вызывать неприятные вопросы и сравнения с магами земли. Акробаты хоть и выступают босиком, максимум, перемотав стопу лентами, чувствительность стопы очень важна, и в повседневной жизни предпочитают особо стопу не фиксировать. Но все, же

нечто похожее на обувку носят. Например Тай Ли прикрывает ножки подобием носков, стилизованных под чешки. А совсем без обуви либо поберушки ходят, либо маги земли ассоциироваться с которыми было идеологически неверно.

Но эту проблему мне помогла решить Рана, я как-то увидел ее в милых сапожках и спросил, как они влияют на ее магические возможности. Оказалось, что сапожки сделаны из кожи барсуков. Гигантских земляных барсуков, обладающих магией земли, у которых по легендам учились люди. Использование кожи священных животных в качестве обуви не сильно поощряется, но ввиду того, что они не только не препятствуют связи со стихией, а еще и слегка ее усиливают, многие особо богатые маги не брезгуют ими. Да и попробуй с первого взгляда отличи из чьей они кожи.

Поскольку денег у меня хватало я тут же через Рану, и заказал себе соответствующую обувь, только не в виде сапог, а мягких и низких мокасин, чтоб не мешали акробатические этюды вытворять. А оценив удобство новой обуви заказал еще одну пару подарив Тай Ли.

К тому моменту наши отношения с девушкой перешли в стадию, ежедневного хождения на прогулки под ручку, легких поцелуев в момент накала эмоций, ну, например новый прием или трюк получился, или еще что хорошее произошло. Так что подарок в виде туфелек особого удивления не вызвал, а после пояснения, что эти ботиночки способны выскальзывать из каменного захвата магов земли, и вовсе был удостоен долгого поцелуя в губы.

А еще через пару дней настало время прощаться с Раной, цирк сворачивался и собирался уходить дальше. Этому событию способствовал еще и факт отвода почти всего гарнизона из Омашу и смены военной администрации на гражданскую. Вообще странно, я-то думал, мы дождемся всех этих чиновников и только после того как для них выступим, отправимся дальше, но Гунар решил по-другому. Видимо цирк уже застоялся, или еще что. Скорее еще что, поскольку пустых мест, в зрительском зале, я не видел ни разу. Сразу после финального представления, я отправился попрощаться с Раной.

— Уезжаешь? — С легкой грустью в голосе поприветствовала она меня.

— Да, вот зашел сказать спасибо за все, и попрощаться. — Ответил я, стараясь не смотреть в глаза собеседнице, чувствовалась какая-то неловкость.

— Мальчик, мой… Гор… — девушка нервно потеребила пояс своего платья, вообще это первый раз, когда я вижу ее

нервничающей. — Гор, оставайся, что тебе этот цирк…

— Рана, я… — я попробовал придать голосу максимально успокаивающие нотки, но она меня перебила.

— Я смогу тебя обеспечить всем, чем пожелаешь, я, я могу усыновить тебя, сделав наследником… — разом выложила она все свои доводы, глядя на меня как-то непривычно жалобно. — Гор, пожалуйста…

Рана сейчас сама на себя была не похожа, круги под глазами, чуть осунувшееся лицо, на котором стал, виден ее немалый возраст, нервные и бессмысленные движения рук. Я и сам к ней привязался, и расставаться мне немного грустно, но никак не ожидал, что девушка, такая независимая и ехидная, вдруг так расклеится, и что я настолько сильно запал ей в душу. Мне было с ней хорошо и интересно, но это же не повод так переживать…

Просто развернуться и уйти, я не мог, она мне тоже была не безразлична, а как ей мягко отказать не знал, оставалось сделать единственное, что хоть как-то способно исправить положение. Шагнув вперед, я обнял расклеившуюся магессу, и впился в ее губы страстным поцелуем, последовавшее за этим безумство очень сильно напоминало нашу первую встречу, разве что все было еще более страстно и яростно.

Мой метод успокаивания сработал отлично, я сумел продемонстрировать насколько Рана хороша и желанна. Через пару часов, от задерганной и нервной женщины не осталось и следа, и Рана вернулась к своему обычному поведению, стойко принимая мое желание продолжить путешествие с цирком.

— Возьми это на память обо мне. — Девушка протянула мне золотое колечко с крупным странным камнем. — Это опал, если внимательно в него посмотреть, то можно увидеть меня.

Взяв подарок, я всмотрелся в переплетение цветов, и действительно рассмотрел в них фигуру полуобнаженной девушки, именно такую я в первый раз Рану и увидел, даже поза та же самая. Если всмотреться, то можно увидеть каждую черточку, каждый изгиб ее идеального тела, даже небольшая родинка на лопатке видна. Фигурка, кажется живой, вот грудь вздымается от дыханья, волосы чуть пошевелились, уффф как затягивает. Я помотал головой, отрывая взор и смотря уже на живую Рану с интересом за мной наблюдающую.

— Есть легенда, что однажды город осадила армия, но нашелся великий мастер, и так обработал опал, что, вручив его в дар вражескому полководцу, тот не смог оторвать взгляда от открывшихся ему красот и умер с голоду, а его армия была разбита без командования. — Тяжкий вздох. — Эх, видимо мне далеко до настоящего мастерства, если я даже любимого не могу

удержать.

— Ты что хотела, чтоб я умер с голоду, — выпалил я, и только сказав, сообразил, что за бред несу.

— Нет, мой мальчик, только приворожить, — весело усмехнулась девушка.

— Не знаю, как на счет приворожить, но он действительно затягивает. И не будь в шаге от меня живого воплощения отраженного в камне совершенства, я бы мог повторить судьбу безвестного полководца. — Улыбнулся я, нахваливая подарок. — Это просто восхитительно! Но как?

— Магия земли это не только кидание камнями, мой милый мальчик, я ведь не раз тебе это говорила. — Чуть грустно улыбнулась она. — Все иди уже, не терзай мое старое сердце долгими прощаньями. Твой цирк уходит уже сегодня? Хорошо, не стоит задерживаться.

— Почему?

— Не стоит тебе в это лезть. Иди уже…

— Рана…

— Военная администрация уезжает, а гражданская приезжает. А в среде высшей аристократии всегда интриги, и если при военных все было спокойно, а после их ухода, произойдет нечто, то это может кинуть тень на гражданского губернатора. — Все же пояснила мне подоплеку Рана.

— Так вот почему Гунар решил уйти, не дожидаясь нового наплыва зрителей, вы, что восстание планируете? — Удивился я. — Рана, надеюсь, ты не…

— Ну, какое восстание? И не мы, а скорее сами же генералы огненных создадут некоторые условия для беспорядков, не более… Все я больше не выдержу, иди, иначе я тебя свяжу и никуда не выпущу.

— Прощай…

— До свиданья, мой мальчик, я буду ждать…

Расставание получилось достаточно эмоциональным, хотя упоминание Раной о готовящихся беспорядках, сильно отвлекло от этой грусти прощания. Интересно она ради этого и заикнулась о грядущих неприятностях, которые меня никак не коснуться? Заботилась, чтоб я не грустил…

Но грустить мне и так будет некогда, сейчас предстоят хлопоты по сворачиванию цирка, и переезд, в ходе которого Гунар обещал активные тренировки по отработке нового номера. Я сам же предложил разнообразить программу выступлением на свисающих из под купола лентах, продемонстрировав некоторые возможности этого реквизита, вот мастер и впечатлился.

А колечко очень красивое, интересно как Рана вообще

умудрилась его сделать? Менять структуру камня, создавая объемный рисунок, это же дикий контроль нужен… Нет, но какая красотища, так и тянет посмотреть еще раз, насладится видом идеального тела и игрой света на алебастровой коже. А может, на счет приворожить Рана не сильно и шутила, да нет бред…

Как бы там не было, долго задумываться не получилось, поскольку я добрался до цирка и органично влился в суету сборов, уже следующим утром мы оставили стены Омашу за спиной, удаляясь в жаркую пустыню…

В первый раз с моим появлением номер Тай Ли изменялся коренным образом, и Мастер посвящал все свое время нам. Сейчас я так же предложил серьезные новшества, но к сожалению они требовали серьезной стационарной подготовки и как раньше, отставать от каравана и репетировать не получалось. Зато нам выделили вагончик акробатов, который кое-как доработали, так что мы с Тай Ли могли отрабатывать номер прямо в пути, а тряска служила дополнительным усложняющим фактором.

Наш цирк сменил направление движения, направляясь к морю, рассчитывая потом пройти вдоль побережья. И всего через четыре дня неспешного пути песчаная пустыня сменилась каменистой пустыней, но воздух стал прохладнее, и куда как более влажным. Вот интересно и чего землеройки Омашу выстроили не на побережье? Или у них антипатия к воде?

На следующий день мы вышли к морю. О, Гунару понадобилось все его красноречие, и влияние, чтоб не позволить каравану тут и остановится, после пути по пустыне ласковая морская водичка так и манила в свои объятья. Но караван упорно продолжил двидение и, как выяснилось не зря, спустя еще день пути по побережью мы вышли устью небольшой речушки, впадающей в море, на берегу которой расположился средних размеров городок. Вот тут цирк застрял надолго. В первый день даже цирковой купол ставить не стали, бросившись купаться. Как же это приятно окунуться в прохладную, по сравнению с воздухом водичку, а если рядом еще резвится красивая девушка в легком купальнике, то становится вдвое приятнее. В общем, лепота и покой. Плюс ко всему по руке прошла волна приятного тепла, вследствие заполнения дополнительного энергоконтура стихийной силой. Я тут же попытался погонять волны или еще что сотворить с водой, но быстро разочаровался. Хотя я и так знал, что пока энергетический каркас не ассимилируется полностью, толку от него не будет. Но ведь можно и по-другому на воду воздействовать, родной нейтральной силой!

Пришедшая мне в голову идея требовала наличия восхищенных зрителей, точнее зрительниц, и желательно

отсутствия случайных глаз. Так что я отправился к Тай Ли, плавающей неподалеку. Долго ее уговаривать не пришлось, стоило только заикнуться, о том, что я вспомнил замечательный прием из духовных техник, как она сама меня принялась меня уговаривать его немедленно продемонстрировать, а чтоб никто не мешал, мы отплыли вверх по течению.

— Гор! Хватит терзать мое любопытство! Что ты там вспомнил? Показывай! Ну, покажи!!! — Клянчила девушка, кувыркаясь вокруг меня.

— Принцип этого приема полностью аналогичен основным тычковым техникам куишо джитсу, только бить надо не пальцами, а всей стопой, и, не фокусируя, а наоборот рассеивая энергию, да и не по человеку, а по воде. — Принялся объяснять я. — А в остальном полностью аналогичен!

— Что значит аналогичен? Удар ногой еще могу понять, но всей стопой, не фокусируя, что тут аналогичного? — Возмутилась дерзкая ученица.

— Ладно, может и не аналогичен, — признал я. — Но принцип высвобождения энергии почти тот же. А зачем, смотри!

Разбежавшись по земле, я прыгнул на воду, но не провалился, а спружинил от ее поверхности и продолжил бег, высоко подпрыгивая после каждого шага, правда, не долго, стоило мне отвлечься на восхищенную мордочку подруги, как я сбился с ритма, упустив момент всплеска силы и рухнул под воду с головой.

— Потрясающе. — Выдохнула Тай Ли, когда я выбрался на берег. — Ты ведь, правда, не маг воды, или воздуха? — Слегка подозрительно спросила она.

— Тай Ли, мы вроде уже выяснили, что я вообще не маг, а принцип выполнения этого трюка я уже объяснил. Когда наступаешь на воду нужно выплеснуть всей стопой энергию, как при ударе, и стараться растянуть ее на как можно большую площадь. Так можно только бежать, стоит чуть замешкаться, и уйдешь под воду.

— Хочу! Научи! Покажи еще раз!

Весь оставшийся день мы с Тай Ли посвятили тренировкам. Получалось у девушки не очень, во-первых, энергетика на ногах у нее развита слабее, и мало использовалась, во-вторых, когда привык фокусировать удар, сделать наоборот тоже не просто, и самое печальное, это стихийный окрас ее жизненной силы. При первой боле менее удачной попытке Тай Ли лишь чудом не обварилась в облачке образовавшегося от контакта ее энергетики с водой пара.

Но все проблемы были решены, пусть некоторые весьма

своеобразным образом. Так вместо того чтоб учится выпускать силу через ноги, Тай Ли предпочла бежать на руках, где с высвобождением силы у нее проблем не было. Расфокусировать и растянуть импульс, трудно, но мы уже давно занимаемся, и общие принципы работы с жизненной силой Тай Ли усвоила. И если раньше она просто работала заученным образом по заученным точкам, то теперь она куда яснее представляет, как и что надо делать для достижения результата. А пар, это проблема, но если импульс силы делать поменьше и не тормозить, то не так уж и страшно.

— А почему ты двигаешься без всякого пара? — После очередной попытки спросила девушка.

— Не знаю, наверное, я лучше контролирую свою жизненную силу, не позволяя ей взаимодействовать с водой, — отговорился я. — Вот потренируешься и тоже будешь так же. — Пообещал я, тем более что доля истины в моих словах была, при идеальном контроле она не позволит даже своей стихийно окрашенной энергетике взаимодействовать с водой.

— Наверно ты прав. Ладно, что мы тут расселись! Побежали купаться, скоро уже день кончится, а мы так и не отдохнули! — Жизнерадостно заявила подруга.

И мы побежали купаться, потом поиграли в мяч вместе с компанией знакомых акробаток, и даже позанимались откровенно бессмысленным занятием, попыткой загорать. Бессмысленным оно было потому, что к магам огня загар совершенно не пристает, а будь иначе, то у Тай Ли животик и ножки с ручками давно были бы коричневого цвета, солнце в пустыне яркое. Но думаю, девушке нравился сам процесс, как собственно и мне. Лежать рядом с такой красавицей, держа ее за ручку, и периодически похрустывать замороженный ягодный сок, Дана, постаралась, и не спрашивайте, как я ее уговаривал! Короче день прошел замечательно…

Следующий день, правда, был посвящен установке цирка и был не столь веселым. Но все равно, на волне отдыха и водных процедур в этот раз наше представление было особенно энергичным и заразительным.

А еще через пару дней цирк посетил очень важный гость, вызвавший немалый переполох и суливший серьезно изменить нашу жизнь. Точнее жизнь Тай Ли, но и я не собирался от нее отделяться. А дело было так.

Обычный летний денек, солнышко освещает своими теплыми лучами редкую зеленую травку, легкий ветерок разгоняет жару, принося прохладный воздух с моря. О чем-то пронзительно пищат белкопингвины, которых пожилой мужчина пытается заставить

построить пирамиду и прыгнуть в огненное кольцо, и если с пирамидой проблем нет, то вот стоящий на вершине пингвин, никак не ассоциирует себя с грилем, и потому прыгать не желает. Мы с Тай Ли уже довольно давно наблюдаем за мученьями дрессировщика. Но вы не подумайте, что при этом бездельничаем, на это просто нет времени, мы так, же тренируемся и отрабатываем номер. Просто за прошедшее время стоять на руках для меня стало, чуть ли не привычнее чем на ногах, вот и сейчас я особых трудностей не испытываю, даже не смотря на то что, стою на одной руке, а на мне еще удобно устроилась напарница. Более того, благодаря обретенному опыту, я могу позволить себе во время этих акробатических этюдов наблюдать за кривляньями пингвинов.

— Заметит. — Заявила сверху Тай Ли.

— Неа, — возразил я.

Речь шла о пингвинах как не трудно догадаться. Зверьки они на диво умные, пирамиду строят трехъярусную в основании пять штук, вторым ярусом встают трое, и третьим еще один. И сейчас пока верхний пингвин отвлекал на себя внимание дрессировщика, один из тех, что составлял основании, покинул свое место, и пробрался беспечному старичку за спину, стремительно опустошая небольшой ящик с рыбкой, предназначенной в награду. Из нижней пятерки это был уже третий, первые два нажравшись, вернулись на свое место в пирамиде, а вместо них на дело выходил новый страждущий. И пока дрессировщик, раздосадованный не желающим выполнять команды верхним пингвином, ничего не замечал.

— Точно говорю, заметит. Ты только посмотри вооон на тех. — Тай Ли вытянула ножку в сторону обсуждаемых зверенышей, едва не нарушив стабильность нашей собственной стойки. — Эта отожравшаяся пара еле стоит, а им еще пирамиду держать надо.

— Зато голодная пара работает за пятерых, им тоже хочется дождаться своей очереди, и они не позволят пирамиде развалиться. — Возразил я.

— Тут ты прав, — признала акробатка. — Но сейчас пойдет четвертый и в основании останется только один голодный, вот тогда-то и заметит.

— Я в них верю! Они так же в некоторой степени акробаты, а мы сильны и могучи! — Пафосно заявил я и, собрав все силы, подпрыгнул на одной руке.

Хоть Тай Ли моего маневра и не ожидала, она не растерялась, и воспользовавшись импульсом оттолкнулась совершив сальто. Я не подкачал, сумев поймать приземлившуюся мне на ноги

девушку, хоть и пришлось опереться на вторую руку, и немного пройтись, гася инерцию.

А в это время, третий пингвин, отъев пузо, прокрался к пирамиде, и из нее выскочил четвертый, стремительно побежавший к рыбке. Увы, я переоценил зверюшек. Троица пузатиков почти не помогала держать конструкцию, а последний заинтересованный, хоть и выкладывался изо всех сил, но ему не хватало силы и точек опоры. Четвертый пингвин едва успел добежать до еды, как у пятого кончились силы, и все с грохотом рухнуло.

— Стоять паршивцы! — Взревел дрессировщик вслед рванувшим к еде пингвинам и схватил несчастного пятого, которого слегка придавило тремя его переевшими товарищами, и он остался валяться на земле.

— Я же говорила! — Весело воскликнула Тай Ли.

— Мда, нет в мире справедливости. — Грустно заметил я, наблюдая за тем, как несчастный пятый оказался голодным, да еще и отшлепанным дрессировщиком.

— Гор, не переживай, мы его вечером покормим, — заметив мою грусть, утешила девушка. — Он заслужил.

— Тай Ли! — Раздался вдруг со спины властный голос.

— Ой! — Пискнула акробатка и, потеряв равновесие, скатилась по мне на землю, быстро поворачиваясь к источнику голоса. Я поспешил так же взглянуть на сумевшую, так выбить из колеи, всего одной фразой, мою партнершу.

А там было на что посмотреть, девушка, лет шестнадцати. Темные волосы собраны в пучок, лишь две пряди спадают по бокам, оконтуривая овальное личико с выразительными губами, и еще более выразительными зеленоватыми глазами. Властными глазами, так мама иногда смотрит, решая убить сразу, или на что еще сгодится. И этот взгляд мне понравился, таким родным показался, теплым…

— Азула! — Воскликнула Тай Ли, подскочив на ноги и тут же плюхнувшись на колени и склоняя голову к земле.

Азула? Так это и есть местная принцесса? Вот так встреча, нет, я, конечно, рассчитывал с ней увидеться и прочее, но не думал, что принцесса народа огня будет ходить вот так совсем без свиты, и вообще подкрадется к нам во время тренировок.

— Ай! — Возмутился я, получив тычок изящной ножкой от Тай Ли, но переведя на нее взгляд быстро сообразил, что от меня хотят и поспешил повторить ее коленопреклонную позу, я ведь не дома, а значит стоит придерживаться местных традиций.

Тай Ли дождавшись, когда я поклонюсь, моментально вскочила и бросилась на шею своей подруге. Видимо,

официальная часть встречи окончена, так что я тоже поднялся на ноги.

— Как я рада тебя видеть! — Жизнерадостно воскликнула акробатка, повиснув на принцессе. Та, тоже без дела не стояла и обняла девушку за тали…, хм…

— Надеюсь, я тебя не отвлекла? — Изобразив раскаянье, спросила Азула.

— Нет! — Воскликнула Тай Ли и отпрыгнула от слишком плотных объятий, мгновенно становясь на локти и болтая в воздухе, прямо перед лицом принцессы, ногами. На что она совершенно не отреагировала.

— Скажи, что дочь благородного человека делает здесь? — С едва скрываемым презрением в голосе Азула одними глазами обозначила весь цирк, чуть задержавшись на выглядывающих из-за шатров и рассматривающих ее как какую-то диковинку циркачах.

В цирк приехал цирк, на который все и пялятся. Ух, еле сдержал глупую улыбку, от такой мысли. Что-то мне подсказывает, что смех в данной ситуации не пойдет мне на пользу.

— Наши родители послали нас в академию для девочек не для того, чтоб мы оказались в такой дыре. — Продолжила Азула. — У меня для тебя предложение. — Взгляд зеленых глаз скользнул по мне, на секунду задержавшись, даже не на мне, а на моих волосах, после чего принцесса продолжила, полностью меня игнорируя.

— Я выслеживаю предателя. Ты ведь помнишь моего старого, глупого дядюшку?

— О, да. — Продолжая болтать в воздухе ногами сказала Тай Ли. — Он такой смешной толстячок, и чай у него вкусный.

— Ты окажешь мне честь, если поможешь в поисках.

— О, эм… — Ножки Тай Ли на мгновенье замерли в воздухе, после чего акробатка резко перекувырнулась вскакивая на ноги и тут же прыгнула ко мне. Я машинально подставил ей опору, и подруга лихо плюхнулась мне на плечи.

— Азула. Я бы с удовольствием, но дело в том, что мне здесь хорошо! Моя жизнь тут полна положительных эмоций и веселья! И я не могу подвести нуждающихся во мне людей! Кстати познакомься это Гор, мой друг и партнер по выступлениям. Гор, а это Принцесса народа огня Азула. — Перевела она стрелки и глазки принцессы на меня.

На этот раз я удостоился более пристального взгляда.

— Он мастер куишо джитсу. — Прорекламировала меня девчонка.

Вот тут взгляд принцессы стал заинтересованным и даже несколько теплым.

— Мастер? Хм, что ж. Не хочу, чтобы ты отказывалась от таких знакомств ради меня. Возможно, мне стоит пригласить его помочь своей принцессе в выполнении миссии? — Как бы сама с собой пробормотала Азула.

Ответить на такое предложение согласием, которое почему-то сразу не дала Тай Ли, у меня не получилось. Поскольку, нежные ножки девушки покоящиеся у меня на плечах, внезапно обрели твердость камня и сдавили мне шею в недвусмысленном намеке.

— Ну что ты, не лишай меня и цирк столь умелого акробата, ты даже не представляешь, какую легкость я почувствовала, когда мы стали выступать вместе!

— Пусть так. Я не хочу, чтоб ты отказывалась от такой хорошей жизни ради меня. — С легкой снисходительной улыбкой проговорила Азула, и, развернувшись на месте, отправилась в сторону центрального шатра.

— Спасибо Азула! — Радостно пискнула Тай Ли, аж подпрыгнув у меня на плечах.

— Надеюсь, что еще до отъезда я увижу твое выступление. — Не оборачиваясь, бросила на это принцесса.

Я хорошо почувствовал как Тай Ли вся напряглась от этого пожелания и буквально выдавила из себя:

— Конечно…

Стоило Азуле скрыться за шатрами, как Тай Ли сползла с меня на землю, а я набросился на нее с вопросами.

— Тай Ли. Это что сейчас было? — Махнул я головой в сторону ушедшей принцессы. — Ты рассказывала, что вы чуть ли не лучшие подруги, и при этом ты так настойчиво отклоняла ее предложение, да еще и чего-то боялась? Что не так? Я понимаю цирк мне тоже очень нравится, но когда друзья просят о помощи… А уж когда эти друзья принцессы…

— Гор… Мы действительно подруги, но Азула… — Девушка отвернулась и, глядя в пол, промямлила. — Понимаешь, мы, я… она… Нет, не важно, не спрашивай. А дружить, с некоторых пор с Азулой лучше дружить на расстоянии. Вот только она привыкла добиваться своего.

— Ничего не понимаю, — признался я. — Но если ты так хочешь, не буду доставать тебя вопросами на эту тему. А чего ты испугалась, когда она захотела посмотреть на наше выступление?

— Азула привыкла добиваться своего. А ладно! Не бери в голову! — С внезапно вернувшимся задором и жизнерадостностью заявила девушка. — Вообще Азула замечательная, но иногда даже от друзей стоит отдохнуть.

Пойдем скорее надо получше подготовиться, и не ударить в грязь лицом перед принцессой! — Девушка шустро потянула меня в сторону циркового купола, попутно рассказывая новые истории из детских забав, проведенных совместно с принцессой.

Забивать себе голову особенностями отношений Тай Ли с принцессой я не стал, как и расспрашивать мою подругу по этому поводу, поскольку она явно не горела желанием раскрывать передо мной подоплеку дела. Да и после столь живописных рассказов и бури эмоций, радостных эмоций вызванных встречей с Азулой я уже окончательно запутался в их взаимоотношениях. И предпочел не усугублять, и разбираться со всем постепенно.

Собственно и времени-то на пустопорожние разговоры у нас не было. Буквально через полчаса после появления принцессы нас отыскал взмыленный посыльный от Мастера, и чуть ли не силком поволок в гримерку. Дело было в том, что Азула за это время как раз успела высказать свое пожелание посмотреть на выступление Тай Ли, перед Гунаром, и тот не теряя времени даром поспешил его исполнить, распорядившись подготовить сцену, и нас соответственно. Сам же он остался развлекать единственную зрительницу.

Судя по тому, что нас с Тай Ли поторапливали переодеваться аж трое посыльных, минут за пять, развлекать привередливую зрительницу у Гунара получалось плохо и он нервничал. К счастью на переодевание и грим, при помощи Дары, уходило совсем немного времени, и четвертого посыльного мы так и не дождались, встретив его уже на подходе к сцене. Там все уже было готово, стояли вышки с натянутыми между них канатами, наш реквизит уже был поднят на верхотуру, а внизу уже заканчивали с установкой страховочной сетки.

Тай Ли непривычно сильно нервничала, и была еще более непоседлива чем обычно, стараясь своими кувырканиями скрыть или успокоить нервы.

— Тай Ли, что с тобой? Это всего лишь небольшое выступление, пусть и перед принцессой. — Перехватив, после очередного кувырка девушку, спросил я, пристально глядя в ее огромные глаза.

— Гор, ты не понимаешь, это ведь Азула! — Экспрессивно воскликнула девушка. — Она слишком любит шутить… И просто чувствую что, что-то будет…

— Тай Ли… — Медленно проговорил я, а потом просто обнял девушку, крепко прижав к себе.

— Спасибо, — тихо произнесла она спустя пару минут. — Пойдем удивим Азулу! — Воскликнув это, акробатка весело засмеялась и колесом выкатилась на сцену, под стандартно

громкое представление Мастера, я повторил маневр девушки и так же выбрался пред ясны очи принцессы.

Несколько быстрых, гимнастических проходов по манежу, после чего мы с Тай Ли шустро стали вскарабкиваться на верхотуру, к основному месту выступлений. Вот тут появилась возможность немного поглазеть по сторонам, и, похоже, волнение подруги передалось и мне. Не то, чтобы волнение, но как-то неуютно было выступать, имея одну зрительницу и пустые трибуны. Я уже привык, к восторженным воплям толпы и их отсутствие нервировало. На тренировках, конечно зрителей тоже нет, но там почему-то такого дискомфорта не ощущается. Бррр… Хватит обо всяких глупостях думать, надо решить хочу я навязаться принцессе в спутники или уговорить Тай Ли остаться в цирке?

Да чего тут думать? В цирк всегда можно вернуться, а принцессы с предложениями приключений не каждый день заглядывают! Вот и лестница кончилась, начнем!

Стоило приступить непосредственно к исполнению номера, как глупые нервы успокоились, и все проходило как на тренировке, четко, спокойно, но, увы, без особого восторга, вызванного криками зрителей. А потом вдруг, страховочная сеть вспыхнула, обдав нас копотью и жаром. От неожиданности я чуть не уронил свою партнершу.

— Это еще что? — Возмутился я и спешно замолчал, стараясь подавить чих.

— Гор, я… держи меня! — С легкой долей паники пропищала Тай Ли, сжимаясь в комок, и вместо стойки у меня на плечах плюхнулась попкой на голову. — Я, я упаду, сетка, огонь, как тогда…

— Эй, спокойно! Не дергайся! Тай Ли, куда ты упадешь? Я же тут! Я поймаю, как тогда поймаю, зачем тебе сетка? — Поспешил я успокоить неожиданно заразившуюся боязнью высоты малышку.

Мой бредовый спич, неожиданно даже для меня самого принес, просто феноменальный результат. Тай Ли смогла успокоиться, столь же быстро как и запаниковала. Видимо ее мимолетная слабость действительно была вызвана воспоминаниями о том падении, и если я тогда поймал, то и сейчас все пройдет нормально. Женская логика, она такая, кто бы еще меня поймал после этого?

— И все-таки как думаешь, чего это мастер реквизит портит? — Спросил я, перетекая в новое положение.

— Это не мастер, а Азула. — Пояснила Тай Ли очевидное, но тут же уточнила. — Она любит пошутить, вот только шутки у нее бывают злыми…

— Да нет, нормально, с такой подсветкой даже интереснее, а падать мы все равно не собираемся. И раз… Вот только дымно становится…

Из-за задымления пришлось резко сократить программу, но даже так мы удостоились поощрительных хлопков от Азулы. Но покинуть манеж не вышло.

— Замечательно! Тай ли, ты как всегда идеальна. Но давай проверим твоего партнера, ты говорила он мастер боевых искусств? — Спросила Азула, и, не дожидаясь ответа, махнула рукой.

По ее сигналу на сцену выскочили четверо магов огня, видимо сопровождающие, охрана или еще кто.

— Убейте его!

— Азула! — Возмутилась моя малышка, и встала между мной и магами, уже ринувшимися выполнять приказ, но замершими из-за действий девушки.

— Не вмешивайся! Это приказ. — Жестко выплюнула принцесса. — Он же мастер. — Слегка дружелюбно и с ироничной улыбкой пояснила она.

Тай Ли замешкалась, не желая оставлять меня одного. Но я подтолкнул заступницу в сторону, шепнув на ушко.

— Не беспокойся, я справлюсь. Она всего лишь меня проверяет.

Проделал я это достаточно быстро, так что заминка Тай Ли осталась никем не замеченной. А мне оставалось надеяться, что я, верно, оценил характер Азулы и она рациональная девушка действительно только меня проверяет. А не упивающаяся властью дура желающая посмотреть на гладиаторские бои. Хотя я перебарщиваю, пусть и общался я с ней всего ничего, но уж блеск глаз, и рациональный ум в них заметить было не трудно, благо рос я в окружении очень похожих людей.

А теперь о деле, четверо магов воинов в доспехах, наверняка элита, щадить меня не собираются и, выполняя приказ, будут меня убивать. Мне же их убивать не рекомендуется, хотя есть вероятность, что при красивом сражении и заверениях в верности смерть этой четверки мне простят, но лучше не рисковать. Это минусы. Ах, да, оружия у меня под рукой нет.

Что касается плюсов, противники буквально в пяти шагах, и не спешат использовать магию, не воспринимая меня всерьез. Еще бы, я им и до груди-то не достаю, двухметровые дылды. И этого плюса мне вполне хватит! А еще одним плюсом стала заминка вызванная вмешательством Тай Ли. Первоначально истово рванувшие маги, за это время успели задуматься, бросить пару взглядов на Азулу, и похоже больше не спешили, так уж

непременно меня убить, поняв, что я не враг и это на самом деле проверка.

А потому, стоило моей заступнице уйти с линии атаки, как маги не торопясь, стали приближаться, охватывая меня с флангов. Выждав еще пару секунд, и подпустив магов вплотную, я резко сорвался вправо, всей своей весьма маленькой в сравнении с противником массой врезаясь в него и как мячик, отскакивая на левого. Точнее так наверняка показалось оставленной мной без внимания паре находящейся спереди, они даже снисходительно улыбнулись. Вот только их улыбка сползла вместе с рухнувшей на землю жертвой моей атаки. Я ведь не просто бросился на него в «приступе отчаяния», нет. Я вполне успешно использовал здоровяка как подставку, и, дотянувшись до его незащищенной доспехом шеи, отработал классическую связку ударов, блокирующую циркуляцию жизненной энергии и отправляющей тем самым жертву в беспамятство. После чего, опять же пользуясь нашей разницей в весе, рыбкой нырнул в сторону правого противника, оказавшегося совершенно не готового к такому маневру. И, проскочив у него между ног, на мгновенье замер на спине и со злорадной улыбкой впечатал обе ноги четко в задницу нерасторопному здоровяку, отправляя его в короткий полет на своих товарищей.

Все описываемые события по факту не заняли и пары секунд, но этого времени магам хватило, чтоб собраться и перестать меня недооценивать. Они ловко отпрыгнули в стороны, помогая себе огненным выхлопом из ног, тем самым легко избегая встречи с моим живым снарядом и разрывая дистанцию. Продемонстрированный прием меня сильно удивил, и даже напугал, у меня нет дистанционных атак, а при грамотном маневрировании я такого реактивного мага вообще никогда не догоню!

Но удивлялся я, не сидя на месте, а находясь в стремительном кувырке в сторону ближайшего мага, беззастенчиво подставляя спину под удар его напарника. И такой маневр сработал, оказавшийся напротив меня воин не стал разрывать дистанцию, а предпочел связать меня ближним боем, давая возможность напарнику, хорошенько прицелится, а заодно и живой снаряд очухается.

Тактика беспроигрышная, учитывая очень неплохой уровень мага как рукопашника, но с мастером Куишо Джитсу в ближнем бою может справиться только боец этого же стиля либо как минимум вооруженный боец. Первый же выпад противника я принял на мягкий блок и буквально прилип своими пальцами к его кисти, серия легких щипков, с точечным выбросом жизненной

силы и глаза противника стремятся вырваться из орбит.

Моя техника позволяет не только вызвать онемение поврежденных конечностей или блокировку магии, еще можно вызвать сильнейшую боль, чем я и воспользовался. Должен признать вопль моего оппонента смело можно приравнять к акустической атаке, но подвергался я ей не долго, шустро спрятавшись за спину дико орущего мага, завернув туда же его страдающую конечность.

— Отпусти его ты!!! — Не выдержал нечеловеческих воплей своего товарища огневик и ринулся на выручку другу, уже успевший подняться живой снаряд так же воспылал желанием со мной разделаться.

Не смотря на импульсивность, действовали они довольно грамотно, заходя с двух сторон. Вот только, стоило бы использовать огонь, не считаясь с потерями, а они вместо этого ринулись отбивать дико верещащего товарища. На этом бой и закончился, пара ударов по атакующим конечностям, вызывающие болевой спазм, и затем милосердные тычки в шею, отправляющие магов в нирвану.

Не сомневаюсь, знай, они о моих возможностях, или просто воспринимай несколько серьезнее, и столь легкой победы бы не получилось. Но эти маги слишком расслабились, видя во мне не бойца, а мелкого акробата. Непозволительное поведение для профессионалов.

— Браво! — Захлопала в ладоши Азула. — Тай Ли, твой друг действительно мастер. Ты даже в этом захолустье умудрилась найти полезное знакомство, рада за тебя.

— Гор ты в порядке? — Игнорируя слова принцессы подбежала ко мне Тай Ли и принялась ощупывать на предмет повреждений. Азуле, судя по нахмуренным бровкам такой фортель, не сильно понравился, и я поспешил его сгладить.

— Госпожа. — Поклонился я в сторону Азулы. — Для меня честь получить столь высокую оценку моих умений из уст истинного мастера.

Бровки юной принцессы чуть разгладились.

— Ты сможешь порадовать меня своим мастерством и завтра. — Благосклонно кивнула она. — Тай Ли, надеюсь и твое выступление будет столь же захватывающим и экстремальным!

— Не думаю, Азула. — Возразила Тай Ли, давя страдательный вздох. — Я тут подумала и поняла, цирк это всего лишь цирк, и ради него нельзя отказывать в *просьбе* лучшей подруге. Вот только… — Взгляд в мою сторону.

— Твой друг последует с нами, его таланты пригодятся. — Победно улыбнулась принцесса.

А меня значит, спросить не желают? Знакомая манера, но именно этим Азула мне и понравилась. Собственно именно такой и должна быть будущая правительница. Тем интереснее будет получить на нее влияние. По крайней мере, у папы такое не раз получалось, вот и я попробую.

Глава 6

Добившись почти добровольного согласия Азула медлить не стала и в путь мы пустились в путь, сразу, бросив пострадавших магов на попечение Гунара. Хорошо, хоть вещей у нас с Тай Ли оказалось не много, и мы управились со сборами в отведенный срок. Куда больше времени заняло прощанье с циркачами. Азула, ради увеличения скорости недолго думая, презентовала нам по ездовому ящеру, предварительно реквизировав их у цирка. Я на таких естественно никогда не ездил, но с принципами верховой езды был знаком, так что с управлением справлялся.

Путь наш лежал в направлении недавно покинутого Омашу и проходил с ветерком, клубами пыли в лицо, и в тишине. Говорить сидя на спине ящера не слишком-то удобно. Зато можно попытаться подремать и подумать. Как резко все переменилось, еще вчера готовился к выступлению, а сегодня еду рядом с местной принцессой. Нет, учитывая рассказы Тай Ли, я вполне подозревал и планировал подобное развитие событий. Но я думал, придется самому навязываться создавать благоприятную ситуацию и прочее. А получилось все куда проще и, пожалуй лучше.

Остается только понять, что мне такого Тай Ли не рассказывала, и почему она совершенно не горела желанием отправляться в путешествие с Азулой. Принцесса девочка властная, гордячка, и не боится жестких решений, но я пока не вижу в ней ни чего, что могло бы заставить Тай Ли держаться от нее подальше. Причем моя акробатка совершенно искренне считает ее своей подругой. Короче все сложно!

Ящеры оказались на диво выносливыми, и везли нас всю ночь в очень хорошем темпе. Только под утро стали показывать усталость. Но на скорость путешествия это обстоятельство не повлияло. В первой попавшейся деревеньке Азула решила оставить уставших ящеров, потребовав взамен свежих. Деревенька как не трудно догадаться принадлежала народу земли и покорена была не так уж и давно, и по весьма мягкому варианту. Одним словом представителя народа огня, способного узнать свою принцессу, и исполнить ее пожелания там не было. Зато был хозяйственный и неуступчивый староста.

— Мне нужны сменные ящеры! Шевелись! Я спешу! — Спрыгивая перед вышедшим встречать нежданных гостей старостой, скомандовала Азула.

— Ящеров? А чагось это я тебе ящеров давать должен? Мы теперь подданные Лорда огня, и вы не можете что-то требовать от

верных подданных. Во! — Нагло заявил староста, рассматривая нашу запыленную троицу и не испытывая ни капли почтения.

— Я Азула! Принцесса народа Огня! Смерд! На колени! — Прорычала раздраженная Азула в лицо старику, но без особой экспрессии, сказывалась усталость ночной скачки.

Вот видимо староста и не поверил. Зыркнув по сторонам, он убедился в наличие поддержки соседей, а к тому моменту вокруг нас собралась уже вся деревня, и заявил:

— Принцесса, не принцесса, но кое на что сгодишься. Не сопротивляйтесь и останетесь целы, мы люди мирные в отличие от вас людей живьем не палим…

Примерно секунду мы осмысливали этот ответ, а потом наша предводительница разозлилась по-настоящему. Миг и стоящий напротив нее староста превращается в орущий факел, а все окружающее пространство заливает пламенем. Мы с Тай Ли, стараясь спастись от приближающего огня и уже летящих в нас камней, уходим в высокое сальто, прямо со спин наших ящеров, приземляясь в толпу землероек. Азула очень сильный маг, но вот работа в команде у нее страдает. Хотя если учесть усталость, и общее душевное состояние после заявлений старика, то, возможно, не все так плохо. Но конкретно сейчас, нам с Тай Ли пришлось не сражаться, а максимально быстро прорваться сквозь толпу народа, большинство из которых и магами-то не были, спасаясь от огненных волн посылаемых разъяренной принцессой.

В этом деле нам сильно помогли таланты акробатов, поскольку, только пробежав в прямом смысле по головам этой толпы, мы успевали выйти из зоны поражения. Все избиение продолжалось считанные секунды, не окажись среди деревенских парочки магов, сумевших отразить первый натиск, и раззадоривших Азулу, все могло бы кончиться массовой кремацией всей толпы. А так девушка сосредоточилась именно на сопротивляющихся, спалив старосту и пару магов, тогда как остальные отделались моментальным удалением волос на открытых участках тела и испорченной одеждой.

— Вы тоже бунтовщики? — Громко спросила Азула, обводя глазами толпу.

Уж не знаю, толи на людей так взгляд ее подействовал, весьма красноречивый, то ли скачущие по рукам и уходящие в землю голубые разряды молний, но все земляные шустро грохнулись на колени и уперлись лбами в землю.

Лично на меня куда больше подействовали молнии, никак не ожидал их увидеть в исполнении местных магов, молния, это вообще не моностихия, это смесь аж трех стихий, хотя при желании и опыте можно и двумя обойтись. Но чтоб…

— Ай ты чего? — Возмутился я, когда Тай Ли, отвлекла меня от размышлений и потянула в сторону Азулы.

— Не пялься так! И вообще… — Лаконично пояснила мне девушка, пока мы проделывали обратный путь, и пристроились за спиной у грозной предводительницы, изображая суровую свиту.

После такого знакомства, сменные ящеры нашлись мгновенно, и о деньгах даже не заикались. Даже пытались всучить нам гору продуктов в дорогу. Азула в эти тонкости не вдавалась, а вот Тай Ли уже собиралась принять безвозмездный дар крестьян. Пришлось ее останавливать.

— Гор, но почему? Эти люди встретили нас неласково, и осознают свою ошибку, стараясь загладить ее по мере сил. — Возмутилась акробатка, с обострившимся приступом наивности.

— Ты, верно, заметила, что нам тут не рады, вот и скажи, ты уверена, что после этой еды мы не упокоимся под ближайшим барханом?

— Мерзкие черви. Думаешь, они решаться нас отравить? — Задумчиво спросила Азула, услышавшая нашу беседу. — Спалить бы их всех, да ни времени, ни смысла в этом нет. — Брезгливо бросила она, и уже нормальным, даже дружеским тоном. — Тай Ли, тут твой друг прав, у нас слишком мало времени на проверку каждого в этой деревне, а продуктов до Омашу у нас и своих в достатке, вперед, мы должны до заката добраться до города!

Высказавшись, Азула развернула своего ящера, и пустила зверюгу галопом, если это понятие вообще к применимо к способу передвижения гигантского ящера. Вероятно, принцесса была слишком возбуждена и зла после недавней драке, поскольку только этим я могу объяснить выбранный темп и закономерный итог. Ящерицы выносливы, но на марафонских дистанциях, а скоростные рывки не их конек, буквально через полчаса ездовые животные выдохлись, и пришлось делать перерыв.

— Бесполезные твари! — Буркнула Азула, спрыгивая на землю со своего почти загнанного «скакуна». — Эй, ты займись ящерами, и организуй завтрак! — Приказала мне принцесса.

Нет, так дело не пойдет, по поводу возложенных на меня обязанностей я не особо возражаю. Ясно, что сама Азула всем этим заниматься не будет, если есть на кого свалить. Но вот тот факт, что меня даже по имени не помнят, это плохо, мне ведь требуется познакомиться с принцессой и для начала стать ее боевым соратником, а уж потом другом и вообще незаменимым человеком. Для достижения этих целей стоит проявить себя и заставить запомнить, с хорошей стороны. И нечего отмазываться, что случая не представилось, нужно этот случай организовать самому!

Все эти размышления у меня промелькнули, пока я расседлывал и поил ящеров, и именно этот процесс натолкнул меня на идею. Закончив обихаживать животных, благо в цирке не раз видел что и как надо делать, я направился к сидящей у небольшого костерка, на котором Тай Ли кипятила воду, Азуле.

— Принцесса, длительное путешествие сильно выматывает, позвольте избавить вас от этих неудобств. — Предложил я и демонстративно размял пальцы.

Азула посмотрела на меня с легким интересом, бросила взгляд на Тай Ли и кивнула. Получив разрешение, я скользнул ей за спину и прошелся серией тычков вдоль позвоночника. Девушка вскочила, восприняв мои действия как угрозу, но почти сразу опустилась назад. Я специально выбрал наиболее показательный комплекс воздействия, так что сейчас у Азулы по всему телу должно расплываться приятное тепло и бодрость от стимулированных центров жизненной энергии. А дальше я решил применять менее действенные, но как по не, более приятные методы, положив руки на шею, и плечи я принялся за массаж. Уроки Даны мне очень многое дали, а если соединить ее уроки с воздействием на центры жизненной энергии, то эффект получается просто незабываемый.

Вот и сейчас принцесса оценила мои старания, расслабившись и даже сняв куртку, оставшись в легкой майке игриво очерчивающей достоинства ее фигуры. Из отрицательных моментов были недовольные взгляды Тай Ли, бросаемые в мою сторону. Но эту проблему я поспешил уладить и сразу после окончания легкого массажа Азулы, переключился на закончившую кашеварить акробатку.

— Очень интересные, и полезные уменья. — Заговорила принцесса, чуть отойдя от блаженной неге и принюхиваясь к ароматам котелка. — Это ведь весьма своеобразное применение боевой техники? Тай Ли, а почему ты не говорила, что твои навыки можно использовать и таким образом?

— Я так не умею. — Призналась блаженствующая под моими руками девушка. — Гор намного лучше меня разбирается в строении человека и системе жизненной силы. Он настоящий мастер… — продолжила она, тактично умолчав, что хоть и разбираюсь, но опыта применения подобного стиля у меня не много.

— Гор, и где же ты обучился секретным техникам воздушных кочевников, вот уже сотню лет как уничтоженных? — Смотря на меня, все так же расслаблено, но с легким прищуром спросила Азула.

— Я не помню… — С грустью в голосе сознался я.

— Азула, он память потерял! Совсем, совсем! Ничего о мире не знал, прямо как ребенок, и даже уменье драться вспомнил только во время тренировок. — Поведала Тай Ли мою историю.

— Мои последние воспоминания, о том, как я оказался в цирке. Я знаю, что меня зовут Гор, но на этом моя память исчерпывается.

— Бывает, на войне солдаты часто теряют память, — легкая пауза и внимательный взгляд в глаза. — Особенно вражеские. Лови! — Азула взмахнула ножкой, ловко запустив в меня горящим угольком из костра.

Я не ожидал ничего подобного и чисто инстинктивно не стал уклоняться, а поймал летящий в меня предмет. Будь я настороже и готов к бою, то я бы просто увернулся, но в такой расслабленной обстановке, сделал то, что попросили.

— Хм… — Удовлетворенно хмыкнула Азула, глядя на зажатый у меня в руке уголек. — Ты определенно из народа огня. С чем тебя и поздравляю.

— Азула! — Возмутилась Тай Ли. — Я это тебе и так могла сказать. А если бы он обжегся?

В это время я вернул уголек, положив его аккуратно в огонь. Как уже говорилось местные имеют некоторые особенности, так огневики слабо подвержены загару, легко переносят высокие температуры, и, похоже, могут выдерживать очень высокие. Я в отличие от них не обладал природной склонностью к огненной стихии, но защитил свою руку плотным коконом жизненной силы с тем же результатом.

— Чушь если ты принадлежишь народу огня, то простой уголек тебе не страшен. — Отмахнулась она. — Значит, совершенно ничего не помнишь, но при этом мастерски владеешь секретным и слабо распространенным стилем единоборств. Тай Ли?

— Он не обучался на острове Року, скорее он сам мог бы стать наставником. — Несколько непонятно для меня, но ясно для Азулы, судя по ее приподнявшимся бровям, заявила Тай Ли.

— А ты куда интереснее и загадочнее, чем показался на первый взгляд. Хорошо, ты пригодишься. — Уверенно кивнула принцесса. — Помнишь ты свое прошлое или нет, теперь не важно, от тебя требуется верность лично мне и четкое исполнение приказов, а об остальном я позабочусь.

Азула поднялась на ноги и придала лицу торжественное выражение, внимательно смотря на меня.

Повинуясь тычку локотка Тай Ли, я опустился на колени склонив голову.

— Клянешься служить Мне, своей правительнице и госпоже

верой и правдой?

— Клянусь. — Сказал я и продолжил повинуясь шепчущей на ушко Тай Ли. — И да покарает великое пламя предателя!

Ой, дурак!!! И что мне не думалось до того как клятвы раздавать вздумал, отец же предупреждал, что с обещаниями, а тем более с клятвами надо быть поосторожнее, а уж тем более с клятвами, где гарантом выступает один из владык этого мира. На миг мое тело охватило голубое пламя, Азула и Тай Ли даже сильнее меня удивились такому эффекту.

— Огонь услышал твою клятву. — С легкой растерянностью констатировала очевидное Азула. — Поразительно.

Ничего особенного, в этом мире не так уж много существ несущих на себе полсотни меток высших сущностей, божественных и демонических, и я не удивлен, что местный Великий Дух присматривает за моими похождениями. Но вот подтверждение клятвы! Вот дурак! Знал ведь о последствиях, Рррр!

— А ты куда интереснее и загадочнее, чем показался на первый взгляд… — проговорила Азула, отвлекая меня от мыслей о собственном умственном уровне.

— Повторяешься подруга! — Весело засмеялась Тай Ли и набросилась на меня с обнимашками, чем заметно разрядила обстановку. — Так здорово! На нас обратил внимание сам Огонь!

— Ты достоин, служить мне. — Отошла от шока принцесса, и видимо продолжила церемонию, или на ходу ее выдумывала, не силен я в этом аспекте местных традиций. — С этого момента ты ватабоку принцессы огня, только мои приказы и интересы имеют для тебя значение.

— Служить Вам, честь для меня, я вас не подведу, госпожа. — Ответил я в предложенном пафосном стиле.

— Уж постарайся. — Усмехнулась Азула, окончательно отходя от непоняток моей клятвы. — И раз уж ты теперь в моей свите, то изволь соответствовать. Цвет твоих волос весьма необычен, но идеологически неверен…

Я еще раз поклонился, показывая, что понял приказ. С голубыми волосами, я наверняка единственный человек в этом мире, что весьма заметно. Будучи акробатом, в цирке это скорее было полезно, чем мешало, так что я и не пытался как-то замаскироваться. Но сейчас Азула права, стоит чуть больше походить на местных. Вот только цвет моих волос, это наследственность, и не столько на физическом уровне, сколько на духовном. Так что перекраске они не поддаются, тут только стричься налысо…

Тьфу, о чем только думаю? Я только что поклялся не пойми в

чем! И эту клятву завизировал Великий Дух. Нет по логике, он должен понимать, что если вдруг я нарушу клятву, и он меня покарает, то и сам проживет ровно столько, сколько моим родителям понадобится времени, дабы добраться до этого мирка. А это смею заметить, будут исчезающе малые интервалы, так что ничего страшного не произошло. Да скорее даже полезное, так Азула будет мне куда больше доверять, так что все хорошо.

Хорошо, я сказал. На этом и успокоимся. А тот факт, что духи к логике имеют весьма опосредованное отношение, и что он вполне может покарать, даже не смотря на скорую расправу… Но я все равно дурак! Так подставится! Стоп!

Какое еще пламя, Да на мне столько защит от прямого духовного вмешательства, да еще и фактически родство с Хаосом. Ну-ка посмотрим, как на моей энергетике эта клятва отразилась…

Эх, похоже, папе за заботу придется сказать спасибо. Охвативший меня огонь был видимым эффектом принявшей на себя клятву и выгоревшей закладки. Так что все действительно хорошо, но в будущем стоит быть осмотрительнее…

— Азула! А куда мы так спешим? И что там с веселым толстячком Айро? — Спросила Тай Ли, покончив со своей порцией завтрака.

— Он не веселый толстячок, а предатель и саботажник, опозоривший королевскую семью и народ огня! — Азула аж перекосилась от распиравшей ее ненависти, видимо этот Айро, и правда не самый милый человек на свете. — По его вине мы потеряли флот вторжения и проиграли битву за северный полюс. Он нас предал, и отец поручил мне доставить его на суд. А заодно вернуть домой блудного братика, чтоб он больше не мог выставлять себя идиотом.

— Зуко? Так Лорд Огня простил его и вернул из изгнания? Вот Мэй обрадуется! — Воскликнула Тай Ли и от радости за подругу перекувырнулась в воздухе, вставая в свою любимую стойку на локтях, весело помахивая в воздухе ногами.

Я в разговор вмешиваться не спешил, иногда лучше просто послушать.

— Простил? — Не аристократично фыркнула принцесса. — Да мой братец ничтожество и слизняк, ты это прекрасно знаешь. Я должна доставить его во дворец, где его и запрут в самом сыром подвале, чтоб он больше не мешался под ногами!

— Тогда Мэй расстроится. — Мгновенно погрустнела моя подруга, и вернулась на ноги. — Но я уверена, все еще наладится! Вот вернем Зуко домой, и он сразу поумнеет!

Судя по выражению лица Азулы, она такую уверенность вовсе не испытывает.

— Значит Зуко и Айро в Омашу? Но мы совсем недавно там были…

— Нет, они сбежали от меня пару дней назад на побережье. Сомневаюсь, что они сунуться в Омашу, скорее притаились в мелкой деревеньке. А в город мы спешим, чтоб встретится с недавно направленной туда Мэй, думаю, идея охоты на Зуко ей понравится. — Пояснила ближайшие планы принцесса.

— Ура! Гор скоро я познакомлю тебя со второй своей лучшей подругой! — Радостно сообщила Тай Ли и подскочив поцеловала меня в щеку. — Уверена, она тебе понравится.

— Жду с нетерпением, — не упустил я случая приобнять за талию акробатку и уже собирался поцеловать ее в чуть приоткрытые губки. Подобные знаки внимания у нас уже давно стали нормой и особого смущения не вызывали.

— Кхм. — Привлекла к себе внимание очень недовольная Азула. — Кажется, я приказала тебе избавиться от волос.

— Аэм, я — глупо пробормотал я отвлеченный в самый неподходящий момент. — Сейчас, — опомнился поставив Тай Ли на место и повернувшись к своим вещам в поисках бритвы.

— Стоять! — Припечатала Азула.

Я повернулся, недоумевая, что ей еще понадобилось.

— Кажется, тебе стоит припадать урок манер.

— Простите госпожа, — низко поклонился я, недоумевая, чего она взъелась, вроде у нас неформальная обстановка была. Хотя конечно обниматься с Тай Ли у нее на глазах не самая удачная идея, особенно если вспомнить мои планы. Ууй…

Что-то тяжелое припечатало меня по затылку, пока я замер в поклоне, от чего я на пару мгновений выпал из мира и распластался на земле. Очнувшись успел рассмотреть как Азула перенесла свое внимание на Тай Ли и та шустро опустилась на колени уткнувшись лицом в землю.

— …ты понял? — Вернулся ко мне слух. — Я твоя повелительница, а ты слуга! Слуги выполняют приказы незамедлительно и с должным уважением, а если вызовут неудовольствие, то должны вымаливать прощенье!

Я прекратил валяться и повторил позу Тай Ли, рассматривая сапожки принцессы в десятке сантиметров от меня и давя желание ее хорошенько поколотить. Во-первых, не факт что получится, а во-вторых, так я все свои планы испорчу и с Тай Ли неизвестно как все после такого поступка сложится. Но вообще что случилось? Была же нормальная девушка, да высокомерная, но вполне нормально общались и тут неизвестно с чего вдруг взбеленилась!

А еще я неожиданно понял, что вот так стоять на коленях, не

ради формальности, а когда тебя фактически заставляют, чтоб унизить не очень приятно. С другой стороны Азулу, я прекрасно понимал, смотреть как кто-то, выполняя твой приказ, ползает у ног, доставляет определенное эстетическое удовольствие. Но быть этим кем-то мне не хочется, как и отказываться, от планов завладеть троном народа огня. И если ради этого придется немного поползать, то поползаем, ничего скоро, я займу несколько иное положение. Непременно, все получится, надо верить в себя!

Пока же Азула удовлетворилась результатом воспитания, и прихватив Тай Ли удалилась чуть в сторону, свалив на меня заботы по свертыванию лагеря и собственной маскировке. Вернулись девушки минут через пятнадцать, когда я уже успел оседлать ящеров и побриться. И Тай Ли выглядела несколько растрепанной и недовольной, при этом еще и старательно отводила от меня глаза. Азула наоборот была всем довольна и благодушна, даже прекратила изображать из себя гордую и неприступную принцессу. Они там тренировались, что ли и Азула спустила пар?

— Вот так куда лучше. — Прокомментировала она мою новую прическу. — Только не вздумай рисовать себе татуировки в виде стрелочек. — Сказав это, девушка громко засмеялась.

Оставшийся путь до города мы преодолели без приключений, Тай Ли очень быстро вернула себе превосходное настроение и поспешила заразить им и меня, корча рожицы за спиной принцессы, которая так же пребывала в превосходном настроении и больше не проявляла своего желания покомандовать. И даже на нерасторопных путников, которые заполонили дорогу с рассветом, и не всегда успевали уступить дорогу, зря не кричала, понимая, что проще самим их объехать, чем чего-то ждать.

Так же я умудрился расспросить Тай Ли, по поводу того странного термина, коим наградила меня принцесса. Ватабоку, это что-то среднее между личным слугой и порученцем. Должность весьма почетная и приравнивает меня к армейским офицерам, ранг определяется по ситуации, приказом Азулы, вплоть до ее Голоса. В то же время если принцесса захочет меня сжечь, то ей никто и слова не скажет. Но по заверениям Тай Ли, это мелочи, поскольку принцесса при желании почти любого может казнить, только в некоторых вариантах это должно быть оформлено под поединок или еще какие законодательные заморочки. В общем, девушка старательно уверила меня, что новый статус куда лучше прошлого подвешенного в воздухе состояния. Ну, да уж лучше быть при принцессе, а то забрали бы в армию рядовым, и точно пришлось бы в бега подаваться.

…

К Омашу мы прибыли уже на закате, однако проникнуть в город оказалось очень не просто. То, что городские ворота в связи с наступлением ночи окажутся, закрыты, никого не удивило, а вот развевающийся над воротами желтый флаг, вместо знамени народа огня и отсутствие путников последние километры пути, вводило в смущение. Так же беспокойство внушали чадные столбы дыма, взмывающие в закатное небо над городом. Однако это только я не знал значения желтого флага, а вот мои спутницы определили этот сигнал мгновенно.

— Чумное знамя. — Испуганно ойкнула Тай Ли.

Принцесса, так же излишним героизмом не страдала и инстинктивно попятилась, рассмотрев флаг.

— Назад. — Скомандовала она. — Не понимаю, что тут творится, но еще сутки назад никаких сообщений о чуме не было.

Несколько отдалившись от города и от дороги, во избежание случайных встреч с зараженными, буде такие окажутся вне стен, мы спешились и разбили лагерь.

— Как ящеры отдохнут, отправимся на север, там расположен довольно крупный город с сильным гарнизоном, наверняка они уже располагают всей доступной информацией о творящемся в Омашу. — Озвучила дальнейшие планы Азула.

Вполне логичное решение, с которым мы единогласно согласились. Я тоже его поддерживал, до того момента как взгляд упал на кольцо с крупным опалом, и на фигуру женщины внутри.

Там же Рана! Даже не спрашивайте, чего мне стоило не вскочить на ноги и не броситься в город, но я удержал свои чувства в узде. Я не влюбился безоглядно в Рану, но за время знакомства она стала мне другом, и бросать ее в зачумленном городе…

Стоп, спокойно, я не целитель, и ничем помочь не смогу, или смогу? Болезнь, будем считать, что она не магического характера, иначе все совсем плохо. Но если не магического, то теоретически, высокий уровень жизненной силы в теле просто выжжет все что наносит телу вред, так можно избавляться от ядов, и вирус, не будет сильно живучее. Да стоит попробовать, хотя попытка насытить другого человека жизненной силой в моем исполнении может и убить, но метод лечения можно придумать и на месте, главное в теории это в принципе возможно.

Значит нужно идти и спасать! Тем более что уж мне-то точно не стоит опасаться местных заболеваний.

— Гор ты там уснул? — Окрикнула меня Тай Ли. — Ужин готов, идем есть.

— Иду… — Откликнулся я и уселся рядом с девушками.

— Не впадай в грусть и тоску, — приказала, подбодрила? Меня Азула. — Эпидемии конечно, опасны, но только для черни, маги болеют редко.

Кажется она действительно собиралась меня подбодрить, и у нее это получилось, но вот Тай Ли от таких слов погрустнела. И есть с чего ведь в теории, и я и она, и как я понял, их подруга Мэй, магами не являемся, и вполне входим в группу риска.

Нет, мне необходимо проникнуть в город и выяснить судьбу Раны. Она ведь предупреждала о грядущих беспорядках, но не о чуме же! Она может быть в опасности. Но и тащить с собой Тай Ли и даже Азулу и подвергать еще и их риску тоже глупость.

И тут меня осенило.

— Азула. — Воскликнул я, вскакивая на ноги. — Эпидемия, а если никакой эпидемии нет, а флаг вывесили бунтовщики, поднявшие восстание!

— Бре… хм. — Задумалась она. — Недавний вывод войск, флаг болезни появившийся слишком поспешно. Последний раз почтовый сокол из Омашу прилетал чуть больше суток назад, и все было спокойно. Даже самые яростные эпидемии не обнаруживают настолько быстро. А вот про угрозу повстанцев информация была. Но зачем такие сложности?

— Выиграть время, перебить гарнизон и уйти пока никто не спохватился и не выслал отряд на подавление. — Продолжил я мысль.

— Но чумное знамя вывешивают только в случае опасности заражения, это древняя традиция и никто ее не нарушает! — Возмутилась акробатка.

— Земляные черви… — Презрительно констатировала Азула. — Мы возвращаемся в город.

— Но если там действительно эпидемия? — Высказала опасение Тай Ли.

— Не стоит рисковать всем. Я пойду один. — Произнес я самоотверженно. — Для начала поговорю со стражами ворот, это не так уж и опасно. А если это не проясни ситуацию, то попробую проникнуть в город…

— Как? — Скептически хмыкнула Азула. — Это меня в город пустят в любом случае, бунтовщики чтоб взять в плен, а верные солдаты, исполняя приказ.

— Даже приближаться к стенам опасно, не говоря уж о проникновении. — Продолжила придерживаться осторожной позиции Тай Ли. — Нам…

Что она хотела еще сказать, мы так и не узнали, поскольку из темноты к нашему костерку вышла группа людей. Хромающих, постанывающих людей, с пятнами на лицах.

— Вии! — пискнула Тай Ли и юркнула за спину Азулы, каюсь я поступил так же, разве что не пищал. Хоть я совсем недавно и убедил себя, что местная чума мне не особо страшна, но желания проверять на практике этот факт не было. А когда под боком живой дезинфектор огнеметного типа, стоит все проблемы доверить именно ему.

Принцесса тоже несколько нервно восприняла неожиданное появление незнакомцев, вот только ее нервы выразились в огромной огненной волне пущенной в сторону неизвестных. Раздался дикий вой сгораемого заживо человека, а потом в нас полетел целый град камней, заставив порскнуть в стороны. А люди недавно еле бредущие, теперь очень шустро приближались в нашу сторону, сжимая в руках различные приспособления калечащее летального характера.

— Они претворяются! Они здоровы! — Выкрикнул я, не совсем уверенный в этом заявлении, но стремясь вернуть Тай Ли в боевую форму, несколько опасаясь ее реакции при рукопашной схватке с зараженными.

Но опасался я зря, хоть акробатка и проявляла осторожность при обсуждении чумы, стоило, ей встретится с реальной опасностью, и про угрозу заразится, она просто забыла, лихо, бросившись в горнило схватки. Азула уже успела переместиться чуть в сторону, и наседала на пятерку магов земли. Принцесса была бесподобна, у меня еще не было возможности оценить ее уменья, и сейчас я с восхищеньем наблюдал за схваткой.

Но долго любоваться дракой не получилось, по причине непосредственного в ней участия. Ко мне так же направлялась группа бунтовщиков. Кнут оказался в руке мгновенно, и кажется, радостно заурчал, предвкушая настоящую схватку. Взмах, грозный свист и крик боли, ничуть не менее пронзительный, чем у сожженного Азулой противника. Я в своей излюбленно манере бил в нижней плоскости, ломая ноги. А, учитывая ночь и яркие, слепящие всполохи пламени, мое оружие вообще было слабозаметное.

Сразу после удара кувырок в сторону, разрывая дистанцию и одновременно уходя от возможного удара мага. Рана хорошо объяснила тактику сражений с земляными, и новый удар, на этот раз не в ноги, а точно в лоб. Хлюпающий звук и еще один враг падает на землю, на этот раз совершенно беззвучно. Новый кувырок, и не зря, на том месте, где я стоял песок провалился воронкой, едва не засосав меня в свою утробу. Это кто это тут такой прыткий?

Ярко вспыхнувший и вопящий факел наглядно продемонстрировал, что Азула не прощает магов отвлекающихся

на посторонние цели во время драки с ней. Угроза ликвидирована, у Тай Ли тоже все в порядке, эх она меня даже обгоняет! И в этом нет ничего удивительного, кнут, как я уже выяснил, хорош против небольших групп, не стремящихся в ближний бой магов. А против толпы простых людей эффективнее выходит работать руками.

Но с этим можно и поспорить. Подстегнутый азартом только что придуманного соревнования, я сменил тактику, прекратив наносить точные смертельные удары, и стал, просто стегать кнутом, стараясь зацепить несколько человек. Проклятья и крики боли вкупе с резко снизившимся напором подтвердили правильность выбранного пути. Кнут безостановочно находился в движении, постоянно соприкасаясь с телами своих жертв, где вырывая куски плоти, а где просто оставляя сильный синяк. Толпа, недавно жаждавшая легкой расправы, отхлынула в растерянности, не зная, как ко мне подступится. Я не собирался давать им время на размышления, удары снова изменились, нет, по прежнему кнут выстраивал непреодолимую стену на пути ко мне, но то тут, то там, наносил один точный удар, ломая неудачнику ногу или шею.

Азула закончила с магами первой, но мы с Тай Ли отстали от предводительницы лишь на пару секунд.

— Что ты там кричал про притворяющихся? — Подошла ко мне Азула, стряхивая грязь со своей куртки. — Они, конечно шустрые для смертельно больных, но с чего ты взял?

— Предположил, — признался я. — Но это легко проверить. — Махнул я рукой в сторону кучи подвывающих от боли раненых.

Азула живых не оставляла, а вот после меня и Тай Ли, материала для допроса хватало, и если акробатка в основном вырубила всех своих в щадящем режиме и они пребывали без сознания, то рядом со мной все стонало на разные голоса.

— Азула, Гор, вы в порядке? Почему они напали, и что с их лицами? Они больны или нет? — Подбежала к нам Тай Ли.

— Сейчас узнаем, — предвкушающее усмехнувшись, заявила принцесса и подошла к ближайшему раненому.

— Я пойду, проверю ящеров. — Поспешила заявить Тай Ли и бросив жалостливый взгляд в сторону пленника с переломанными ногами шустро удалилась.

Я человеколюбием не страдаю, но сомневаюсь, что вот так вот сразу смог бы повторить действия Азулы, восхищаюсь ее твердостью и волей! Никаких рассусоливаний, есть четкая цель и ее надо достичь. Очень напоминает моих родных, и притягивает…

Девушка подтащила парочку недобитков друг к другу, после

чего молча направила на ноги одного из них тонкий поток пламени и стала пристально смотреть в глаза второму, не обращая внимания на запах паленого мяса и дикий вой заживо сгоравшего человека. Лицо принцессы, в этот момент подсвеченное неровным пламенем в ореоле слегка растрепанных волос было бесподобно и напоминало облик хищной птицы готовой разорвать свою добычу.

Допрашиваемый между тем орал куда активнее своего сжигаемого коллеги, да еще и пытался пятиться, но Азула пресекла эти поползновения, поставив ему на грудь свою ножку. Еще минуту она рассматривала пленника, как какого-то трепыхающегося червячка, а когда горящий человек, наконец, замолчал, спокойно приказала.

— Рассказывай.

Очень верный подход, пленник срывающимся голосом стал рассказывать обо всем, что, по его мнению, хоть как-то могло нас заинтересовать. Из его слов получалось, что никакой эпидемии на самом деле нет. В городе появилась пара магов воды в компании некоторого количества военных, народа земли, и именно они предложили имитировать эпидемию, тем самым, заставив воинов народа огня, составлявших гарнизон Омашу запереться во дворце, оставляя город, а главное арсеналы в пользование бунтовщиков. Но помимо арсеналов разграблению подверглись и многие богатые дома, и просто все, что плохо лежало.

Такая вакханалия в городе продолжалась чуть меньше суток и закончилась ближе к полудню. Губернатор, назначенный в город, сумел заставить солдат выполнять свою работу и вывел их в город. Бунтовщики в большинстве своем боя не приняли, а прихватив награбленное поспешили скрыться из города. Уж не знаю, почему губернатор не стал преследовать их и как полагается сжигать носителей болезни, ведь он так и не знал что никакой чумы нет, но он удовлетворился достигнутым, вытурив всех зараженных за городские стены и закрыв ворота. Таким образом, в опасной близости от нас бродит условно организованный и до зубов вооруженный отряд народа земли численностью до тысячи рыл. Условно он организован потому, что основной костяк составляют именно военные и маги земли, но их не хватает на организацию должной дисциплины и потому такие группы как напавшая на нас разбредаются по сторонам ища кого бы еще пограбить.

— Вот за такие мерзости я и не люблю магов воды! Твари! — Разозлилась Азула, накрыв огненным всполохом всех недобитков.

Я тоскливо вздохнул, нет не из-за мучительной смерти раненых, а потому, что не получится разжиться трофеями. Но что

сделано, то сделано.

— Этот отряд висит прямо на коммуникациях ушедшей, на север армии. — Высказал я очевидную опасность.

— Знаю, но это глупо их слишком мало, чтоб эффективно помешать снабжению их разобьют силы гарнизонов и опорных пунктов. У меня другая задача.

— Их не разобьют. — Возразил я.

— Ты сомневаешься в моей армии? — сверкая глазами, уставилась на меня Азула.

— Госпожа, — Поспешил я поклониться. — Все будут напуганы «болезнью», если вы не возьметесь за решение этой задачи лично, то бунтовщики успеют пограбить тылы и обозы, а потом скроются в горах.

— Хм. А ты прав, — принцесса задумчиво посмотрела на устроенный ее усилиями огонь. — Раздавить горстку черни не велика заслуга. А вот ликвидировать очаг заражения устроенного магами воды в стратегическом месте. Это деяние достойно великой Азулы Спасительницы! — Пафосно изрекла она и повернулась ко мне лицом. — Эпидемия настоящая!

— И устроили ее маги воды, я все понял госпожа. — Еще раз поклонился я.

— Надеюсь, иначе… — многозначительно пообещала девушка. И после небольшой паузы уже спокойно продолжила. — Тай Ли расскажешь исправленную версию допроса. Незачем увеличивать количество посвященных в эту маленькую тайну. Из бунтовщиков все равно никто не выживет, они же больны. А если и выживет, кто им потом поверит?

— Не сомневайтесь госпожа, я сохраню эту тайну. — Еще раз поклонился я.

— Хватит уже кланяться, надо поспешить в город и собрать войска, пока бунтовщики не скрылись.

Пока мы проводили допрос Тай Ли уже успела поймать одного из ящеров, остальные во время боя разбежались или их увели не замеченные нами землеройки. Неприятно, но, учитывая, что мы в километре от города особо переживать по этому поводу не стоит.

Ящера естественно оседлала Азула и галопом пустила его в сторону городских ворот, нам с Тай Ли пришлось догонять принцессу своим ходом. К тому моменту как мы с девушкой добрались до ворот, Азула искрясь голубыми разрядами молний, уже решила проблемы опознания, и слегка запуганные стражи открывали ворота. Нам с Тай Ли быстро вручили одного на двоих ящера и путь продолжился уже по городским улицам.

Ночью всей картины было не видно, но Омашу с момента

моего последнего посещения явно изменился в худшую сторону, что и, не удивительно учитывая царящий среди местных жителей бардак, который не замедлил перекинуться на улицы. Кругом была какая-то грязь, завалы камней. Местами из дороги были вырваны огромные куски грунта, явно работа магов. Ближе к богатой части города стали попадаться полуразрушенные и разграбленные дома.

— Гор, что вам удалось выяснить? — спросила Тай Ли, сидящая у меня за спиной и скромно пристроившая подбородок мне на плечо.

— Гор!

— А, что? — Отвлекся я от попытки высмотреть стоящий на соседней улице особняк Раны, вроде у нее в доме свет горел, и, по крайней мере, сам дом не разрушен, значит, беспокоится особо не о чем.

— Гор! — Возмущенная игнорированием, акробатка воткнула сложенную в щепоть ладошку мне под ребро, моментально переключая все внимание на свою персону.

— Что? Выяснили? Кажется все хорошо… — быстро ответил я.

— Хорошо, значит, действительно никакой эпидемии нет? — Обрадовалась девушка.

— А? Эпидемия? Нет, есть, конечно! Есть! Пленники они оказались безумны, несли всякую околесицу, но эпидемия действительно есть, и, кажется, виновны в ней пришлые маги воды. — Опомнился я и выдал одобренную Азулой легенду.

— Есть? Но мы же…, значит мы заразимся? — с проскальзывающими нотками отчаяния спросила Тай Ли.

— Не бойся! — Подбодрил я девушку. — Азула права, сильные маги редко болеют.

— Но…

— А Куишо Джитсу, и те техники, что я тебе показывал, закаляют тело еще лучше. Нам практически ничего не грозит. А если что я тебя поймаю.

— В смысле поймаю? А, ты об этом… — Догадалась о моей аналогии акробатка. — Гор, ты… спасибо. — Я удостоился поцелуя в ухо. — Теперь мне намного спокойнее, я тебе верю.

Некоторое время мы ехали молча, но потом Тай Ли завозилась у меня за спиной и придвинув свои губки прямо к моему уху, обжигая своим горячим дыханием зашептала.

— Гор, на счет Азулы, я должна тебе сказать, но только молчи… Она, мы… Понимаешь… Я сбежала из дома не только от скуки, но и… — Тай ли замолчала, пытаясь собраться с мыслями, а я старался разобраться в этом потоке междометий, пока

безуспешно. — Азула, она принцесса. И она всегда добивается своего… Я, мы, подруги и она…

— Не отставайте! — Поторопила нас Принцесса.

Тай Ли услышав этот окрик вздрогнула и замолчала, точнее моментально сменила тему и весело защебетала о том как здорово будет встретиться с Мэй. Мне оставалось лишь досадливо поморщиться. Дело ясное, что дело темное. Узнать, что за кошка пробежала между Тай Ли и Азулой из-за которой акробатка сбежала так и не получилось. Хотя Азула вовсе не считает, что эта кошка где-то там бегала, это только Тай Ли несколько побаивается свою подругу, причем действительно считая ее подругой. И о чем она тут говорила? О жестокости принцессы и ее стервозности хотела рассказать, так я это и без того понял, и мне эти качества в ней даже нравятся. Хотя Тай Ли с ее перманентно добродушным и веселым характером из-за этого действительно может относиться к Азуле с некоторой долей опаски. Ну, так это не страшно. Вон и сегодня во время допроса ушла в сторонку и никаких проблем, Азула кажется и сама прекрасно понимает, что от некоторых вещей светлую и добрую Тай Ли стоит держать в отдалении…

Не смотря на то, что мы двигались ко дворцу кратчайшим путем, и достаточно быстро, весть о приезде в город принцессы народа огня, смогла нас опередить. И перед дворцовыми воротами уже встречал почетный караул из полусотни гвардейцев наряженных в мощные доспехи, почти не оставлявших уязвимых мест, с огромными рогатыми шлемами, и церемониальными алебардами.

Помимо них комитет по встрече составляли десятка полтора разномастно одетых, хм чиновника, среди которых выделялся наместник с семьей. По крайней мере, я думаю, что это именно наместник с женой и дочерью, а не церемониймейстер со служанками. Наряды уж больно богатые, да и принцессу встречают.

Азула ловко спрыгнула со своего ящера, прямо перед первым рядом почетного караула, одновременно с этим все чиновники опустились на колени, воины же изображали статуи.

— Давай быстрее, мы должны стоять у нее за спиной. — Поторопила меня Тай Ли. И вскочив на седло с ногами, ушла в лихое сальто через голову ящера, приземляясь четко за левым плечом Азулы, подозреваю, что лицо ее в этот момент расплылось в довольной улыбке. Я не стал отставать от подруги и, повторив сальто, приземлился за правым плечом. Возможно и не по этикету, зато вышло красиво. Да и задорно подмигнувшая Тай Ли, как бы намекает, что все в пределах нормы.

Дождавшись свою свиту, принцесса отправилась к встречающим, почему-то проигнорировав стоящего, на коленях, в центре расфуфыренного мужика и подойдя к черноволосой девушке, со сложной прической. В виде двух помпонов скрученных из волос, из которых ниспадали две пряди, свисающие до лопаток.

— Это Мэй. — Шепнула мне Тай Ли. Но я вроде и так уже догадался. — А правее ее мать и отец, наместник Омашу.

Тем временем Азула остановилась перед своей подругой, и та поднялась с колен, давая возможность себя рассмотреть. Честно говоря, видя в качестве образца Тай Ли и Азулу, ожидал от их третьей подруги схожего уровня красоты.

Но вот безразличное, какое-то восковое лицо Мэй совершенно не впечатляло. К ней в полной мере подходила фраза, «тебе в твои шестнадцать больше тридцати не дашь», разве что подозреваю, что и в тридцать она совершенно не изменится, абсолютно без возрастное лицо. Фигура скрыта довольно свободным халатом и шароварами, но тут вроде у нее все в норме, как и у подавляющего большинства хоть немного следящих за собой людей.

— Надеюсь, ты пришла, чтобы убить меня, — таким же бесцветным, как и она, сама голосом спросила Мэй.

Не совсем понял смысла шутки, но наверное это что-то из прошлого, поскольку Азула улыбнулась, а Тай Ли вообще весело захохотала и обогнав принцессу повисла на шее у Мэй. Кажется, на этом официальная церемония окончена? Или нет? Поскольку никто не смеет оторвать лбы от земли, а стража все так же изображает статуи.

— Нет, у меня важная миссия и поэтому я искала тебя. Но смотрю, ты тут не страдаешь от скуки? — Заметила Азула.

— Ошибаешься, это полнейшая дыра, а чума сделала ее только тоскливее, — ответила Мэй.

— Мэй познакомься это мой друг Гор! — Представила меня Тай Ли. — Гор, а это моя подруга Мэй!

— Рад знакомству со столь смелой госпожой, что даже угроза чумы не поколебала вашего спокойствия. — Поклонился я.

До этого я считал Азулу слегка высокомерной, но ей это не просто простительно, но и необходимо, она принцесса. А вот безразличный взгляд раскосых глаз Мэй, и едва уловимая гримаса пренебрежения на лице это уже перебор.

— Гор? — переспросила она, глядя при этом на Азулу.

— Он мой ватабоку. — Пояснила та.

Лишь после этого я удостоился легкого приветственного кивка и гораздо более внимательного взгляда. Нет, эта Мэй мне

решительно не нравится.

— Тай Ли, я думала ты сбежала с бродячим цирком. — Переключила внимание на акробатку эта высокомерная дева.

— Ага. Мы вместе с Гором выступали. Але! — Скомандовала она и, кувыркнувшись на месте, запрыгнула мне на плечи, для чего пришлось немного присесть. — Оп, — закончила она и натурально уселась мне на шею, болтая ножками и прогнув спину. — А потом Азула нас позвала, и я не смогла отказать подруге.

Мэй после устроенного Тай Ли представления посмотрела на меня с еще большим пренебрежением чем в начале. В ответ я усмехнулся и зафиксировал ступни попробовавшей слезть с меня акробатки, давая тем самым понять, и ей и этой высокомерной особе, что сидящая у меня на шее Тай Ли мне вовсе не мешает, и завидовать надо молча. Мэй беззвучно фыркнула и отвернулась о чем-то заговорив с Азулой, вообще никак не прореагировавшей на наше представление.

Я так же чуть отошел в сторонку и поглаживая голени удобно устроившейся на мне Тай Ли шепотом спросил.

— Она всегда такая?

— Не, она веселая, вам только надо подружиться. — Заверила меня акробатка, водя пальчиком по моей лысине и выписывая там только ей ведомые иероглифы.

Мило пообщавшись со своей подругой, Азула прошла мимо так и продолжающего стоять на коленях наместника и направилась во дворец, на ходу раздавая команды о нашем размещении, ужине и горячей ванне. Последнее особенно приятно, тем более, если вспомнить что мы уже двое суток на ногах. Но ведь мы вроде как торопимся, бунтовщики шалят, мнимая эпидемия и вообще разбор полетов.

С другой стороны, Азула вовсе не дура, и если она сейчас заказывает ванну, а не срочный военный совет то на это есть некая причина. В принципе все равно мы в ночь в погоню не отправимся. А то, что она проигнорировала официальную встречающую делегацию, я бы расценивал как высшее неудовольствие их работой, вполне заслуженное.

За этими размышлениями я и не заметил, как мы оказались в уютной комнате с мягкими диванами, на которых и поспешили разместиться, хотя Тай Ли судя по ощущениям предпочла бы оставаться на мне, но наткнувшись на взгляд Азулы не стала злить подругу. Мэй нас оставила, отправившись лично проследить за приготовлением ужина и прочих полезностей, но расслабиться у меня не получилось.

Глава 7

— Тай Ли, Гор, — у меня для вас задание. — Произнесла Азула, развалившись на кресле.

— Ну, Азууула… я так устала, у меня все косточки болят. — Заканючила Тай Ли, изобразив на мордашке страдальческую гримасу.

— Успеешь еще отдохнуть. А пока пробегись по дворцу и поговори со слугами и стражей, у тебя это хорошо получается. Я хочу знать все, что тут происходило за последние двое суток. — Приказала принцесса.

— Так спроси у Мэй. — Попробовала, отвертятся от задания Тай Ли.

— У Мэй я спрошу, но этого мало. И не спорь. — Припечатала Азула. — Гор тебя это тоже касается, только ты отправишься в город, расспроси местных. И советую переодеться.

— Отправляюсь немедленно! — Радостно подскочил я.

Даже не смотря на то, что ванна накрывалась медным тазом, я был рад такому заданию, поскольку получал возможность проведать Рану и убедится в том, что с ней все в порядке, а заодно и расспрошу во всех подробностях. Она наверняка в курсе дел.

— Похвальный энтузиазм, но не спеши. Сейчас вернется Мэй, и тогда отправишься.

Я вопросительно выгнул брови, пытаясь уловить связь.

— Ты мой ватабоку, да еще и огонь подтвердил твою клятву. Так что необходимо закончить с формальностями. Тебе не хватает некоторых регалий, чтоб не возникло недопонимания со стороны моих воинов. — Пояснила девушка.

Расспросить подробнее, о собственном статусе, не вышло. Вернулась Мэй, передав Азуле какую-то коробочку.

— Подойди. — Позвала Азула, открывая коробку и доставая оттуда небольшую золотую серьгу в виде пламени, с впаянным в нее кусочком камня.

— Вулканическое стекло, землеройки с ним работать не могут. — Пояснила принцесса. — Капни на него крови…

Так опять ритуалы пошли, в этот раз будем поосторожнее.

— А что должно произойти?

Азула поморщилась, из-за моего промедления, и хотела уже что-то рявкнуть, но вмешалась Тай Ли.

— Это Вататаме, или личный знак, символ. Он используется крайне редко. Кровь привяжет его только к тебе, больше никто не сможет им воспользоваться. А Азула наполнив камень своей

силой, даст понять, кому ты служишь. Такие же символы должны быть у каждого наместника, как знак того, что они действительно поставлены Лордом Огня. Кроме лорда огня никто не в праве создавать вататаме. А если и создаст, то подделку опознают мгновенно. Ой, Азула.

— Что? У меня как у принцессы тоже есть такое право. А Гору, этот знак будет очень полезен и сразу решает массу вопросов. Давай уже капни крови на камень.

Пока я слушал объяснения Тай Ли, я старался просканировать, доступными мне чувствами этот «артефакт», и если понял все правильно, то камешек ни что иное как мелкий огненный дух. И никакого вреда мне предложенная процедура не принесет. Это действительно всего лишь символ.

Так что я прекратил еще больше раздражать Азулу и уколов себе палец капнул на камешек немного крови, которая тут же впиталась. Принцесса мгновенно пыхнула пламенем, напитывая духа дармовой силой.

— Все надевай. — Передала она мне серьгу. И как спрашивается ее надевать?

— Давай помогу, — подбежала Тай Ли, и выхватив у меня из рук сережку, одним движением воткнула мне в ухо, не заморачиваясь отсутствием там проколов.

— Готово! — Радостно констатировала она.

— Направь к серьге свое внутреннее пламя. — Потребовала Азула.

Так сережка ясно старается подключиться к моей системе жизненной силы, но опасается. И правильно делает. Но чуть, чуть силы можно и по временному каналу направить, вот так.

— Работает! Работает! — Радостно запрыгала Тай Ли. — А я сразу сказала, что у Гора все получится, а вы сомневались!

— В чем? — не понял я ее радости.

— У не магов вататаме не работают, — пояснила Азула.

— Э? — В ответ на это высказывание Тай Ли протянула мне зеркальце. И я смог полюбоваться объятой голубым пламенем сережкой у себя в ухе. Красиво, конечно, но как-то не планировал я такими украшениями заниматься. С другой стороны не мешает, а польза от этого девайса несомненная.

Прекратив накачивать духа своей силой, я с удовлетворением отметил, что серьга погасла, и в неактивном виде в глаза совершенно не бросается.

— А почему эту штуку только мне вручили, а не Тай Ли, и Мэй, или из-за того, что они не маги?

— И из-за этого тоже. А еще они не приносили мне клятвы личной верности, аристократы присягают только Лорду огня. —

Чуть скривилась принцесса.

— А…

— А ты был вообще не пойми кем, но с огромным потенциалом. А сейчас, при определенных условиях, до которых тебе еще далеко, можешь приказывать от моего имени даже наместникам, не говоря уж обо всех остальных находящихся на службе. Только не вздумай злоупотреблять и позорить меня! Я несу ответственность за твои действия и если ты… — Сверкнула глазами Азула, весьма доходчиво объяснив, как будет разбираться со мной в случае чего.

Мне оставалось лишь уверить, что я не подведу, и вообще все будет в лучшем виде.

— Теперь можешь идти. Жду тебя не позже рассвета. Да, в неактивном виде знак невозможно заметить, это древняя духовная магия, если понадобится уладить вопрос полномочий, активируй ее.

Поклонившись, и незаметно подмигнув Тай Ли, ответившей мне бодрым сжиманием кулачков и шепотом одними губами «будь осторожнее», я поспешил покинуть компанию девушек. Первым делом я решил утолить свое любопытство и проверить пробивную способность моей ксивы, подопытный подвернулся мгновенно. У дверей стояла пара гвардейцев, еще не подозревающих о своей судьбе! Мвухахаха!

— Ты, — указал я на одного из них пальцем. — Мне нужна одежда землероек проводи меня туда, где я могу ее найти.

— Парень, ты хоть и с принцессой, но веди себя повежливее, мы гвардия. — Ответил этот нахал. — А если тебе что надо спрашивай слуг.

— Это приказ. — Повторил я и подсветил сережку.

Даже сквозь закрытый шлем было «видно» как у моего собеседника отпала челюсть.

— Простите. Следуйте за мной, господин. — Тут же сменил тон стражник.

Удобно, такой полезный аналог паспорта/пропуска мне без сомнения пригодится, тут Азула права. А так же этот эксперимент показывает, что мой статус довольно высок и уникален. Та клятва верности, конечно, несколько мешает, но она, же дает гарантию, что Азула так просто от моей компании не избавится. В принципе начало хорошее, знаком всего пару дней, а уже надежно прописался в свите, думаю, со временем получится куда надежнее привязать Азулу к себе. Главное что она меня вполне устраивает во всех смыслах, даже ее заскоки в стервозность весьма интересны. Новый опыт, так сказать.

Страж тоже не знал где можно раздобыть затребованную

мной одежду, но его не терзало любопытство по поводу обновок, поэтому он привел меня в соседнюю комнату, где обитали слуги, и переадресовал мой приказ уже в их адрес. Одним словом оделся я довольно быстро. Короткие штаны, майка и жилетка, все зеленых цветов, вполне сойду за земляного. Хотя к чему весь этот маскарад, если я все равно не собираюсь бегать по городу и расспрашивать землероек, как приказала Азула, а направлюсь сразу к Ране? Да, нет, лишним он все равно не будет, жаль, правда, что пришлось расстаться с удобными сапогами, маскировка требует жертв…

— Сойдет. А теперь отконвоируй меня на выход и выкини из дворца, — приказал я стражнику.

— Что, простите?

— Представь что я простой пацан землероек пробравшийся во дворец, давай думай шустрее!

— Понял. — Радостно загоготал он и, схватив меня за шиворот, поднял над землей. Но, не увлекался, и трясти не стал. Разве что у самого выхода как я и заказывал, картинно швырнул меня в пыль, и что-то там грозно прокричал.

Если и были свидетели моего выхода из дворца, то они ничего предосудительного не заподозрят, но как я и говорил мне это не сильно важно. Однако напрямик к Ране я все же не пошел, сделав небольшой круг по кварталу. И лишь убедившись, что простой паренек, пусть и выпнутый из дворца, никому не интересен, направился к заветному домику.

Сильно мудрить я не стал и банально постучался.

В следующий миг, моя стихийная, земляная энергетика как-то странно отреагировала на происходящее подо мной, и недолго думая, я прыгнул в сторону, выписывая в воздухе сальто, чтоб удобнее было осмотреться. В том месте, где я только что стоял, земля провалилась глубокой воронкой, и за мной метнулся песчаный щуп. Но создатель этой мечты извращенца, явно не учел моего прыжка, и длины песчаного щупальца не хватило.

Только для меня это не имело ни малейшего значения, поскольку вместо приземления на каменную дорожку я по шею провалился в песок, мгновенно затвердевший до состояния камня.

— Попался! — Донесся до меня приглушенный стенами голос.

Это мы еще посмотрим, попался или нет! Еще только когда я понял, что земля подо мной не твердая, я всем телом выпустил поток жизненной силы, окутывая себя непробиваемой и очень затратной пленкой. После чего буквально выплюнул из ног запас стихийной энергетики.

Результат превзошел мои ожидания. Я не просто выбрался из ловушки, получившийся импульс подкинул меня метров на семь! Кнут! Схватить рукоять, замах, с подпиткой энергией для скорейшего разматывания, успел!

Конец кнута захлестнул один из барельефов на уровне третьего этажа, и я, качнувшись, как на качелях легко взлетел на тот же уровень, усевшись на голове каменной страховидны. Стена тоже каменная, но не думаю, что неизвестный маг начнет ее так, же легко громить как до этого клепал ловушки.

— Ладно, слезай! — Прокричала Талин, выходя из дома. — Признаю, увернулся ты ловко.

На секунду, задумавшись, я спрыгнул, приземлившись прямо перед неласково встретившей меня телохранительницей.

— Вижу, твоя страсть ко мне от расставания только усилилась. Увы но твои невеликие достоинства за это время совсем не выросли, и по прежнему не вызывают во мне страсти…. — Быстро выговорил я, глядя в краснеющее от гнева лицо девушки.

— Ты! Ты! — Замерла она, выпучив на меня глазенки.

— Ладно, давай проверю! — Предложил я и тут же ощупал ее округлости. — Кажется, даже усохли, с последнего раза. — Разочарованно сказал я.

После чего взлетел на стену, используя так и не освободивший барельефа кнут. Вовремя, Талин что-то совсем озверела. Пора переходить к тяжелой артиллерии, оставив несчастную телохранительницу неудовлетворенной.

— Я пришел к Ране! И ей не понравится, как ты обращаешься с ее гостями! — Крикнул я со стены, уворачиваясь от града шрапнели, посланного в меня злющей телохранительницей.

— Убью! — Прорычала девушка.

Чем сильно меня удивила, упоминание о Ране, обычно легко приводило ее в нормальное состояние. Но удивлялся я не долго, из дверей дома выбежали еще пятеро мужиков, обвешанных оружием.

— Талин, так он друг госпожи или это нападение? — Попытался один из них прояснить ситуацию.

— Слезай! Я тебя убью!

— Эй, я друг! Друг! Доложите госпоже Лон Фей, что пришел Гор! — Прокричал я вынужденный покинуть насиженное место, на стене спасаясь от парочки песчаных щупалец. Но на земле оказалось еще опаснее, я только сейчас понял что все пространство вокруг дома превращено в ловушку и полосу препятствий.

Песок под ногами опять стал меня засасывать, но я удержался

на поверхности, применив методику хождения по воде. Однако это сожрало львиную долю моего внимания и сил, так что от новой атаки щупалец я еле увернулся.

— Госпожа Лон Фей во дворце наместника народа огня. — Просветил меня один из магов.

Они уже догадались, что я угрозы не представляю, и с интересом наблюдали за представлением, подыгрывая Талин, ведь кто-то же управлял ловушками. От такого известия, я чуть не пропустил удар, получается, зря вообще сюда шел. Да еще и эту истеричку успокаивать некому.

— Я позже зайду!

Развернувшись, я, петляя, бросился прочь.

— Не скучай плоскодонка, — не смог не поддеть напоследок разъяренную девушку.

— Стой яйцеголовый! Я тебе руки оторву!

— Удачи, парень! — Посмеялся общительный маг, и, кажется, тормознул устремившуюся в погоню девушку.

Нехорошо получилось, думал, пошучу чуток, Рана ее успокоит, а там все нормально станет. А тут, похоже, реально обиделась. Но без хозяйки я с ней разговаривать не буду, чревато. Сейчас другое важно, как вернуться во дворец и при этом не пользоваться пропуском. Не стоит, открыто встречаться с Раной, кто его знает, как Азула на такое отреагирует? А уж если до Тай Ли дойдет факт нашего знакомства, и она начнет задавать неприятные вопросы, то вообще беда.

…

— Кажется, я переоценил сложность задачи. — Задумчиво протянул я, сидя на балконе третьего этажа дворца, по стене которого я сюда только что вскарабкался. — А стража совсем ни на что не годится…

О таком наблюдении стоит рассказать Азуле, просто на всякий случай, ведь маг земли сможет проникнуть во дворец с еще большей легкостью, чем я. Правда, уже основные комнаты и люди охраняются отдельно…

Одевался я в новые шмотки именно во дворце, так что, выдали мне самую, что ни на есть стандартную униформу прислуги, в которой и в город выйти не стыдно. А если учесть хаос и бардак, вызванный ночным приездом принцессы и предшествующими событиями, то нет ничего удивительного в том, что на меня никто не обращал внимания. Я же проследив за одной из служанок, добрался до кухни и, пристроившись в уголке, обратился в слух.

Всего полчаса такой разведдеятельности и вот я уже сел на хвост звонко шлепающей босыми ногами по полу служке с

подносом, направляющейся в комнату госпожи Лон Фей. Есть у меня основания полагать, что это и есть Рана, а не однофамилец. В целях маскировки и чтоб не смущать девушку столь пристальной слежкой я так же прихватил уже приготовленный поднос с пироженками.

Служанка пару раз на меня покосилась, но глупых вопросов задавать не стала. Небольшой переход по дворцовым коридорам, и вот передо мной дверь, которую я без моей любезной провожатой никогда бы не нашел. В качестве элементов декора у двери присутствовал охранник из народа огня, и парочка толкущихся слуг. Вообще стража во дворце стоит, где только можно, наверняка в честь такого момента вообще всех подняли.

Рана завтракала в довольно большой компании. Одну из дамочек, являющихся ее сотрапезницей, я даже узнал, и поспешил опустить глаза. Как хорошо, что я постригся, а то ведь эта бестия может вспомнить акробата, навещавшего ее для оказания особых услуг. Но её взгляд проскользнул по мне без остановок. А вот Рана, опознала меня моментально, но вида не подала.

Так что я, спокойно поставив свой поднос и повинуясь повелительному жесту хозяйки, удалился за дверь. Немного подождем, думаю, Рана поняла, что я хочу пообщаться наедине и без лишнего внимания.

Девушка меня не разочаровала, и всего четверть часа спустя гости стали покидать заветную комнату, а слуг позвали убирать со стола. Вовремя, а то девчонка что меня сюда привела, уже стала задавать слишком скользкие вопросы.

— Приберись в спальне. — Приказала мне Рана, благодаря чему мне удалось улизнуть из компании прочей прислуги.

Еще пару минут в соседней комнате продолжалось шевеление, после чего донесся хлопок двери и в мою комнату влетела неподражаемая магичка.

— Мальчик мой я так соскучилась! — Заявила она, и крепко сжала в объятьях, утопив в своих бесподобных формах.

— Уффф… — Вдохнул я, когда объятья чуть ослабли. — Я тоже скучал. А еще беспокоился. С тобой все хорошо?

— А что со мной может случиться? Мое сердце уже разбито, мой юный мальчик оставил меня в одиночестве…

— Рана… — Укоризненно протянул я, и приник к ее манящим губам.

Поцелуй затянул, и окончательно сорвал голову нам обоим, руки сами собой потянулись к хитрым завязкам ее платья, и, подавив сопротивление, взяли их решительным приступом. Приникнув к такой нежной и горячей коже, которую хотелось гладить и ласкать без остановки. Но Рана не желала растягивать

прелюдию, и решительно повалив меня на спину, как тигрица запрыгнула сверху, легко избавив от последнего препятствия, в качестве которого выступали штаны. Она оседлала меня страстно и неудержимо, крепко сдавливая, своим горячим лоном, вжимаясь всем телом, так будто пыталась слиться со мной воедино. Наши губы вновь встретились, и мы утонули в обоюдном экстазе. Все что мне запомнилось это наслаждение, безумное переплетение тел и близость моей прекрасной и страстной партнерши.

Минут через двадцать утолив первый голод, получилось вернуться к разговору, все равно требовалось немного отдохнуть после столь бурного старта.

— Почему ты вернулся? Я ведь чувствую, что не из-за меня. — Чуть надувшись, сказала Рана, поглаживая меня по голове. — А без волос ты смотришься суровее, тебе идет.

— Спасибо, я боялся тебе не понравиться. — Поблагодарил я, наслаждаясь ласковыми прикосновениями коготков партнерши.

— Не юли! Я же предупреждала, что в городе будет опасно! Зачем ты вернулся? Ты сбежал из цирка?

— Не совсем, я не сбегал. Цирк посетила Азула…

— Принцесса Азула? — уточнила Рана, приподняв мою голову и внимательно глядя в глаза.

— Да.

— И ты пристроился в ее свиту. — Легко продолжила логическую цепочку опытная и прозорливая Рана. — После чего Принцесса отправилась на подавление восстания, только растеряла по пути свой отряд…

— Нет, отряд она еще раньше отослала. В Омашу мы направлялись втроем, ничего не подозревая о восстании и эпидемии. — Признался я. — Сейчас я вообще выполняю ее задание по сбору информации о происходящем в городе за последние дни. — Намекнул я на свой интерес.

— Хочешь принести ей в клювике полный политический расклад ситуации, над которым я корпела долгими холодными вечерами в полном одиночестве? Неужели эта пигалица настолько лучше меня? — Хитро осведомилась искусительница, чуть прогнув спинку, так что ее сочный сосок, замелькал в непосредственной близости перед моим лицом.

— Рана! — Укоризненно отвергая такие предположения, после чего не в силах совладать с искушением впился в подставленную грудь, лаская ее самым кончиком языка.

— Ааах, мой страстный мальчик, — выдохнула девушка, наслаждаясь ласками и щекоча своими тонкими пальчиками голову.

Я же посвятил все свое внимание изучению притягательных холмиков, но очень скоро, подчиняясь грубому диктату, со стороны нежно целующей меня партнерши, откинулся на спину, и отдал себя на растерзание. Млея от нежных, умелых прикосновений, и буквально вздрагивая, каждый раз, как ее горячие губки прикасались к моей коже.

Если в первый раз мы стремились выплеснуть всю свою накопившуюся страсть, то сейчас мы выпустили наружу нежность, и гладили и ласкали друг, друга не спеша, в полной мере наслаждаясь моментами близости.

Но, в конце концов, наши тела переплелись, сливаясь в экстазе блаженства и удовольствия…

— Ты не ответил, как уже сорвал девственный цветок с лона принцессы или слухи не врали? — С ехидцей в голосе поинтересовалась уже отдохнувшая после бурной близости девушка.

— Рана, ты что ревнуешь? — Удивился я и попытался посмотреть в глаза подруги, но поскольку ее головка покоилась у меня на груди, это получилось плохо.

— Беспокоюсь, — призналась она. — Будь осторожен, благосклонность и гнев ходят рядом, а Азула вовсе не ангел.

— Я уже понял, что у нее не простой характер, но мне повезло и удалось доказать ей свою верность, так что все будет хорошо. А что там за слухи? У Азулы есть любовник? Кто? Расскажи, мне эта информация пригодится… — попросил я, перебирая густые черные волосы партнерши.

— Любовник? — удивилась Рана. — Скорее любовница! Ходят слухи, что Азула больше внимания обращает на девушек. Только не вздумай повторять это вслух. За подобные слова можно очень быстро лишиться языка, зачастую вместе с головой.

— А? Девушек? Но… — Пролепетал я, пытаясь осмыслить свалившуюся на меня информацию.

Тогда получается, Тай Ли, именно об этом со мной пыталась поговорить и именно поэтому не горела желанием путешествовать вместе с Азулой? Но мне-то что сейчас делать? Если это правда, то нужно серьезно корректировать все планы…

Прикосновение нежного язычка к моему спешно возвращающему боеспособность копью, отвлекло меня от размышлений.

— Очнулся? — Удовлетворенно заявила Рана, и вернулась к своему занятию. — Это всего лишь слухи…

Поразмыслить над этими «слухами» не помешало бы, но я отложил это на потом, поскольку, попав в лапки Раны думать можно только о ней.

Вскоре мне пришлось вспомнить об ограничениях во времени, судя по ощущениям, до рассвета оставалось всего ничего, а я так и не выполнил задание. Совершив титаническое усилие воли, я заставил себя выбраться из объятий красавицы и одеться, упросив ее сделать то же самое, иначе делового разговора бы точно не получилось.

И лишь после этого, устроившись в объятьях, друг друга, я поведал о своих приключениях, после нашего расставания. Заодно рассказав, зачем вообще Азула стала собирать себе команду, и по какой причине объявилась в Омашу. Меня не просили держать в тайне охоту на Айро и Зуко, а Ране было любопытно, да и кто знает какая информация и когда может пригодиться.

— Айро брат Лорда огня и все еще остается претендентом на его место. Сломавшийся, после гибли сына и позорно проваливший осаду Басингсе несколько лет назад. С тех пор он несколько оправился, а сына ему заменил Зуко, непутевый наследник, — небольшая пауза и задумчивый взгляд. — Хотя нет уже не наследник, это твоя хозяйка сейчас является главным претендентом на трон. И если бы не Айро, то помех бы не возникло никаких.

— А причем тут он? Ты же сама сказала, Айро сломался. — Не понял я.

— И добавила, что он любит Зуко как собственного сына. Если бы Айро захотел давно бы мог бросить вызов и с не плохими шансами усесться на престол, но он хочет посадить туда именно Зуко.

— Он же сейчас никто, даже со службы ушел, а тот факт, что он брат Лорда огня при текущих условиях скорее помешает из-за слишком пристального внимания.

— Возможностей и влияния у него достаточно, правда, после недавнего поражения на севере все несколько осложнилось. Но и так будь Зуко хоть вполовину столь, же силен и сообразителен как Азула, с поддержкой в виде Айро он бы был единственным и гарантированным наследником.

— Так что этот принц полная бездарность? — Удивился я. — Вроде обучать его должны были по высшему разряду.

— Скорее импульсивный середнячок, со слишком большим самомнением. Но я не о том. — Рана развернулась у меня на коленях, так чтоб видеть лицо и продолжила. — Я предостерегала тебя на счет Азулы, но Айро куда опаснее. Запомни это накрепко в своей лысенькой голове. — При этом Рана постучала ладошкой мне по макушке, для лучшей доходчивости. — В поединке он

возможно и уступает ей по количеству силы, но опыт у него огромен. А еще он очень умен и опасен. Я бы посоветовала вообще к нему не приближаться, но ты ведь не послушаешь?

Я отрицательно помотал головой.

— Тогда убей его при первый же возможности, не обращая внимания ни на что. — Спокойно посоветовала она. — Пока он не считает тебя реальной угрозой, ты сможешь это сделать и смертельно удивить старика.

— Спасибо за совет. Я его запомню. — Поблагодарил я и поцеловал такие близкие губки.

— Если честно я вообще удивляюсь, почему ему и изгнанному наследнику позволили уйти в открытую оппозицию, а не заперли во дворце навечно. Но, похоже, эта игра Лорду надоела, и настало время избавляться от оппозиции. Поэтому не сомневайся и даже намеком не показывай, что сочувствуешь этой парочке, они явно списанный материал.

— Угу. — Кивнул я, принимая очередной совет, и вновь приник к манящим губам.

Увы, но вечно их целовать было невозможно и дела не ждали. С сожалением, оторвавшись, я с нескрываемой печалью в голосе сказал.

— Мне уже пора отчитываться перед Азулой, а мы так и не добрались до событий в Омашу. Я готов беседовать и держать в объятьях твое божественное тело вечно, но у меня есть некоторые обязанности. Так что давай, разберемся с насущными вопросами, а обо всем остальном поговорим чуть позже. — Напрямую попросил я.

— Смотри-ка, льстить научился, — улыбнулась девушка. — А сам так и норовит убежать к своей малолетней принцессе.

Я скорчил обиженную гримасу.

— Ладно, расскажу тебе о ситуации, надеюсь, присутствие Азулы позволит, поскорее навести порядок. Хотя, признаюсь, не ожидала, что у нее хватит смелости зайти в зачумленный город, пусть даже всех больных уже выгнали.

— Чумы, эм… — Замялся я, не решаясь даже Ране рассказать о маленькой тайне Азулы.

Действительно, если даже весьма осведомленная Рана не знает о том, что чума это выдумка, то затея с полной ликвидацией зараженных и выставления принцессы в геройском свете весьма реальна. А знание о чуме, для Раны может оказаться опасным.

— Что?

— Чума, вроде сильные маги почти никогда не болеют? — Быстро перевел я тему.

— Да это так, но в данном случае среди зараженных было очень много магов земли. Хотя вирулентность вируса оказалась весьма слабой. Чума появилась вспышкой, одной волной, и от человека к человеку, кажется, не передавалась. Но не это главное. Начну сначала. — Рана развернулась у меня на коленях и чуть сползла, используя мою грудь как спинку кресла.

— Вот, так куда удобнее. Как я уже говорила, во время смены военного коменданта на гражданского наместника планировался некоторый передел власти на местах, сопряженный с некоторыми беспорядками и физическим донесением своей позиции до оппонента. — Девушка замолчала и ехидно уточнила. — Я понятно объясняю или рассказать попроще?

— Ты и сама прекрасно знаешь ответ. — Сказал я, поглаживая сквозь платье упругую грудь собеседницы. — Или ты думаешь, раз я отвлекся на твое восхитительное тело, то уже не способен оценить твоего выдающегося ума?

— Ладно, уел, но от тела не отвлекайся. — Выгнулась Рана, ластясь к моим рукам. — Так вот, шла мирная политическая возня, скорее даже не шла, а подходила к своему финалу. Как неожиданно в дело вмешались самые настоящие и непримиримые вояки. Откуда они взялись, я не знаю, но влезли они качественно, попытавшись освободить томящегося в заключении во дворце Царя Буми. Зачем им этот старый маразматик? — передернулась от отвращения Рана.

— Символ, знамя…

— Фи! Этому знамени сто двадцать лет, и все что там было полезного, давно моль съела! Но не о том речь. Попытка освобождения провалилась не начавшись, в город вошел отряд гвардии народа огня, как раз, присланный за Буми, для доставки его, пред очи Лорда.

— Маленькая моя, а откуда такие подробности? — Не удержался я. — Особенно о целях бунтовщиков.

— Старая одинокая женщина должна следить за обстановкой, а в финансах моя семья никогда не нуждалась. — Не стала вдаваться в подробности девушка.

Я в принципе и не настаивал на разглашении источников информации, понимая, что о таких вещах вообще никому не рассказывают, но ведь интересно!

— Поверь об их целях мне доподлинно известно.

— А так вовремя появившийся отряд гвардии и твой переезд во дворец случайно не взаимосвязаны? — усмехнулся я.

— Не приставай к девушке с глупыми вопросами! — Шутливо отмахнулась Рана, но потом уже серьезно уточнила. — Мальчик мой, я выбрала свою сторону, и не собираюсь ее менять.

— Я так и подумал.

— Все было под контролем до тех пор, пока неизвестно откуда не вынырнули никем не учтенные маги воды. Вот с этого момента и начался настоящий хаос. Отряды земляных оказались заражены неизвестным заболеванием, стремительно распространившимся среди черни и прочих бродяг. Начались погромы. Добропорядочные граждане, да и войска огневиков впервые моменты запаниковали и позапирались в домах и во дворце, соответственно.

— Постой, а почему ты так уверенно связываешь магов воды и начало эпидемии?

— Тут мы возвращаемся к разговору о том, что сильные маги не болеют. Исключение составляют сотворенные при помощи магии воды заболевания. Дальше уточнять надо?

— Нет, я понял. — Сказал я, а сам задумался, а правда ли не было эпидемии?

Тот допрошенный нами с Азулой земляной и сам мог, быть обманут. Лично мне теперь видится примерно следующее. Поняв, что выполнение миссии по освобождению царя провалилось, и, столкнувшись с трудностями незаметного отхода, землеройки решили изобразить вспышку чумы. А прикрепленные к их отряду, или залетные маги воды для правдоподобия организовали среди черни самую натуральную заразу. Хм, возможно даже не смертельную, но это мало кого интересовало…

— Не отвлекайся! — Напомнила о себе девушка, чуть поерзав на коленках.

— Ты дальше рассказывай…

— А дальше ничего интересного. Хаос погромы, неразбериха. Отряд бунтовщиков под шумок разграбил арсеналы, освободил кучку военнопленных.

— А эти, откуда взялись? Не было же в Омашу никаких пленных! — Воскликнул я.

— С чего ты взял? Как огневики город захватили, так и пленные в нем скопились, в основном простые люди и совсем слабые маги. И освободив всю эту толпу, видимо, совсем обезумившие от поразившей их мозг болезни они продолжили громить город. Но к тому моменту огневики и мы.

— Мы?

— Я и остальные, разумные и способные что-то решать представители аристократии земли. — Пояснила девушка.

— Ясно.

— И вообще не перебивай, это не вежливо.

— Прости, я только стараюсь продлить наше общение. — Повинился я, и чуть сильнее сдавил упругие полушария.

— Тогда ладно — Довольно выдохнула Рана. — Мы опомнились, наместник уговорил капитана гвардии помочь ему в очистке города, и совместными действиями выгнали из города всех зараженных.

— А вот тут поподробнее, почему выгнали, а не уничтожили заразу на корню? — Уточнил я.

— Мальчик мой. Во-первых, сражаться с больными, не представляя, как происходит заражение, желающих мало. Во-вторых, эта толпа сброда с костяком из профессиональных солдат превосходила наши силы по численности чуть ли не на порядок. Нам вообще повезло, что стоило снять охрану с ворот, и вражеский отряд вместе с вооружившимися пленными сбежал сам, не принимая боя. А если ты про угрозу распространения, то вокруг Омашу пустыня на несколько дней пути, больные такое расстояние не преодолеют и зараза умрет вместе с ними, так что риска в их изгнании немного. Тех же кто остался в городе, бродяг и совсем обессиливших огненные маги сожгли чтоб уж точно защитится от болезни.

— Так чума была настоящая? — Изумился я.

— А, какая же еще? Я же говорю, маги воды работали…

— Мда… — Протянул я, пытаясь понять, была болезнь или нет, хотя моя теория об ограниченности этой болезни вполне работоспособна.

— На этом собственно и все. Вскоре в городе появилась Азула. А буквально за пару минут до твоего визита в мою скромную комнату, поступило сообщение, что похищен годовалый сын наместника, прямо из дворцовых покоев. Ах да, еще ходили слухи, что в городе объявился аватар, якобы пытавшийся освободить царя, такой низкорослый лысенький мальчик. — Рана не упустила возможности погладить мою голову. — Случайно нигде не летал, мой аватарчик? — И развернувшись, впилась в меня страстным поцелуем.

Еще некоторое время мы обсуждали подробности происшедшего в городе, прерываясь на поцелуи и легкие ласки, но вскоре пришлось прерваться.

— Все моя богиня, мне пора идти. Я загляну, как только представится возможность сохранить свое инкогнито.

— Давай беги к своей малолетке. — Картинно надулась Рана, после чего весело подмигнула. — Буду ждать.

— Кстати, я тут, этой ночью, зашел к тебе домой, ты это, извинись за меня перед Талин, а то не хорошо получилось… — Попросил я и выскользнул за дверь, не желая объяснять подробности этого не хорошо.

Выбравшись в коридор, я кое-как сориентировался и

направился к комнате, в которой осталась моя одежда. Поскольку на память я особо не жалуюсь, дорогу удалось отыскать довольно быстро. Переодевшись и вернув облик представителя народа огня, пусть и слегка пропахшего гарью, я двинулся дальше, на поиски Азулы. С целью ускорения которых приказал первому же попавшемуся слуге отвести меня к ней. Очередной заход по коридорам дворца, уже поднадоевшим. И я вхожу в скромненькое помещение с богато заставленным столом, за которым завтракает Азула, закутанная в полотенце в компании с так же одетой Тай Ли.

— О, вернулся, наконец! — Заметила меня принцесса ни капли не смутившись. — Рассказывай, узнал что полезное?

— Узнал. — Признался я, повинуясь жесту принцессы присаживаясь за стол и начиная подробный рассказ обо всех произошедших событиях.

Многое из того, что я поведал Азула, и так знала, но некоторые вещи встречала удивленно приподнятыми бровями.

— Говоришь, в подавлении беспорядков участвовали верные народу огня аристократы земли, со своими людьми? Тай Ли?

— Что? Я только передала то, что узнала от командиров дворцовой стражи. А они все расписывают, как героически уничтожили всех зараженных, и лишь жалкая горстка сумела проскочить их кордоны… — Обиделась недоверием акробатка, и картинно надула щеки.

— Уничтожили? Прорвались сквозь кордоны? По моим сведениям, кордоны и охрана ворот была снята, чтоб иметь, хоть малейший шанс выдворить зараженных за пределы города. И ушла их не горстка, а несколько тысяч, среди которых огромное количество бывших пленных… — Продолжил я рассказ. Иногда отвечая на уточняющие вопросы весьма недовольной Азулы.

Недовольство ее было направленно не на меня, а даже не знаю на кого, на всю ситуацию, и на приписки верных военных. Поскольку даже личные ощущения от всего творящегося в городе, да и недавний допрос бунтовщика, и полученные от него сведения, практически идеально ложились именно на мою версию, а не на очковтирательство, которое тут, по всей видимости, происходило, пока я занимался разведкой, кхм, да, разведкой.

— … И еще, среди местных ходит слух, что в городе видели аватара, но это совершенно недостоверная информация. — Закончил я повествование.

При упоминании Аватара, глаза у Азулы буквально загорелись.

— Подробнее! Где? Когда? С кем был, какие цели

преследовал?

— Азула! — Слегка возмутился я. — Я говорю всего лишь слух, никаких подробностей. Разве что упоминали про попытку аватара вызволить Царя народа земли…

— Точно! Ведь они должны быть знакомы! — Воскликнула Тай Ли. — Азула вспомни историю, нам ведь рассказывали, что до своего исчезновения аватар и тогда еще наследник царства земли были друзьями!

— Объявился спустя сотню лет, вполне вероятно, что он захочет пообщаться, или спасти своего старого знакомого. — Задумчиво проговорила Азула. — Не такой уж это и неподтвержденный слух. — Но Буми все еще в наших руках, а вот толпа вооруженных бунтовщиков город покинула, значит ли это, что аватар отказался от своих планов, или вся эта суматоха лишь отвлекающий маневр, чтоб ослабить охрану, либо вообще совершить нападение в момент перевозки Буми к Лорду огня?

Принцесса аж подскочила от возбуждения, и заходила из стороны в сторону. Полотенце оказалось коротким, едва прикрывая бедра, поэтому я во всей красе смог рассмотреть длинные стройные ножки.

— С отрядом бунтовщиков необходимо разобраться в кратчайшие сроки! — Решительно рубанула она. — Что бы ни замышлял аватар, сейчас он наверняка руководит этим отрядом. Отлично! Просто отлично! Почтовые соколы к ближайшим гарнизонам уже давно прибыли, и отряды воинов народа огня уже должны охватывать, надежным кольцом этих мерзких бунтовщиков. А мы с гарнизоном Омашу станем тем молотом, что их раздавит! — девушка выразительно ударила кулаком в ладонь.

— Но если Аватар действительно рассчитывает на ослабление гарнизона. То мы не можем идти у него на поводу. — Указал я на явный логический просчет.

— Дурак! Если бы не мое мудрое командование, то хоть какие-то действия против бунтовщиков стали предпринимать не раньше, чем они основательно порезвились на наших коммуникациях! Они не ждут столь скорой расправы и будут не готовы! — Отбрила меня принцесса. И должен сказать доля разумности в её заявлении была.

— И самое главное! Я Принцесса народа огня и отвечаю за своих подданных! Я просто обязана ликвидировать угрозу дальнейшего распространения чумы! — Заявила она, напомнив об упущенном мной факторе, уж не знаю есть эпидемия или нет, но для всех она есть и Азула действительно обязана предпринять решительные действия.

— А если так беспокоишься о короле, то ты и займешься его

охраной.

— Но… — Попытался я отказаться от сомнительного удовольствия.

— Это приказ. Закончим на этом. Совет скоро начнется, иди, помойся и переоденься, ты позоришь меня своим видом! — Приказала Азула. — Ванная за той дверью. — Кивок головы.

— Азула! — Позвала Тай Ли.

— Что?

— А, нет… — Неожиданно смутилась девушка, под взглядом принцессы.

— Давай быстрее. — Поторопила меня она.

Спорить я не стал, тем более и так давно мечтал о ванне. Рана, конечно, во время нашего общения избавила меня от лишней грязи, посредством мелкого песочка, но полежать в теплой водичке, и расслабится, будет просто здорово.

Ввалившись в указанную дверь, на ходу раздеваясь, я замер рассматривая открывшуюся мне картину. И хоть спокойствие и неподвижность наблюдаемого мной объекта продлилась всего лишь мгновенье, я успел рассмотреть все в мельчайших подробностях.

Начнем с головы, покрытой густыми черными волосами, закрученными в забавные шарики и свисающими из них хвостиками до середины спины. Тонкая шейка, переходящая в несколько не по-девичьи перекачанные плечики, токая изящная талия, кругленькая попка, так и призывающая себя потрогать и оценить ее упругость и подтянутость, длинные изящные ножки. Одним словом конфетка!

И одета эта красавица была лишь в самое необходимое. Щиколотки опоясывали тканевые браслеты, в которых хитрым образом крепились маленькие метательные ножи, в немалых количествах. На внутренней стороне бедра были закреплены кинжалы. Талия видимо в расчете на будущую одежду оставалась голенькой. А вот девичьи ручки из-за закрепленных на них метательных ножей звездочек и стрелок было невозможно рассмотреть. А если повнимательнее присмотреться к волосам, то и там можно было обнаружить металлический блеск. Очень возбуждающая картина. Увы, всего спустя мгновенье Мэй поняла, что ее нагло разглядывают, и резко развернулась лицом ко мне.

Впереди она еще красивее, а кинжальчик закрепленный в ножнах между задорно торчащих грудей, просто супер! Еле успел уйти с траектории его полета. Еще пару ножей я поймал, а оставшийся десяток пришлось принимать на покров из духовной силы. Мэй оказалась очень шустрой. И вся напускная невозмутимость с ее лица сползла, сменившись яростным гневом.

Придав ее изначально никакому личику, непередаваемый шарм и уникальность. Щечки мгновенно покраснели, губки плотно сжаты в тонкую красную полоску, крылья маленького носика раздуваются как капюшон кобры. А раскосые глаза под сведенными бровями так и метают молнии.

— Я в восхищении! — Искренне выразил я свое отношение к ее преображению, и поспешил покинуть помещение, прежде чем в меня полетела вторая порция колюще-режущих гостинцев.

Спрятавшись за дверью я быстро подпер ее какой-то тумбочкой, после чего повернулся к радостно смеющейся Азуле, хм, Тай Ли, шутка тоже понравилась, поскольку и она от своей подруги не отставала.

— Ой, Гор, хихихи. Ты бы видел свое лицо! — катаясь по полу и держась за животик заявила Тай Ли.

Когда в дверь с той стороны ударило что-то тяжелое, я тоже не выдержал общего настроения и захохотал. Именно в таком состоянии нас и застала, ворвавшаяся Мэй, стоит заметить, что одеждой она себя не утруждала. А, сообразив, что все произошло с подачи принцессы, ее гнев мгновенно сменил направление с меня на Азулу. Но что-либо предпринимать она не стала, а потом и вовсе сообразила, что я продолжаю ее рассматривать. Горделиво вздернув носик и вернув на покрасневшее от стыда лицо безразличную гримасску, Мэй громко фыркнув, скрылась за дверью.

— Её все равно надо было поторопить. — Пояснила Азула. — Ты тоже поспеши, за той дверью еще одна ванная.

На этот раз неожиданностей не было, и, раздевшись, я плюхнулся в небольшой бассейн с горящей водой, хорошо… Глаза сами собой закрываются…

Так не спать, а то с принцессы станется отправить поторопить меня, а вот тут фантазия буксует, но явно будет что-то неприятное. И именно в этот момент дверь открылась, но мои самые худшие опасения не подтвердились. В комнату зашла служанка, с ворохом одежды, оставила его у края бассейна и молча, удалилась.

Покончив с мытьем, я переоделся в принесенную одежду, свободные штаны, рубашка без рукавов и жилетка с кучей кармашков, все в красно-черной гамме и разукрашено замысловатым, золотым, орнаментом, что-то вроде драконов. Вполне удобно и красиво.

С гигиеническими процедурами я закончил раньше Мэй, хотя, вспоминая ее заковыристый наряд, а так же подозревая, сколько в нем спрятано не замеченного мной железа, удивительного в этом не много. Кстати о железе, надо бы тоже прибрахлиться,

метательное оружие может пригодиться, а то у меня кроме пары кинжалов и кнута ничего и нет.

Но долго ждать не пришлось. Вскоре все три девушки, уже наряженные в красочную одежду вынырнули из очередной двери в мой предбанник. И мы всей компанией отправились толи на совет, толи на пропесочивание Азулой местного начальства. И что интересно, Мэй прекратила бросать в мою сторону безразлично презрительные взгляды. Затрудняюсь сказать, какие эмоции она ко мне испытывала, но безразличие и презрение точно исчезли, а появилось, ну, наверное, некий интерес, сдобренный, желанием мсти и легким смущением. Спрашивается, а такая ли уж бессмысленная была та шутка Азулы, или она налаживает микроклимат в коллективе, ведь даже злость лучше безразличия.

Глава 8

Тронный зал Омашу был огромным помещением, разделенным двумя рядами колонн уходящих к высоченному потолку. Стены зала покрывали многочисленные барельефы и узоры, выполненные за счет магии земли, причем некоторые картины, например пленения царя Буми, явно свеженькие и заменяют собой нечто другое. По периметру этого огромного, и пустоватого помещения расположились гвардейцы, в своих тяжелых доспехах, с глухими шлемами весьма похожие на предмет декора. Азула вольготно развалилась на массивном деревянном троне, закинув ногу на ногу, и рассматривая колено преклонных подданных, смиренно уткнувших лбы в пол. Среди этих подданных в первых рядах расположилась Мэй со своей семьей. Эм, точнее наместник вместе со своей семьей, так будет правильнее, чуть дальше, разнообразная чиновничья братия. А уже за ними представители Аристократии народа земли. Рада там, в первых рядах…

Мы с Тай Ли, удобно устроились на коленях, на мягких подушках чуть за троном, весьма удобное место, чтоб наблюдать все представление. А это было не что иное, как представление. Сначала Азула потребовала отчета у наместника, тот видимо предупрежденный своей дочерью, сильно завираться не стал и вообще решил пойти по пути признания своей вины. Немного зная Азулу, должен признать, верны ход, перед ней проще покаяться, чем объяснять причины невозможности исполнить порученное дело.

Никаких неожиданностей не происходило, и я уже с нетерпением ждал, когда говорильня перейдет к этапу раздачи четких указаний, ведь план действий у Азулы, давно составлен и требует некоторой скорости в исполнении, как монотонный говор наместника, в который я уже и вслушиваться перестал, вдруг прервался разъяренном выкриком Азулы.

— Как вы посмели! Собственноручно создать очаг заражения во дворце?! — Девушка вскочила с трона, и ее руки охватило пламя. — Маги, работающие с зараженными телами, должны быть немедленно сожжены!

— Но…

— Немедленно! — Отрезала Азула. — Гор, возьми пару гвардейцев и проследи! — Принцесса бросила в мою сторону многозначительный взгляд.

— Сделаю, принцесса. Все сделаю. — Поклонился я, прокручивая в голове последние слова наместника, и пытаясь

сообразить, что случилось?

Точно, он говорил об исследовании тел заболевших с целью определения болезни! Если чума есть то ничего страшного, конечно кроме создания очага в стенах дворца, а если выяснится, что нет, то грядущий геройский подвиг Азулы несколько поблекнет. Определившись с задачей, я быстро поднялся и последовал на выход из тронного зала, по пути махнув рукой стоящей вдоль стен страже.

Гвардейцы повинуясь приказу пристроились за спиной.

— Вы знаете, где эти лаборатории? — Уточнил я у своей свиты.

— Да господин. — Ответил левый стражник, поскольку оба были в глухих шлемах, различать их можно было только таким образом, левый и правый.

— Тогда ведите, приказ принцессы должен быть выполнен немедленно! — И после небольшой паузы с подозрением в голосе уточнил. — Вы ведь не хотите заразиться, и распространить болезнь на госпожу, и других жителей?

Стражник тут же вырвался вперед и принялся показывать путь. Идти оказалось не так уж и далеко. Мы почти сразу свернули с центральных, красочных и величественных коридоров, в мелкий отнорок, с низким потолком, освещенный редкими коптящими факелами.

Стоп, что-то глаз резануло! Точно! Освещение, я всю ночь бегал по дворцу, и все коридоры освещались обычными масляными лампами, а где и факелами. Сейчас же, глухой, без единого окна центральный коридор буквально сиял светом и маленькими радугами, при этом все лампы были погашены! Это как так?

Не в силах справиться с любопытством решил уточнить этот вопрос у «местных».

— Как осуществляется освещение центральных коридоров и залов?

— Что, простите? — Запнулся стражник.

— Почему там, — указал я за спину, — светло без факелов?

— Дык, это, день же! — Получил я самый логичный ответ.

— Уууу… — Простонал я, понимая, что ничего толкового от этих дуболомов не добиться. Но я ошибся, второй страж оказался более образован.

— Господин, это кристаллы, стены не сплошной камень, а с прозрачными кристаллическими вставками, только они очень тонкие, но свет сквозь них проходит, как-то там отражаясь. — Не слишком уверенно произнес он.

— А ведь точно, маги земли, им такое осуществить не так уж

трудно. Да и Рана мне продемонстрировала уровень работы с кристаллами. Кхм. А ты откуда это знаешь? — Повернулся я к стражнику.

— Эм… ну, это, мне одна служанка из местных рассказывала, когда мы это… — замямлим он.

— И как местные служанки заслуживают внимания доблестных воинов народа огня, или они только болтать и умеют? — Весело подмигнул я расплывшемуся в улыбке стражнику, сам, при этом вспоминая недавнюю встречу с милой Раной.

— Заслуживают…

Так за разговором мы и вышли к спиральной лестнице, которая, судя по длительности спуска, вела в самые глубокие подвалы дворца. Вход в лабораторию, где работали маги воды, сторожил еще один гвардеец, встретивший нас настороженным окриком.

— Стой, кто такие? — Но, присмотревшись, сменил гнев на милость. — А Дол, Гирун, это вы? А кто это с вами?

— Личный порученец принцессы Азулы. — отрекомендовался я.

— Личный порученец принцессы? — Переспросил страж, и, получив подтверждающие кивки от моих сопровождающих, радостно продолжил. — А вы наверняка пришли к водяным узнать результаты? Так тут все замечательно, нет никакой эпидемии, они в этом ручаются. Но вы сами убедитесь. — Сказал он и стал отпирать дверь лаборатории.

Гвардейцы от таких новостей замерли и уставились на меня с немым вопросом в глазах.

— Вы что забыли приказ принцессы? Вы уверены, что маги воды уже не заразились, и не несут чушь в жалкой попытке спасти свои жизни или попытаться заразить нас или даже Азулу? — Поспешил я избавиться даже от тени сомнения. — Сжечь их!

— Сжечь? — Удивленно повернулся в нашу сторону страж.

— Приказ Азулы, уничтожить всех контактировавших с зараженными. — Пояснил я. — Но ты можешь, не беспокоится, ведь ты не открывал эту дверь и не разговаривал с зараженными?

— Нет, нет! Я только тут, а они там… — схватился за спасительную соломинку парень.

— Вот и хорошо, тогда поможешь спалить очаг заразы, а я замолвлю за тебя словечко перед Азулой. Открывай!

Больше никто сомнений не выказывал, ведь выполнить приказ куда проще, чем объяснять, почему мы вдруг проявили самоволие. Да и для фронтовиков, спалить мага воды, дело вполне обыденное и понятное. Тяжелая каменная дверь

открылась, и тройка огненных магов скользнула в лабораторию, поливая пространство пламенем. Водяные даже не успели среагировать, как оказались мертвы, но гвардейцы на этом не остановились, заливая огнем все помещение.

Подождав еще минутку, я скользнул за спины увлекшейся троицы, ближайшую пару я обработал одновременно. Доспехи гвардейцев штука достаточно неудобная, для меня, хотя возможно и для них тоже. Но суть в том, что они достаточно эффективно перекрывают основные центры жизненной энергии. Конечно, сгибы остаются уязвимыми, но, работая по суставам быстро противника не убить. Это что касается Куишо Джицу, но нельзя быть таким закостенелым, у меня на поясе еще и кинжалы болтаются, и вот для них доспехи препятствием не являлись. Удар, под максимальным усилением импульсом жизненной силы, сразу с двух рук в затылок под нижний срез шлема, они даже не успели понять, что умерли. Простите парни, но так надо.

Да что они, третий маг даже не прекратил поливать комнату огнем и заподозрил, что-то неладное только когда я пробил ему под колено, фиксируя голову в смертельном захвате. Очень медленно я стал выворачивать ему шею.

— Сволочь ты, держал бы язык за зубами, и пара хороших парней, с которыми я почти подружился, остались бы живы. — Посмотрев в глаза обреченного и убедившись, что он осознал приближение конца, я завершил дело.

Рывок, противный хруст и третий труп валится мне под ноги.

Вот и все, как Азула и приказала, все маги способные доказать отсутствие реальной эпидемии уничтожены, а так же те, кто мог бы распускать вполне обоснованные слухи. Смерть же трех гвардейцев, думаю, её не сильно расстроит. Хотя меня она все же расстроила. Вроде и знал их всего полчаса, но неприятно. С другой стороны если уж договорились хранить тайну, то нельзя обходиться полумерами. Да и эпидемия, слишком все с ней запутано. Кто говорит, была, кто нет. Если честно мне уже как-то даже не интересно, что тут произошло на самом деле, просто будем придерживаться версии Азулы, с реальным заражением и последующей героической ликвидацией очага болезни.

Наклонившись, я выдернул из своих жертв кинжалы, и расстроился еще больше, один из этих дуболомов обладал настолько твердой черепушкой, что кончик моего кинжала сломался. Еще один сигнал, что необходимо посетить арсенал и прибрахлиться.

Сорвав со стены масляную лампу, я щедро полил тела и, убедившись, что огонь до них доберется, покинул помещение. Эх, надо было уточнить, есть ли тут еще, тела зараженных, или все

были в лаборатории.

Теперь придется самому проверять. Но по логике все они должны быть либо непосредственно здесь, либо в соседних помещениях. После небольшого обыска, я обнаружил три тела, вмороженные в ледяные глыбы, с розовыми пятнами, признаком «заражения» на лицах. Пришлось повозиться, разбивая лед. После чего я собрал оставшиеся масляные светильники и организовал еще один костер. Вот теперь точно работа выполнена, можно возвращаться с победным докладом к Азуле.

Вернувшись в тронный зал, я, поддерживая реноме Азулы, и не желая её раздражать без повода, опустился перед ней на колени и доложил.

— Принцесса, я успел вовремя! Зараза уже готова была вырваться наружу, но непоправимое удалось предотвратить. К сожалению, доблестным гвардейцам пришлось отдать свою жизнь в поединке с зараженными магами.

Девушка мне величественно кивнула и взмахом руки предложила занять свое место за ее троном. Что я и сделал, рассчитывая продолжить наблюдать за спектаклем. Но, похоже, самое интересное я пропустил. Как раз в момент моего возвращения Принцесса выносила благодарность проявившим верность новой власти аристократам народа земли и награждала их какими-то привилегиями. После чего все лишние из зала были удалены. Под лишними, я подразумеваю всех кроме наместника, и нашей компании, даже гвардейцы, видимо получив приказ, готовится к походу покинули свои посты.

— Гор ты вовремя. Я с отрядом отбываю через полчаса. На время моего отсутствия ты отвечаешь за охрану пленного Царя. Наместник, — презрительный взгляд, — тебе все покажет. И выполнит любые твои приказы.

— Да госпожа. — Поклонился обсуждаемый наместник, а от Мэй я получил совершенно непередаваемый взгляд. Не думаю, что ей приятно наблюдать за унижением отца.

Пытаться еще раз отвертеться от сомнительной чести торчать во дворце когда Азула и Тай Ли, отправятся геройски уничтожать инсургентов. Я даже не стал пробовать, судя по тону, пререканий Азула сейчас не потерпит, а на уговоры просто нет времени. Остается надеяться, что на дворец не нападут во время полного отсутствия стражи, а в том, что оно будет полным, сомневаться не приходится.

Или лучше наоборот, чтоб напали, и я геройски справился с поручением, и, рискуя жизнью, сохранил ценного пленника. Да пожалуй, такой вариант для меня будет полезнее. Необходимо переговорить с Раной, ни за что не поверю, что у нее нет

подходящих для такого дела людей, а заодно и тех, кого можно будет обвинить в нападении, и спешно казнить.

Тем временем Азула покинула помещение в компании Мэй, а Тай Ли я чуть придержал, пожелав ей удачи и крепко поцеловав на прощанье. Надо бы еще найти время для приватного разговора с подругой в свете открытой мне Раной информации, но пока некогда…

— Пойдем, покажешь, как охраняют особо ценных пленников. — Без особого почитания обратился я к поднявшемуся с колен наместнику.

Выглядел он паршивенько, что и не удивительно, после разноса, да еще и сына у него вроде умыкнули. Получается мужик и на службе облажался и с семьей непорядок.

Царя народа земли, а по совместительству одного из сильнейших магов этого направления содержали вовсе не в глубоких замковых подвалах. Конченых идиотов, готовых запереть мага земли в сосредоточии его силы тут не нашлось. Буми заперли на самой верхотуре.

— Мы все продумали, и без посторонней помощи, пленнику не освободится. — Разговорился наместник, видимо чуть отойдя от устроенного им принцессой стресса. — Стальной саркофаг, из которого торчит только лицо, и лючок для удаления прочих потребностей, гм… — Он замялся.

— Ну, вы поняли. А сталь, как известно не подчиняется силе землероек, но это еще не все, мы подвесили этот саркофаг в воздухе, на специальном кране, так, чтоб исключить, даже теоретическую возможность дотянуться до земли.

— Я не сомневаюсь, что вы все проработали, и самостоятельно пленнику не сбежать, но сейчас меня больше волнует опасность именно внешняя, необходимо…

— Гор! Господин Гор, это вы? — Догнал нас один из гвардейцев.

— Да, что случилось?

— У меня для вас сообщение. — Сказал он и протянул клочок бумаги.

Сообщение было от Азулы, и она требовала меня к себе, причем немедленно. Что там еще случилось?

— Где принцесса?

— У ворот, готовится отправляться.

— Ясно, — тяжело вздохнул я, вспомнив количество лестниц, которые мы с наместником преодолели, поднимаясь на вершину дворца. Но делать нечего, звать меня, чтоб чмокнуть на прощанье в щечку и помахать платочком Азула меня точно не будет. Хотя, пожалуй, даже ради такого я бы спустился со всей возможной

поспешностью. Но и так не задерживался, обогнав не только наместника, но и гвардейцев, безнадежно отставших на бесконечных лестницах, правда, от недовольства принцессы меня это не спасло.

— Ты заставил меня ждать! — Возмутилась Азула. Но обозначив свое Фи, быстро перешла к делу. — От похитителей поступило сообщение, они хотят обменять ребенка на царя, сегодня на закате. Похоже, ты был прав, и они уже подготовили отряд для вызволения этого старикашки.

— Ребенка? Похитители? — не сразу сообразил я. — А похитители брата Мэй? Мы будем производить обмен? Ты отменишь рейд?

— Нет! — Решительно отрубила Азула. — Рейд отменять уже поздно, если моего отряда не будет в означенном месте встречи, то все это может очень плохо обернуться. Но и игнорировать опасность скрытого нападения нельзя, поэтому я выделяю тебе десяток гвардейцев, для охраны, и Мэй. Это ее брат, вот пусть она им и занимается.

— Азула, позволь мне остаться, ты справишься, войсковые сражения не для меня, а тут…

— Хорошо, Тай Ли, ты тоже остаешься. Ваша задача захватить тех, кто затеял это похищение и главное не позволить землеройкам отбить своего царя живым. Его давно уже следовало отправить на суд, а не держать здесь! — Скрипнула зубами Азула. — как только я разберусь с аватаром, лично отконвоирую обоих!

Не дав сказать в ответ ни слова, принцесса развернула своего ящера и поскакала прочь, а вслед за ней из города уходил весь гарнизон, кроме десятка гвардейцев, да еще дежурные посты на воротах должны были оставаться. Блин! С такими новостями к Ране надо бежать, не для того, чтоб она фиктивное нападение, устраивала, а чтоб от не фиктивного спасала. А если в городе беспорядки возникнут на фоне полного отсутствия сил оккупантов? Принцессу и ее желание организовать себе громкую победу, на которую я сам ее с дуру и надоумил, я тоже могу понять, но мне-то что делать?

— Гор! — Потрясла меня за плечо Тай Ли, отвлекая от горестных раздумий. — Мы должны помочь Мэй вернуть ее братика, обещаешь?

— Обещаю, — печально кивнул я.

— Спасибо, — проговорила Мэй, с явно заметной благодарностью.

А ведь это кажется ее первые слова, обращенные ко мне, да еще и в таком тоне…

А чего они все на меня-то насели? Удивился я, о чем и спросил, в ответ, получив два удивленных взгляда.

— Так Азула оставила тебя главным…

И почему я этого не помню? А вообще лучше бы это главенство на Мэй свалить, тогда в случае весьма вероятного провала всего и вся, отдуваться придется ей. Так позанимались самобичеваньем, и хватит, пора действовать.

— Мэй! Что там за послание от похитителей, какие условия обмена, место встречи и прочие подробности?

— Никаких, наверное, пришлют еще одно письмо. — В привычной ровной манере ответила она.

— А как это письмо передали?

— Прибежал мальчишка и вручил его стражу у ворот, а тот уже прочитав, доложил по команде.

— Отследить про… Эм, о чем я в таком-то бардаке… — Сам себя перебил, и решил исправить это упущение. — Тогда Тай Ли переоденься во что-то менее приметное, и спрячься у ворот, Гвардейца стоящего на страже я проинструктирую, если появится очередной посыльный попробуй его незаметно отследить. Но не лезь никуда в одиночку!

— Поняла! Я знала, что ты что-то придумаешь! — Радостно заявила девушка, кувыркнувшись на месте. — Я быстро! Меня никто не заметит! — Пообещав это, она упорхнула во дворец, надеюсь переодеваться.

— Ага, придумаю. — Сказал я ей в спину, — Жаль, что именно что-нибудь…

— Ты что-то сказал?

— Да, Мэй, ты ведь неплохо знаешь дворец? — Утвердительный кивок. — Тогда на тебе стража, организуй охрану Царя, не распыляй солдат по одному. На охрану внутренних помещений и постов набери людей у аристократов земли.

— Но…

— Мэй, захоти они выступить против нас, и мы им ничего не сможем противопоставить. А так покажем, что доверяем им, и ставим вровень. К тому же это единичная акция, им незачем навлекать на себя гнев вернувшейся принцессы. И за такое предложение они ухватятся с руками. Обратись к госпоже Лон Фей, она верна народу огня и достаточно влиятельна среди своих.

— Хорошо… — С некоторой неохотой согласилась Мэй.

А пока она инструктирует стражников, мне тоже необходимо провернуть несколько дел, например, взглянуть на этого самого царя, проверить его охрану, и посетить арсенал.

К прогнозируемым делам еще добавился разговор с Раной, с

наместником, непонятно с какого перепугу умолявшим меня на коленях, вернуть ему сына, и обещавшим спрятать от гнева принцессы. Это он типа намекал на то, что если я нарушу приказ и реально обменяю царя на его ребенка, то он меня прикроет.

После таких обещаний, пришлось снова искать Рану, и, взяв у нее парочку особо доверенных магов земли, ныне именуемых дворцовой стражей, приставлять этот эскорт к наместнику и его жене. Думал еще и к Мэй приставить, но ограничился тем, что еще раз пообещал Тай Ли, вернуть ребенка в лучшем виде, и попросил уверить в этом подругу. Надеюсь, этого хватит и Мэй не станет делать глупости она мне показалась куда умнее собственных родителей.

Арсенал я все же посетил, набрав там кучку метательного оружия и переодевшись в более удобную для боя одежду. От той, в которой я разгуливал до этого, она отличалась отсутствием украшательств, большим количеством карманов и усиленными металлическими вставками на голенях и предплечьях. Большее количество брони уже будет сковывать движения, а так вполне неплохо и в любом случае удар ногой и удар ногой прикрытой стальной пластинкой несколько разные вещи.

Только я успел переодеться, как прибежала разыскивающая меня Мэй с новыми сведениями.

— Принесли новое послание от похитителей, они назначили место встречи. — С ходу сообщила она.

— И?

— На вершине строящегося памятника Лорду Огня.

— Это тот, который в самом центре дворцовой площади и в данный момент представляет собой не памятник, а нагромождение строительных лесов, причем деревянных? — С легким недоумением уточнил я.

— Мне тоже это показалось странным. — Согласилась со мной Мэй. — Не понимаю…

— Ух! Вот вы где! — Забежала к нам чуть расстроенная Тай Ли. — Я не смогла его проследить. Он отбежал на два квартала, свернул в переулок и буквально провалился сквозь землю. Я даже не поняла, сам посыльный был магом, или его там ждали. Прости…

— Стоило это предвидеть. — Сплюнул я.

В оправдание скажу, что вообще не рассчитывал, что посыльный как-то связан с похитителями, а Тай Ли поставил следить на всякий случай, и чтоб занять девушку конструктивной деятельностью.

— Возьмем магов земли и попробуем выследить? — Предложила она.

— Уже поздно, да и незаметно пласты земли не подвигать. Придется играть по их условиям, или отказаться от обмена и тянуть время. — Чуть поморщившись, я продолжил. — Но этот вариант еще хуже. На обмене мы будем лицом к лицу, а если откажемся… Ребенка точно не спасем, а за своим царем они все равно придут, чего нам необходимо избегать учитывая численность гарнизона оставшуюся после Азулы. Уж лучше переговоры и обмен, землеройки не смогут пригнать туда огромную толпу…

— Мне не нравится место обмена. — С едва видимой задумчивостью заявила Мэй.

— Место обмена, а где? — Тут же поинтересовалась Тай Ли, и завладев посланием углубилась в чтение. — Хм, на вершине памятника, но там будет очень неудобно магам земли, контакта с поверхностью почти нет. И воды тоже нет. Просто идеальные условия для магов огня, или дня нас.

— Вот это-то мне и не нравится. — Пояснила Мэй, и мы хором, согласно кивнули.

— Слишком удобно, не понимаю в чем подвох… Или похитители страхуются от верных нам воинов народа земли, которые на той верхотуре будут почти бесполезны? Так надо быть совсем идиотом, чтоб не понимать, что эти воины перекроют все подходы к памятнику и не дадут им улизнуть… — Вслух принялся рассуждать я.

— Сам памятник, возможно прямо в нем есть вход в городские подземелья. — Предположила акробатка.

— Довольно очевидно, и проверяется в первую очередь. — Возразила Мэй.

— Эх, хотелось бы обнаружить этот вход и успокоится. Но боюсь не все так просто, и мы чего-то не видим. Так что идем на обмен и явную ловушку или пытаемся отразить ночную атаку на нашей территории? — Решил я спросить совета у девушек.

Хотя смысл, желание Мэй вытащить братика, очевидно, и Тай Ли от подруги не отстает, что они и подтвердили.

— Хорошо. Тогда Мэй, займись транспортировкой саркофага царя к месту обмена и его непосредственной охраной. — Согласный кивок. — Тай Ли, пробегись по воротам и доходчиво объясни солдатам, проявлять сегодня вечером и ночью особую бдительность и никого не выпускать. У них и так есть данный приказ, но напомнить не помешает… И, прихвати из дворца людей земли, организуй посты на стенах, чтоб никто лишнюю дырочку в них не просверлил.

— У нас и так мало людей… — Возразила Мэй.

— Мало, поэтому так важно предотвратить незаметное

проникновение врагов в охраняемый периметр. Стены мы вполне можем взять под контроль, что и должны проделать.

— А ты? — Уточнила Тай Ли.

— А я все же проверю статую, не лично, но попрошу об этом Рану Лон Фей. Она, на мой взгляд, опытнейший маг земли, в нашем распоряжении, и играть на стороне бунтовщиков ей незачем. А заодно расставлю оставшихся людей в ближайших окрестностях точки обмена и посмотрю вероятные пути отхода.

На этом мы и разбежались выполнять намеченный план работ.

Рана мне не отказала, и мы с ней облазили этот памятник снизу доверху, так и не обнаружив ничего подозрительного. Я и сам его прощупал, доступными мне чувствами и ничего. Такой результат меня еще сильнее насторожил…

Девушка, стараясь меня успокоить, поведала немного об этих самых городских подземельях, уверяя, что непосредственно под дворцом и площадью, находятся залежи металлической руды, и грунт практически не поддается магам земли, так что тут нет ничего и быть не может.

— Надеюсь, ты на самом деле не собираешься обменивать царя? — Спросила она, уже после осмотра.

— А сама как думаешь? — Хмуро буркнул я, пытаясь понять, в чем же подвох, и как похитители вообще собираются отсюда улизнуть?

— Не куксись! Ты со всем справишься, а я тебя внизу подстрахую. А хочешь, я дам тебе один интересный порошок, если его съесть, то смерть наступает часа через три…

— Кхе, за что? Рана, ты… я… — Заикаясь, уставился я на мило улыбающуюся девушку.

— Дурачок! Для Буми, лучше мертвый царь, чем сбежавший, а если все пройдет нормально, перед Азулой можешь, оправдаться возрастом старика…

— Спасибо за беспокойство, но я уже принял меры.

— Даже так? А я знала, что ты у меня умненький мальчик! — Улыбнулась девушка, и, обхватив своими нежными ручками мою голову, поцеловала прямо в темечко.

Распрощавшись с Раной, я отправился контролировать прочие мероприятия по подготовке к обмену. Из-за всех этих проблем и супостатов времени ни на что не хватало, а в сумме со спешным отъездом из цирка я уже трое суток практически без сна, перебиваюсь короткими медитациями. Но даже в такой обстановке я сумел выделить минутку для общения с не менее вымотанной Тай Ли очень уж меня беспокоила информация поведанная Раной об Азуле и требовалось ее подтвердить или

опровергнуть из первых рук.

Общались мы в арсенале, куда я затащил акробатку после того, как она закончила выполнять порученное ей задание.

— Гор, ну зачем мне эти железки я их пресильненько не люблю! — Возмущалась Девушка, когда я пытался навесить на нее хоть парочку кинжалов.

А то ведь у нее даже столовый нож хранился в небольшой сумке, которую она естественно на предстоящий бой не берет.

— Не любишь?

— Неа, они постоянно дребезжат, по бедрам бьют и вообще мешаются? Вот смотри! — Заявила она и встала на руки, демонстрируя, как пара закрепленных у нее на поясе в ножнах кинжалов неудобно перекрутилась. Вообще это вопрос правильного крепления, у меня вот все нормально висит, но я хотел поговорить не об этом и потому не стал спорить и сменил тему.

— Неудобно… А кого ты любишь? — Согласен, смена темы достаточно корявая, но учитывайте мою усталость и хроническую нехватку времени, необходимо быть прямолинейным, а не ходить вокруг да около.

— Что? — удивилась девушка, настолько сильно, что потеряла равновесие и плюхнулась на землю, стукнувшись головой.

— Тай Ли, я просто хотел сказать, что ты мне очень нравишься, и я хочу всегда быть с тобой, но ты и Азула, после встречи с ней, ты как-то отдалилась. Ты меня любишь? — начал я «ненавязчиво» давить.

— Гор, ты, ты мне тоже очень нравишься, но…

Дальше я дослушивать не стал, посчитав данный момент весьма подходящим, для некоторого форсирования отношений, и заодно развеять некоторые сомнения, что у меня вдруг возникли, в отношении малышки, а потому крепко обнял девушку и впился в ее губки нежным и глубоким поцелуем. Мы и раньше целовались, но сейчас все было куда серьезнее, я прижимал к себе стройное тело моей акробатки, доверчиво расслабившейся в объятьях, и ласкал ее язычок своим. Чувствуя, как малышка всем своим телом отзывается на ласку, и сама тянется ко мне. Сомнения в ориентации Тай Ли развеивались не успев появится, да нет, я в ней и не сомневался, давно ведь уже знаком и такие подробности точно бы заметил, но так, как-то надежнее и приятнее.

Вообще-то я собирался поговорить об Азуле, но теперь отрываться от таких сладких губок не было сил, и я продолжал целовать зажмурившуюся от удовольствия красотку. Руками,

лаская ее не прикрытую одеждой талию, и забираясь под майку наслаждаясь нежностью и теплом ее кожи. Секундная заминка и девушка лишилась верхней части гардероба, ловко стянутой через голову.

— Гор, подожди, я, нет… — Вяло, для порядка, запротестовала Тай Ли, при этом ручки девушки, противоречили ее же словам, вместо того, чтоб стыдливо прикрыться, она активно избавляла меня от рубашки.

Я помог ей в этом начинании, и снова крепко прижал красавицу к себе, продолжив покрывать личико подруги легкими поцелуями и ласкать ее упругую попку. Постепенно мои губы добрались до аккуратного розового ушка, и я тихонько зашептал признания в любви, даже не столько стараясь донести слова, как просто обдувая, горячим дыханием. Тай Ли, это без сомнения нравилось, она дышала глубоко и часто, предвкушая скорое продолжение, и я не стал заставлять ее ждать.

Повалив партнершу на спинку, покрывая ее нежную шейку и грудь поцелуями, под тихие, но страстные постанывания. Постепенно я подключил к процессу руки, мои пальцы порхали над белой кожей, прикасаясь, то тут, то там, и иногда стимулируя центры жизненной силы легкими порциями энергии. Тай Ли развалившись на спине пребывала в нирване и всем телом стремилась за моими руками, требуя продолжения удовольствия, и я продолжал, до тех пор, пока моя партнерша в голос не застонала извиваясь в судорогах экстаза.

Не теряя времени, я избавился от лишних деталей одежды, а потом избавил от них и блаженствующую девушку, и вновь приступил к поцелуям. Вскоре Тай Ли пришла в себя достаточно, чтоб начать отвечать на ласки. Она уже не просто была готова, а изнывала от желания, доверчиво разведя ножки, я воспользовался приглашением, очень аккуратно и нежно войдя в лоно подруги. Девственницей она, не была, что меня несколько удивило, но так даже лучше, можно получить куда больше удовольствия.

Спустя полчаса, мы блаженно лежали на разбросанных тюках с формой в объятьях друг друга и приходили в себя.

— Гор, я тебя люблю… — призналась девушка, водя пальчиком у меня по груди. — Это было намного лучше, чем с Азулой. Я просто переполнена энергией и позитивом! Ой, прости я…

— А я тебя просто обожаю! — Искренне признался я, не обращая внимания на ее признания.

Действительно искренне, Тай Ли, такая веселая, добрая, взбалмошная, так и притягивала к себе. Рана, не знаю, но там не любовь, а просто, просто с ней приятно… А что касается

излишней бодрости, так я после взаимного энергообмена тоже чувствую себя посвежевшим, но из-за разницы в объемах, Тай Ли от меня перепало куда как больше и сейчас ее каналы просто распирает моя сила, что очень полезно для развития девушки.

Полежав еще некоторое время Тай Ли продолжила.

— Гор, Азуле нельзя знать о том…, о нас.

— Почему? Зачем ей вмешиваться в наши отношения? — Немного, подыграл я.

Тяжело вздохнув Тай Ли уткнулась носиком мне в шею и тихо забормотала.

— Я давно пыталась тебе сказать, но… Азула и я, она, то есть мы, в общем, она меня любит, или не любит, но мы спали вместе. — Признавшись, девушка вся напряглась и замерла, даже дышать перестала, ожидая моей реакции.

Получается, слухи не врали, что несколько осложняет дело, или упрощает это с какой стороны посмотреть. Но прочь раздумья, у меня на плече любимая ждет ответа.

— Тай Ли, я тебя люблю. Ты ведь тоже меня любишь? — Небольшая пауза и ответный кивок всем телом. — Мне этого достаточно, я тебя не отпущу. А Азула, если ты ее любишь, то я приму это твое желание и не стану мешать.

— Нет, я не… не знаю, спасибо, Гор. — Тай Ли крепко меня обняла. — Азулу я не люблю, то есть люблю, но не так, а как подругу, но она… И она всегда добивается чего хочет… Я, я ей все расскажу и она поймет, уверена… — без декларируемой уверенности в голосе невнятно поделилась мыслями Тай Ли.

— Не стоит. Ты ведь тоже ее любишь, я вижу. — Поспешил я разубедить девушку, и выгнать у нее из головки желание порвать с Азулой.

Делал я это по двум причинам. Во-первых, Азула вовсе не станет расставаться с тем, что считает своим. Уж в этом я уверен, слишком у нее знакомый характер. А во-вторых, если нельзя напрямую, то можно свести с ней более тесные отношения через Тай Ли, ревновать свою подругу к другой девушке, я не собираюсь, вот если в зоне видимости окажется какой парень, тогда разозлюсь.

— А принцесса, мне кажется такой одинокой, нет, она сильная, властная, но кроме тебя, и в меньшей степени Мэй, друзей у нее нет. А если еще и ты ее бросишь… — печально сказал я, давая возможность домыслить остальное самостоятельно.

— Спасибо, ты такой… Но Азула, она… Наверное ты прав, но все равно ей лучше о нас не знать… — Все никак не могла собраться с мыслями малышка, но в целом я понимал ее метания.

— Не будем ее огорчать. Наверное, если она со мной подружится, то ей будет проще это принять, а пока не стоит спешить.

— Да…

Вопреки обещаниям, поспешить все же пришлось, поскольку из коридора послышались громкие крики слуг, разыскивающих меня с Тай Ли. Подскочив на ноги, мы принялись одеваться, пока никто не добежал до оружейки, правда, меня постоянно тормозил вид эротично выгибающейся подруги.

— Не смотри! — Заметив мой взгляд, и не совсем логично покраснев, потребовала она, прикрываясь майкой.

Пару секунд я наслаждался зрелищем, а после, запредельным усилием воли, переборол себя и выполнил требование акробатки, отвернулся.

Оказывается, слуги искали нас не просто так, кто бы сомневался, а по приказу Мэй, и Раны. И причина у них была довольно весомая, в оружейке мы пропадали целых три часа, полностью забыв об окружающем, в объятьях друг друга, и до назначенного времени обмена оставалось всего ничего.

Пока мы с Тай Ли, проводили рекогносцировку, один взгляд брошенный на нашу пару Раной, сразу дал понять что она нас раскусила, а вот Мэй ничего не заподозрила. Так вот, пока мы проводили рекогносцировку, Мэй, с посильной помощью своего отца, старавшегося особо не отсвечивать после нагоняя от принцессы, и Рана, спелись и углубили место засады. После их доработок, к месту обмена даже невидимка незаметно не подойдет, маги земли следят за вибрацией окружающего пространства. Все здания окружающие дворцовую площадь так же взяты под контроль. А, учитывая количество задействованных магов земли, я сомневаюсь, что даже небольшая армия нас отсюда сковырнет. На что рассчитывают похитители, я откровенно не понимал, от чего становилось только тревожнее, радовало лишь то, что я дополнительно подстраховался, втайне от всех. Не от недоверия к той же Тай Ли, просто, чем меньше людей знают о тайне тем она надежнее.

И вот мы втроем стоим на самой верхотуре строительных лесов. Над нами, подвешенный на кране, болтается стальной саркофаг, в котором замурован царь земли. Краном управляет один из гвардейцев, замурованный и намертво заколоченный в кабине крана. Пробиться к нему можно, но он гарантированно успеет уронить царя, случись что. Мы ждем.

Похитители несколько запаздывают.

— Они не придут. Наши приготовления были слишком заметные. — Спокойно прокомментировала ожидание Мэй.

— Да, признаю, увлеклись, но об этом надо было задумываться раньше… — ответил я.

— Ух, ты! Гор смотри, какой красавец! Он летит! — Воскликнула Тай Ли, и от полноты чувств запрыгнула мне на плечи, желая таким макаром, лучше рассмотреть приближающееся к нам нечто.

Смачно и с чувством выругавшись, получив за это недовольное притоптывание по плечу от Тай Ли, и понимающий кивок от Мэй, беззвучно шевелящей губами, я впился глазами в это летающее сред… эм чудовище…

К нам приближался, судя по морде и огроменным рогам бизон, с шестью тумбообразными лапами, и здоровым плоским хвостом как у бобра. Это чудо было покрыто густой белой шерстью, с серой полосой по позвоночнику и держалось, в воздухе испуская просто чудовищное количество смеси духовных, жизненных и стихийных эманаций. Голой мощи в нем на десяток Азул хватит, если не больше!

Опомнившись, я быстро замахал руками крановщику, требуя спускать царя к нам, а то подлетят и упрут, не заморачиваясь обменом. Чем останавливать этого летающего бизона я не представляю.

— Летающий бизон! — Восхищенно сказала Тай Ли, и спрыгнула с меня на пол. — Я думала, они все вымерли, вслед за магами воздуха.

— А, какая связь? — Начиная подозревать нехорошее, уточнил я.

— Они использовали их как домашних животных и транспорт, почти все бизоны были одомашнены…

— Мля…

— Гор, не ругайся! — Одернула меня Тай Ли, но мгновенье спустя и до нее дошло, что может значить появление такого транспорта. — Аватар!

— Мэй может, сразу прирежем царя и начнем спасаться? — В шутку, частично, поскольку в моих планах встреча лицом к лицу с аватаром не значилась, предложил я. Но мой порыв не поддержали, да и поздно уже было.

Со спины бизона спрыгнули два мага воды, парень и девчонка, оба лет четырнадцати-пятнадцати. И чуть погодя рядом легко приземлился низкорослый субъект в сером плаще и с посохом, держащий на руках громко рыдающего ребенка. Бизон тем временем немного отлетел.

— Аватар и Буми ведь друзья? — Быстро уточнил я, пока наши оппоненты передавали друг другу ребенка и решали, кто будет говорить.

— Да.

— И он летает. — Уже самому себе сказал я. — Так меняем план, будем импровизировать. Мэй, девчонка на тебе, Тай Ли, ребенок, путь я расчищу.

После чего я махнул рукой крановщику, отдавая заранее оговоренную команду. Саркофаг с царем опустился на самый край строительных лесов, громко загрохотала стравливаемая по полной цепь.

К концу нашего перешептывания ребенка как раз вручили в руки мага воды, а паренек в плаще, выдвинулся на пару шагов вперед и заговорил.

— Отдайте нам Буми и мы вернем ребенка! Вы согласны?

Расслабленной походкой я так же чуть выступил вперед, становясь вровень с саркофагом, левую руку я положил на него, а правую завел за спину, для придания позе величественности, и заодно распуская кнут.

— Согласны ли мы? — Недоуменно и слегка высокомерно спросил я. — Как говорит один мой знакомый, дядя Иосиф, ныне зовущийся вечным императором, кхе. — я прокашлялся, и, стараясь повторить акцент на местном языке, размеренно произнес. — Ми царэй на дэтей нэ мэняем!

На лицах моих противников еще только начинала расплываться гримаса недоумения, как я со всей силы толкнул саркофаг, сбрасывая его примерно с тридцатиметровой высоты. Для мага земли такое падение не опасно, они дюже крепкие ребята, да и земля их мягко встретит. Но это если падать самому, а, не находясь, внутри полутоны стали.

— Буми!!! — Отчаянно выкрикнул парень в плаще, расправляя свой посох в подобие дельтаплана и сигая с верхотуры вдогонку гробу.

Первая часть импровизации прошла успешно, и даже сплагиаченую фразу к месту ввернул, жаль, никто не понял…

— Аанг! — Взвизгнула девчонка-водяная, глядя на спрыгнувшего парня.

Плащик с него упал и теперь не опознать в лысом татуированном пареньке в национальной одежде магов воздуха, аватара было трудно.

— Вперед! — Скомандовал я, одновременно с этим выбрасывая правую руку из-за спины в стремительном ударе.

Противники были отвлечены, но все равно сумели среагировать на опасность. Магичка успела закрыться от летящих в нее кинжалов Мэй ледяной стеной, а парень все же чуть промедлил и лишь немного качнулся, назад избегая однозначно смертельного удара кнутом в висок. Взамен получив удар,

раздробивший часть глазницы и выбивший кровавым фонтаном глаз. Тай Ли, метнувшаяся вперед одновременно с моим кнутом едва его не опередила, чем привела меня в предшоковое состояние. Скорость ее рывка была запредельна и превышала возможности человеческого тела не усиленного дополнительной энергией.

Но отвлекаться на неожиданные возможности союзников было некогда, парень-водяной свалился, жалобно скуля, заметившая ранение товарища магичка, попыталась бросится в его сторону забыв обо всем на свете и расплата последовала мгновенно. Одна из метательных звездочек Мэй преодолела ледяную защиту и чиркнула по предплечью, а мой кнут раздробил вставшую на его пути ледяную стену и посек противницу осколками.

Мэй уже собиралась добить растерявшегося мага, я даже видел кинжал, что летел точно в глаз. Но тут в дело вступил бизон. Могучий воздушный поток не смог полностью остановить оружие, лишь замедлил и отклонил. Так что кинжал рассек бровь, срикошетив от черепа, улетел в сторону. Девчонке и того хватило, чтоб временно выпасть из боя, но и нам досталось.

Нас с Мэй воздушный удар бизона впечатал в каменное основание будущей статуи. Я закрылся железной рубашкой и практически не пострадал, а вот Мэй пребывала в полубессознательном состоянии, заработав толи сотрясение, толи контузию, и это еще повезло, чуть в сторону и лететь нам вниз. Тай Ли избежала нашей участи, я вообще затрудняюсь сказать куда она исчезла вместе с ребенком.

Бой идет всего пару секунд, а из активных участников остались только я и бизон. Как только вызванный зверюгой ветер стих, я перешел в атаку, взмах и кнут со свистом разрезает воздух.

Хлоп!

Щелкнул я у самого уха, наклонившей голову зверюги. От чего он замотал своей огромной башкой, подставив мне под удар, пожалуй, единственное уязвимое место, свой нос. Удар! Кровь брызнула весьма живописно, а от последовавшего рева, я слегка оглох. Но хуже было то, что тварь не испугалась боли, а вперила в меня взгляд налитых кровью глаз. Воображение очень живо дорисовало у меня в голове следующие пару секунд, гм последних секунд. Картинка мне не понравилась, и как только этот мутант, опустив рога, ринулся на меня, схватил вяло трепыхающуюся Мэй в охапку, и сиганул вниз, оставив бизону честь таранить недостроенную статую.

Падать с тридцати метров то еще удовольствие, тем более с

грузом, но жить захочешь…

Из-за Мэй, зацепится за ближайшую балку кнутом, и снизить скорость, я просто не мог, поэтому пришлось выпустить почти весь запас жизненных сил, формируя защитный кокон, в который попала и девушка. И все равно от удара об землю звездочки в глазах заплясали. Или удар прошел нормально, а вот привалившие меня осколки уже продавили защиту?

Не важно, главное живой остался, и Мэй практически целая. Бизон, познакомившись со статуей меня преследовать, не стал, кажется, занявшись погрузкой своих раненых пассажиров, но проблемы от этого не кончились, на меня пер разозленный аватар до этого положивший человек пять нашей группы прикрытия. Остальные слегка запаздывали.

— Что ты сделал с Буми!!! Где он?!

На это заявление мне оставалось лишь издевательски усмехнуться.

Глава 9

Мимолетное воспоминание о том, как я всех напарил.

Кожа Тай Ли была такая нежная, а тело девушки отзывалось на каждое мое прикосновение легким сладострастным подрагиванием…

Эм, нет, это было чуть раньше…

Надо все же проверить, как тут содержат пленных царей. Путь до вершины дворца был довольно скучен и утомителен, зато удалось вдоволь налюбоваться на искусство барельефов и художественные способности магов земли. Весьма недурственные. Но не о том речь. Перед дверью в узилище стояла пара гвардейцев. Видимо помимо обещанного Азулой десятка в моем распоряжении есть и непосредственный конвой, хотя они погоды не сделают.

Сверкнув своим пропуском, я прошел пост и оказался на крыше башни. Стальной саркофаг висел в центре помещения из единственного открытого отверстия в этом железном узилище меня разглядывала морда старика, с облезлой бородой и парой чудом, не выпавших зубов.

— Какие люди! Никак решили навестить старика? — Брызжа слюной, осведомилась морда. — А ты вообще кто? И как тебя сюда пустили…

Он еще что-то болтал, но я не обращал внимания, рассматривая способ содержания в заключение сильных магов. Вполне себе надежно, но уж больно сложно. Всю эту систему можно здорово упростить, если применить парочку духовных приемов…

В этот момент открылась дверь и в узилище в сопровождении гвардейца вошел еще один старикашка, несущий поднос с едой. До этого я еще сомневался и раздумывал, как лучше поступить, но видя такой подарок судьбы, понял, что надо действовать.

— Выйди. — Приказал я гвардейцу.

— Не положено, я должен.

— Выйди, я прослежу. — Еще раз сверкнул серьгой.

На этот раз гвардеец подчинился. А я, подойдя к уже занявшемуся своей работой старичку, пробил ему в основание шеи, парализуя на несколько часов.

— Ты что это делаешь? Освободить меня решил? Так мне и без тебя было непло… — Царь так же вырубился после парочки ударов под подбородок, хотя выбить у него центры жизненной силы оказалось трудно, силен старикашка.

Еще труднее, оказалось, расклепать этот стальной гроб. Хорошо хоть он не был запаян намертво, а всего лишь закручен большим количеством туго затянутых болтов. Очень большим количеством. Изрядно с ними намучавшись, я все же освободил «тщедушного старика».

Мда увитое жгутами мышц, совершенно не стариковское тело, которому позавидует любой бодибилдер, в комплекте с покрытой морщинами головой старца смотрелось необычно. Я даже несколько усомнился в реальности моего плана. Но одна лишь мысль о том, что я зря крутил, болты подстегнула меня к продолжению.

Старик кормилец, был избавлен от одежды и замурован в саркофаг, лицевую пластину я тоже закрутил. Для первого впечатления сойдет, а пока наши оппоненты будут откручивать его морду мы уже спрячем ребенка и нападем. Так теперь сам царь. Картинно хрустнув пальцами, я приступил к «массажу».

Что нужно чтоб держать в неволе сильного мага? Да всего лишь лишить его магии. Вот именно этим я и занялся, выбивая царю все центры жизненной силы, но, не просто выбивая, а, еще стараясь внести в них дисбаланс и покалечить. При большом желании, такой методикой из человека можно сотворить стопроцентного инвалида. Однако мне такого и не требовалось. Достаточно было перекурочить потоки так, чтоб они пару суток восстанавливались, а там можно будет и повторить. Хотя гарантии что они восстановятся нормально, и эта процедура не пройдет без последствий, никто дать не мог.

Приведя Буми в состояние амебы, помимо лишения магии побочным эффектом шла временная парализация тела. Я обрядил его в наряд замурованного старика, и для большей похожести сбрил бороду. Похож. Особенно если одежду с него не снимать.

— Стража! — Позвал я. — Этот старик неблагонадежен, бросьте его в камеру, в одиночную, я позже с ним пообщаюсь. А к царю никого не пускать без меня.

— Сделаем! — Хором отозвались гвардейцы.

Вот и хорошо. Интересно, догадается хоть кто-то искать царя царства земли в обычной подземной тюрьме, в лице парализованного старика, которого и не охраняют особо? Лично я сильно в этом сомневаюсь. А о подмене царя девочкам говорить не обязательно, практического смысла эта информация не несет, а вот подслушать нас землеройки или еще кто может, так, что я лучше один эту тайну буду хранить…

Конец воспоминания.

— В тюрьме, где же еще! — Нагло выкрикнул я в лицо, явно злому пареньку.

После чего резко кувыркнулся в сторону, уходя подальше от Мэй, чтоб ее не зацепило случайным ударом, и одновременно раскручивая кнут. Кувырок, еще один, уходя от водяного бича, и ответный удар набравшего скорость кнута.

Щелк!

Как так? Кнут буквально обтек аватара и бесполезно вспорол воздух. Попытка на обратном движении зацепить противника за ногу так же провалилась, кнут не мог приблизиться к телу татуированного. Уж не знаю, что это было, аналог защитной ауры или управление воздушными потоками, но…

Чисто для успокоения совести я метнул пару кинжалов, с трудом от них увернувшись, они не просто не преодолели защиту, но еще и отразились в мою сторону с ускорением. Намек понятен, дистанционный бой нам не выиграть.

Нырнув за ближайший камень, спасаясь от воздушного потока, я быстро захлестнул уже бесполезный кнут на поясе, и вспомнил, что у меня еще и маленький, но острый щит имеется, который моментально занял свое место на левой руке. В правую, я подумал взять кинжал, но решил, что удары с выбросом силы тут будут эффективнее ножика.

Аватар, пока я перевооружался тоже не сидел без дела, и со всей поспешностью рванул ко мне, непонятно зачем желая навязать ближний бой. Спрашивать о мотивах неочевидного поступка я не стал, вместо этого поддержал порыв паренька, выкатившись ему буквально под ноги, из-за своего укрытия и с ходу попытался блокировать энерготок в ноге.

Мля!!! Уф, не живи я всю жизнь со своими родственниками, каждый из которых является тем еще монстром, то, просто ощутив, при прикосновении то, кем является этот мелкий лысый паренек, свалился бы тут от инфаркта. А так, ничего, лишь впал в ступор на долю мгновенья, из которого аватар вывел меня ударом ноги в челюсть. Жутко больно, но сознание проясняет.

— Где Буми?!!

Вот же настырный. И что мне с этим монстром делать? Это же помесь демонического легиона, сковывающая в себе сотни три сильных душ с одержимым толи всей четверкой великих духов, толи их совместным порождением. Чтоб такого монстра прибить, если и не папа, то кто-то из моих братьев нужен, с хорошими способностями к псионике, или оперированию духовной энергией.

— Эй, ты меня слышал?

Стоп, успокоится. Я смотрю слишком глубоко, в первую

очередь это человеческое тело, с жутко раскачанной энергетикой, пусть даже у него в каждом центре жизненной силы больше чем мой резерв, и выбить его нет никакой возможности. Тело все равно остается достаточно уязвимо к повреждениям. Только вот доводить его до смерти опасно…

— Что ты сделал с Буми?

— А? Да, извини, отвлекся. Спасибо что подождал. — Поблагодарил я слегка опешившего аватара. — Буми я надежно спрятал, и только я знаю где, так что ты поосторожнее, а то твой престарелый приятель от голода умрет. — Провел я маленькую психологическую атаку, прежде чем бросится в новую схватку.

Рывок в сторону, уходя от удара руки и продолжающей ее воздушной волны, небольшое сальто, пропуская под собой водяной жгут, и обрушиваемся на него сверху. Точнее обрушиваемся на пустоту, дожидаться меня не стали, едва не припечатав очередной водяной струей. Но дистанция стала минимальной, и использовать магию парню стало трудно.

Обмен ударами, мои в основном проходят в пустоту, ловкости и верткости ему не занимать, а еще и воздух старается оттолкнуть. А вот мне пару раз прилетело, сами-то удары у него слабоваты, но добавка в виде воздушной волны, кажется, он мне ребро сломал прямо сквозь «железную рубашку».

Учусь я быстро, так что стиль боя сменил мгновенно, и стоило аватару попытаться повторить свой удар, как я перехватил его руку, рывок, захват, и… Меня откинуло воздушной волной, впечатав в землю, но и противник отскочил в сторону с повисшей плетью рукой. Выкрутить ее из сустава я не успел, но и так приятного мало. Проблема только в том, что мои собственные силы кончатся буквально сейчас, спасение Мэй сожрало слишком много ресурсов.

Да и парень, больше в ближний бой лезть не хотел, раскручивая вокруг себя ледяной смерч. Я уже готовился расстаться с большей частью кожи, что с меня снимут ледяные крупинки, как аватар внезапно дико заорал, а раскручиваемый им смерч рассыпался.

Должен сказать, причина орать, у него была, раздробленные на мгновенье ставшей мягкой и сразу затвердевшей землей ступни, еще и не такой вопль вызвать способны.

— Рана! — Обрадовался я, видя, наконец, добравшуюся до нас группу поддержки.

Рана была в компании десятка магов, половина из которых оказались гвардейцами огневиками, в данный момент обрушившими на неподвижного аватара поток пламени.

В этот момент мне едва не поплохело повторно. От аватара

шибануло диким духовным давлением, и пламя оказалось развеяно встречным воздушным вихрем. В то время как аватар с уже восстановившимися ногами завис в воздухе, ослепляя всех сиянием своих глаз.

Похоже, это преображение впечатлило только меня, поскольку Рана ни капли не замедлившись, подняла перед собой огромную каменную плиту, и ударом ноги отправила ее в аватара. В полете, эта плита распалась мельчайшим песком, вмиг облепив тело парня, и, похоже, стала, как наждачка сдирать с него кожу. Затрудняюсь сказать, поскольку обзор загораживала огромная песчаная туча. Рана с поддержкой пятерки магов земли продолжала что-то колдовать, увеличивая объем земляного комка, а огневики разбежались по сторонам, страхуя.

Предполагаю, что аватар все же смог поставить защиту, и сейчас Рана пыталась ее продавить. Судя по стихающей духовной мощи вполне удачно, даже удивительно, ведь разница в силах огромна, или проблема аватара в том, что он еще не настроился на землю, освоив только воздух и воду, а потому не может эффективно сопротивляться неподконтрольной стихии?

Завершится столь эпичному противостоянию, опять помешал бизон, про которого все малость забыли. Воздушный удар этого монстра смел всех, и меня и магов и земляной ком. Кажется, только Рана умудрилась остаться на месте, и даже заехать этой зверюге промеж рогов огромным валуном. Зверюге это не понравилось, но бизон остался на месте, прикрывая бессознательного аватара своей тушей и давая возможность водяной магичке с залитым кровью лицом погрузить бессознательного аватара к себе на спину, и только после этого взмыл свечой в небо, еще раз обдав всех находящихся на земле ударной волной спрессованного воздуха.

Что было дальше узнаю после того как приду в себя, последний удар явно был лишним, и количество целых ребер заметно уменьшилось, где ты спасительное беспамятство, а то жутко больно… И где интересно Тай Ли?

— Гор, что с тоб… — и, наконец, темнота…

…

Очнулся я в мягкой постели, судя по освещению, был уже вечер, получается, сутки провалялся, если не двое, хотя это уже фантастика. Чувствовал я себя превосходно, организм восстановился, ребра встали на место, в чем им явно помогали маги воды. В комнате я оказался не один, а с молоденькой служанкой.

— Ой, господин вы очнулись? Сейчас я позову госпожу Рану… — Подскочила она и попыталась убежать.

— Стой! Не надо. Лучше скажи что там с Тай Ли и Мэй. — Попытался я немедленно утолить свое любопытство. С Раной-то и так все в порядке, она единственная из нас не пострадала.

— Госпожа Мэй еще спит, но все раны ей залечили, а госпожа Тай Ли…

— Что?

— Она в соседней комнате, и с ней работают маги воды. — Девушка чуть замялась и полушепотом продолжила, — очень давно работают…

— Веди. — Приказал я.

— Но вы же, вам лежать надо…

— Веди!

Больше со мной спорить не стали, и надев поданный служанкой халат, прямо на голое тело и какие-то шлепки я отправился проведать свою подругу. Кстати в коридоре у моей комнаты, и у соседней, к которой вела меня служанка стояла охрана, в смешанном составе, гвардейцы и маги земли. Это Рана для порядка организовала или есть трудности? Надо будет спросить, но сначала Тай Ли.

— Оууу, ой ей ей! Больноо!!! — Завывала Тай Ли лёжа на кровати, над ней склонились пара мужчин и водили по телу, скрытому простыней, водяными шариками. — Пребольненькоооо! Хватит…

— Тай Ли…

— Гор? — Прекратила она завывать. Да и водяные отвлеклись от своей работы. — Гор! С тобой все хорошо? Я так рада! А я вот, даже пошевелится, не могу. — Пожаловалась она. — А еще эти…

— Вам нельзя разговаривать. — Вмешался один из магов воды.

— Можно! Разговаривать то я могу нормально! — Возразила акробатка.

— Что с ней? — Решил я прояснить ситуацию.

Маги хором уставились в пол.

— Так что?

— Она, ээ, полностью здорова. — Выдавил один из них. — Мы не…

— Так, всем выйти, и без приглашения не входить. — Обвел я присутствующих тяжелым взглядом.

Учитывая предшествующие события и диагноз от специализирующихся в основном на лечении тела магов, вывод был очевиден, проблемы с энергетикой. А кроме меня тут о ней вообще никто представления не имеет.

Маги хотели, было поспорить, но быстро передумали под моим взглядом и покинули комнату.

— Сейчас мы посмотрим, что с тобой. — Подошел я к кровати и погладил подругу по голове. — С распущенными волосами ты смотришься необычно.

— Не смотри! Я не красивая! — Акробатка даже дернула руками, стараясь видимо привести прическу к привычному виду. — Оууу…

— Тише, тише, ты очень красивая, не шевелись. — Попросил я и стал гладить ее по плечам и груди…

— Гор, не сейчас, пожалуйста, — простонала она краснея.

— Эй, ты, о чем подумала, я пытаюсь почувствовать, что с тобой не так, лучше сосредоточься и попробуй помедитировать!

— Извини… — Сконфузилась она.

Диагностика много времени не заняла, тем более что я уже не раз раньше видел подобные симптомы, как и причины их вызвавшие, и сейчас только проверял насколько все плохо.

— Хорошо, — удовлетворенно улыбнулся я, после чего аккуратно заблокировал несколько центров на шее, временно отключая чувствительность тела. — Так ты не будешь чувствовать боль.

— Но я и пошевелится, не могу! — Возмутилась Тай Ли, — и пописать…

— Ты и до этого не могла, а с прочими надобностями я тебе помо…

— Нет! Служанку позови! — Покраснела, выкрикнула она.

— Ладно, ладно, но не сейчас. С тобой все будет нормально.

— Ты понял, что со мной? — Удивилась Тай ли.

— Если коротко, то ты перетренировалась.

— Но как?

— Не перебивай. — Попросил я и, гладя малышку по голове, продолжил менторским тоном. — Началось все с нашей близости. Не перебивай. — Я приложил пальчик к ее губам, чтоб получить возможность нормально все рассказать, не отвлекаясь через слово на уточняющие вопросы. — Так вот, этот процесс помимо несомненного удовольствия.

— Угу.

— Несет и некоторые другие положительные моменты. В нашем случае таковым стал обмен жизненной силой. Так получилось, что моя энергетика оказалась чрезвычайно усвояемой. И ты буквально пропиталась заемной силой до кончиков волос. Ведь так?

— Ага, мне было очень хорошо…

— В принципе если бы не боевая обстановка, то моя энергия усвоилась бы твоим организмом, немного растянув тебе каналы, и чуть усилив источник. Подозреваю за пол сотни сеансов, или

сотню, вполне возможно раскачаться до использования стихийной энергии вне тела.

— А?

— Магом станешь. — Пояснил я. — Только, пожалуйста, не афишируй эту информацию, да и не точно все это.

— Ага. — Моргнула глазками очень удивленная новостями девушка. — А почему все болит?

— Это последствие боя. Ты инстинктивно использовала для своего рывка всю заемную силу. Ускорение получилось дикое, но тело тебе укрепляла моя энергия, и повреждений оно не понесло, или их уже восстановили маги воды, не принципиально. Проблема в том, что твоя энергетика еще могла хранить в себе уйму лишней энергии, но никак не единовременно использовать. Вот ты и перенапрягла решительно все свои каналы. — Закончил я с пояснениями.

— Так я что теперь?

— Тай Ли, маленькая моя. Говорю же, ты просто перетренировалась, подожди еще сутки, возможно двое и все придет в норму, а болевые ощущения я тебе отключил. Я бы еще посоветовал тебе плотно медитировать, прокачивая через растянутее каналы небольшие порции энергии, это чуть отодвинет момент выздоровления, но расширит твои возможности.

— Ура!!! Спасибо! Спасибо! Спасибо! Гор я тебя люблю! — Радостно запищала девушка. — Ты даже не представляешь, как я испугалась, когда водяные ничего не могли сделать, я думала, думала… — упавшим голосом прошептала она.

Чтоб отогнать малышку от пагубных мыслей я наклонился и поцеловал ее.

— Все хорошо. А теперь за медитацию! И не филонить!

— Хорошо! А как там Мэй? Она еще не проснулась?

— Нет, сейчас и к ней зайду, но не беспокойся, она тоже цела. — Успокоил я акробатку.

С Тай Ли я просидел еще около получаса, держа ее за руку, пока она медитировала пытаясь ускорить циркуляцию энергии, и ушел только после того как девушка утомилась и заснула.

— Приставить к ней служанку и выполнять все что скажет. Лекарям к ней даже не приближаться. — Приказал я столпившемуся у двери народу, возражений не последовало.

— Давай веди к Мэй, вдруг вы и ее залечить пытались.

— Господин мы не…

— Да знаю, что вы, веди, давай, — поторопил я служанку.

Комната Мэй, так же была в двух шагах хода, и с неизменными стражами у двери и сиделкой у кровати. Пока мы

до нее добирались, я успел прояснить у служанки вопрос окончания нашей эпичной битвы. Если обобщить, то ребенка мы спасли, судьба царя никому, кроме меня, неясна, слухов ходит множество. В потерях двое убитых и пятеро раненых, не считая нашу троицу. Вроде все остались при своих, но аватара упустили, Азула будет недовольна. Хм… Это смотря как подать…

Мэй мирно спала в кровати, энергетических повреждений я у нее не заметил, а все прочие почти восстановили маги воды. Думаю, к утру проснется. Убедившись, что тут моя помощь не требуется, я приказал вести меня к Ране.

Она в компании наместника и еще десятка чиновников заседала в тронном зале, что-то обсуждая и разглядывая интерактивную карту города. Карта это просто шедевр, парочка магов земли прямо в центре тронного зала сотворили макет Омашу, нанеся на него все повреждения и различные кучки маленьких человечков.

Мое появление было встречено глубоким поклоном всех присутствующих.

— Гор, рада, что с вами уже все в порядке. — Первой в слегка официальной, из-за лишних ушей, манере заговорила Рана.

— Не без вашей помощи. — В ответ поклонился я. — За время моего лечения произошло что-то существенное, и что там с аватаром, он покинул город?

— Нет, аватар скрылся в районе трущоб, что позволяет предположить, что Царь не попал к нему в руки.

— Ах, да. На счет Царя Буми, можете, не беспокоится, на обмене его не было, я спрятал его в надежном месте и он по-прежнему в наших руках. — После моих слов наместник, как и некоторые чиновники, вздохнули с облегчением.

Бунты, разрушения, не пойманный аватар, от этого всего они еще могли отмазаться, а вот пропавший царь земли, это был бы капитальный залет.

— Так еще раз, аватар не сбежал, и скрывается в городе? Тогда почему он еще не пойман? — Недоуменно воззрился я на окружающих и в первую очередь на Рану, по всей видимости, надежно перехватившую власть в городе, оттеснив опального, и скажем прямо бесполезного наместника.

— Нехватка людей, — просто пояснила она, очевидную, в общем-то, причину. — А еще аватар обладает просто феноменальной способностью подталкивать чернь к необдуманным поступкам, и вербовать сторонников буквально на пустом месте.

Я внимательно вгляделся в карту, пытаясь разобрать, что означают те или иные пометки, и с тоской в голосе выдохнул.

— Что опять? Азула меня точно прибьет, и есть за что…

— Все не столь плохо. — Возразила женщина, — бузотеры локализованы в бедняцких кварталах и отсечены спешно возведенной стеной от основного города. Магов у них практически нет, так что угроза минимальна.

— Хорошо, тогда рассказывайте все, что происходило, с момента окончания боя. — Попросил я и приготовился слушать, а дело было так.

После того, как я вырубился, Рана несколько распереживалась, конечно при всех она в этом не призналась, но как еще объяснить тот факт, что она умудрилась засадить этому бизону, каменный шип в пузо. И это притом, что он к тому моменту уже изрядно отдалился, плюс у него наверняка была своя защита от быстролетящих предметов, по типу аватарской, да еще и природная прочность шкуры. Короче этот поступок тянет на эпический подвиг. Пусть даже ранение оказалось не слишком опасным, лететь дальше монстр уже не мог, рухнув в бедняцких кварталах.

К тому моменту как отряды стражи подоспели к месту крушения, пришедший в себя аватар сверкал глазами и вел пропагандистскую работу, поднимая народ на бунт. Сшибка стражи с чернью, преимущественно простыми людьми была короткая и кровавая. К сожалению стражи и людей Раны было всего ничего, и быстро разобраться с толпой не вышло, а там уже и водяная очухалась, да и сам аватар вступил в бой. Выиграть он не смог, но умудрился скрыться в переплетении улиц. А бизон, тем временем избавившись от занозы, улетел.

Рана, преследование продолжать не стала и приказала блокировать район, поставив усиленные посты, после чего занялась куда более волновавшим ее делом, врачеванием раненых. Между прочим, та пара магов воды, что нас лечила, так же была вытащена Раной из личных запасов. Где они до этого скрывались, история умалчивает.

На данный момент ситуация действительно сложилась вполне умеренная, оцепленный район включал в себя всего пять городских кварталов, и там засело не больше четырех сотен человек, среди которых магов не наблюдалось. А еще был аватар предположительно запертый в том же районе. Но вероятность того, что он покинул его или вообще город по воздуху так, же была значительной. Я бы даже сказал стопроцентной…

— Рана, чего ты ждешь? Как я понимаю расправиться с бунтовщиками вопрос получаса. — Немного удивился я.

— Жду, когда они само осознают идиотизм своего поступка и одумаются. Не стоит плодить мучеников.

Не согласится с этим утверждением, было сложно, так что я лишь кивнул.

— К тому же это трущобы, и я бы скорее назвала весь тот сброд бандитами, решившими под шумок поучаствовать в грабежах, а не бунтовщиками. Они уже поняли, что ошиблись в оценке ситуации и скоро сами забьются по своим норам.

На этом конструктивная часть разговора закончилась, и начались поздравления, в купе с небольшим банкетом. Поздравлениями в основном сыпал наместник, приплясывающий от радости. Ему-то сына вернули. Если смотреть с этой стороны то операция прошла удовлетворительно, но если вспомнить удравшего аватара, мда радости не много, и по делу мы все облажались. Но портить настроение наместнику я не стал, вместо этого, я уединился с Раной на балкончике и расспросил ее более подробно о самом бое. Та мощь, что я ощутил в аватаре, была несопоставима с приложенными Раной усилиями по его успешной нейтрализации, хотя девушка меня тоже удивила.

— Как я смогла справиться? Тут особого секрета нет. С аватаром в режиме единения не справится ни один обычный маг, насколько бы он силен и опытен не был, но только в том случае, когда аватар полностью познал свою силу. А наш татуированный друг мастерски управляет лишь своим родным воздухом, и знаком с водой. Вот этим я и воспользовалась.

— А если поподробнее.

— Я применила технику пылевой темницы, уже почти не используемое заклинание в виду своей бесполезности против магов земли, и весьма ограниченной эффективности против огня и воды. Но вот воздушники в свое время от нее защиты не имели. — Рана как-то уж слишком живо и мечтательно улыбнулась. Как будто вспоминая давние деньки.

Да ну бред, магов воздуха сотню лет уже не найти…

— А откуда тогда тебе известны способы борьбы с воздушниками, если они вымерли еще до твоего рождения. — Не удержался я от вопроса.

— Семейная традиция. — Отмахнулась она, и продолжила пояснения. — Эта техника, как ты заметил, окружает противника пылевым коконом. Дело в том, что маги воздуха, только управляют окружающим воздухом, но не генерируют его сами. А когда вокруг них оказывается очень плотная пылевая тучка, так и стремящаяся забить им легкие, они становятся, практически беспомощны.

— А как же вода, он же владеет двумя стихиями? Ледяной купол отсечет от любых проблем. — Возразил я.

— Отсечет, скажу больше, небольшое увлажнение

окружающего пространства и эта техника сама развалится. Но мало владеть второй стихией, надо еще знать, когда ее применить. А вот с этим у аватара плохо. — Усмехнулась Рана. — К моменту появления бизона я уже выбила его из состояния единения, и начала сковывать, но кто, же знал, что вместе с одним реликтом ушедшей эпохи воскреснет и второй?

— Да, летающий бизон, стал неожиданностью. Скажу больше, именно этот бизон и выиграл бой. Сначала раскидав нас с Мэй, а потом и тебя… Эх, чтоб его блохи загрызли! — Пожелал я.

— На такого никаких блох не хватит, а эффективность атаки этого животного объясняется неожиданностью. Мы предусмотрели многое, запаса прочности нашего плана хватило даже на аватара, но вот воздух мы в расчет не приняли. В следующий раз этот номер не пройдет. — Заверила меня девушка. — И вообще хватит о делах, предлагаю, покинуть это сборище, и уединится в моей комнате, за чашечкой чая…

— Как можно отказать в столь завлекательном предложении?

Увы, но уединится, не получилось. Точнее получилось, мы едва успели зайти в комнату и уже начали срывать друг с друга одежду, как Рана неожиданно остановилась и чуть отстранилась.

— Что такое? Дорогая, почему ты замерла? — Удивился я столь странному поведению.

— Подожди. Доклад от наблюдателей. Во дворце появился посторонний и животное. — Разом, подобравшись и к чему-то прислушиваясь, выпалила Рана.

— Что? Откуда ты знаешь? — все еще недоуменно попытался выспросить я, но быстро опомнился и уже спокойно задал главный вопрос. — Где?

— Я не знаю где. Определение точной ориентации в пространстве это слишком сложно, просто мониторить область и то талант нужен огромный, а уж делать это на регулярной основе…

— Так, ты не знаешь где посторонние, но знаешь что они в пределах дворца. Так? — Уточнил я.

— Да…

— За мной, бегом! Стража!!!

Уже на бегу к подземельям я прояснил вопрос обнаружения вторженцев. Магия земли позволяет, использовать некий аналог эхолокации, и улавливать отклики от живых существ, касающихся земли. Это уменье доступно далеко не каждому магу, но и не уникально, площадь покрытия разве что различается. Рана, же в свою очередь отобрала несколько магов с максимальными способностями и организовала из них отряд раннего обнаружения. Доступ во дворец был перекрыт, так что этому

отряду требовалось время от времени зондировать весь комплекс, и считать количество откликов. И сейчас этих откликов стало на два больше. Один определили как человеческий, а второй как в три-пять раз более крупный, а значит какое-то животное, вот и подняли тревогу.

А бежали мы сейчас в дворцовую тюрьму, не знаю как, но я чувствовал, что именно там и отыщется вторженец, рядом со все еще недееспособным бывшим королем.

Мои предчувствия меня не подвели, единственный тюремный страж улыбался нам недоуменной улыбкой, с неестественно вывернутой головы. А в тюремных коридорах слышалось подозрительное оживление.

— Отсюда есть еще выходы?

— Нет. — Обрадовал меня один из магов.

— Отлично, и насколько я знаю пленников там всего с десяток, и ни одного мага, за исключением Буми…

— Что? Ты спрятал царя тут? — Воскликнула Рана. — Да он же..

— Спокойно, еще на пару суток он не маг, а простой старик. — Пояснил я. — Вы трое, перекрыть вход каменной плитой и никого не выпускать. Остальные заходим и уб… кхм, берем всех живьем. А то еще пристукнем в суматохе царя.

Пропустив вперед десяток стражи, я шепотом осведомился у Раны.

— Ты сможешь справиться с аватаром, если он там.

— Милый, ты, наверное, плохо понимаешь, на что способен маг земли в подземелье? — Весело улыбнулась она, демонстративно поправив прическу. — Я там десяток аватаров не владеющих землей передавлю как клопов, лучшего шанса, и придумать трудно!

После таких заверений я уже не стал сомневаться и на пару с девушкой бросился вперед, проход за нашими спинами, как и было, приказано запечатали.

Выпущенные на свободу узники никаких проблем не доставили, их вообще повязали без нашего участия, разве что большая часть группы поддержки осталась следить за порядком. А мы продолжили небольшой забег по темным коридорам ведомые чувствительностью Раны. С близкого расстояния проблем с определением направления и дисанции не возникало.

Пара минут и мы выбежали к теплой компании из еле стоящего на ногах старичка, аватара, удивленно на нас уставившегося и, хм… Не, этому чуду до бизона далеко, так что справимся. Чудом была трехметровая помесь орангутанга с собакой и еще черт знает чем, наделенная длинными грязными

когтями и здоровенными зубами. Однако способностей к магии я в ней не чувствовал, обычное животное.

— Ты!

— Вы!

— Попались!

И еще парочка похожих восклицаний слились в одно, однако в драку никто не бросился. Не из человеколюбия и желания взять противника непокоцанным. Просто вперед неожиданно шагнул бывший царь, приняв боевую стойку, и даже я ощутил, как вздрогнула земля от его удара. Удивлен, жизненные центры я ему вышиб качественно, а он еще и магичит…

У нас вперед выступила Рана, на ходу приказав сопровождающим нас земляным поддерживать целостность тоннеля. И так же изящно топнула ножкой, вызвав ответную волну.

— Кхе, кхе, малышка Лон Фей, ты ли это? — Засмеялся царь. — А ведь я тебя вот такусенькой, — Он махнул рукой на уровне колен, — помню. Ты тогда совершено не хотела учиться. Надеешься сейчас совладать с собственным наставником?

— Ты не учитель, а старый извращенец, влюбленный в собственного медведя! — Припечатала Рана, и что удивительно старик несколько смутился от такого обвинения и не стал его опровергать.

— Буми… — Неуверенно спросил аватар.

— Не мешай Аанг, я сам разберусь…

Пока они там выясняли отношения, Рана шепотом попросила меня убираться из зоны будущего боя, мотивируя это тем, что если в подземелье схлестнуться два мастера земли, то остальные при любых раскладах превращаются в фарш.

— Не знаю, как он вообще смог достучаться до своей магии, но я гарантирую, что возможности царя упали на порядок, — шепотом возразил я. — Солнышко, не переживай он блефует, я почти уверен, что продемонстрированная им волна это все что он смог из себя выдавить.

Убедив, таким образом, девушку в нашем полном превосходстве, я, не давая ей возразить, громко обратился к аватару.

— Аанг сдавайся и ни ты, ни твои друзья не пострадают. Иначе ты станешь свидетелем смерти Буми, а тебя мы все равно схватим. Или ты еще не понял что твой друг, управляя землей, разрывает свое тело и энергетику. Хочешь, чтоб он погиб в бессмысленной попытке тебя защитить?

Аватар услышав меня сдаваться, сразу не побежал, но на царя воззрился вполне недвусмысленно. Правильно можно и еще

пообщаться. Так к нам подмога подойдет, и даже если царь совершенно фантастическим образом вернул себе магию, мы его толпой задавим.

— Хех, не стоит считать меня старой развалиной. Ийех! — Царь попытался перекрыть проход или еще что сотворить, но Рана, легко парировала его усилия.

— Слишком легко. — Заметила девушка. — Похоже он действительно на последнем издыхании…

Старик от такого усилия покачнулся, а носом у него пошла кровь.

— Буми! — Ринулся к нему аватар, но был отброшен самим царем.

— Беги дурак. Тебе с ней, тут, не справится! Беги! Фас!

Собрав последние силы, Буми попытался нанизать нас на шипы, в которые превратились стены, но наши маги не спали, и сил им хватило, чтоб с легкостью парировать удар. Бросившаяся на нас горилла, сделала только один прыжок, после второго она рыбкой нырнула в каменный пол, мгновенно затвердевший. Рана сработала чисто и без лишней крови. Следующей атакой она элегантно заковала в камень все еще мешкающего аватара. В то время как царь отражал пятерку метательных ножей, запущенных мной с целью отвлечения внимания. Но даже так, ценой ранения руки, он из последних сил умудрился освободить Ааанга и все, же перегородить коридор каменной плитой.

Преграда была сметена почти мгновенно от соприкосновения с изящной ножкой Раны, но аватар перестал сомневаться и уже улетал на своем дельтаплане, скрывшись за углом. Царя я вырубил серией ударов, удивляясь, как с такими повреждениями энергетики и соответствующими им болевыми ощущениями он вообще в сознании находился, не говоря уж о магии. Похоже, придется его лечить, а то так и умереть может раньше времени.

За аватаром особо не спешили, чтоб не нарваться на ловушку, все равно ему из подземелий не выбраться. Но как оказалось впоследствии, мы ошиблись. Ааанг, сбежал через вентиляционные шахты, о которых, как-то все позабыли.

— Что за невезение? — Выругался я, глядя на замороженную и разбитую стальную решетку вентиляции. — Первый раз он от нас сбежал, по, в общем-то, объективным причинам. Но сейчас-то, ааа…

— Главное Буми никуда не делся, а остальное мелочи. Ты ведь все равно не рассчитывал изначально поймать аватара, вот и не переживай. — Попробовала успокоить меня Рана.

Пришлось согласиться, тем более что переживать об упущенной возможности уже глупо.

После всей этой заварушки, царя я обработал повторно, и его переместили в родной стальной саркофаг, подвешенный над полом, приставив дополнительную охрану. Но сомневаюсь, что аватар решиться на третье посещение. Тем более, пока я обрабатывал жизненные центры Буми, я его немного расспросил. Тот даже не особо пытался отмалчиваться и признался, что Ааанг искал себе учителя магии земли, в лице старого друга, но он отказался.

Я поверил его словам, для аватара желание найти учителя вполне естественно, как и попытка обратится к старому другу, а по совместительству сильнейшему или близкому к этому званию магу земли. Но вот уточнять про то, что он отказался, Буми не стоило, ведь в это я тоже поверил, и заинтересовался мотивом такого поступка. Заинтересовался настолько сильно, что ради утоления любопытства приступил к полноценному допросу, благо, что боль от разорванной энергосистемы это нечто непередаваемое, и даже самых крепких людей способна сломать за довольно короткий срок. Вот и Буми в итоге сломался, признавшись как в том, что Омашу сдал и сам отправился в плен, вполне осознанно преследуя сразу множество целей. Например, возможность одержать громкую победу отвоевав город назад, и раскрутить небольшую пропагандискую войну. Но куда важнее попытка стать действительно полновластным правителем, отделив зерна от плевел, и получить повод и возможность проредить собственную аристократию, поддерживающую оккупантов. Кроме того возможность пограбить, ведь Омашу стал бы базой снабжения ушедшей вперед армии, и когда бы эта армия оказалась в пустыне на полпути между Омашу и Басингсе, восстание и захват землеройками Омашу со всеми ресурсами стал бы капитальным ударом для всей армии.

По мне так план опасный, но какой-то мало реализуемый, хотя бы потому, что мог сорваться после первого же серьезного допроса Буми, но, похоже, его никто и не стремился серьезно допрашивать.

Прояснив этот вопрос у наместника, узнал весьма интересные подробности. Царя захватили вместе с городом, и сделала это армия. После чего объявили банкет, и загул, хотя город особо и не грабили, как ни как уже своим считали. Причем Царь к своей железяке присутствовал на банкете как редкий и ценный трофей. После чего пришел приказ о строжайшей охране и о том, что гвардейцы для конвоирования пленника в столицу народа огня уже высланы. Царя упекли в башню и тупо забыли, за повседневными заботами, по окончательному подавлению сопротивления и передислокацией войск. А тут еще и смена

командования, с назначением наместника. Короче армия ушла, а гвардейцы, черт знает, где задержались. Хорошо, хоть того старичка кто-то догадался приставить, иначе царь в своей железке всеми забытый с голоду бы опух.

— Какого старичка? — Удивился моему замечанию наместник.

Тут уже мне пришлось хлопать глазами и рассказывать кто погиб смертью храбрых во время несостоявшегося обмена.

Картина стала еще интереснее, к разговору пришлось подключить и самого царя. Старичка оказывается, никто не присылал, он сам пришел, и был, одним из доверенных лиц Буми через которого тот готовил собственное освобождение и восстание. Но тут аватар умудрился подосрать всем, и огневикам и своему другу, пусть и не намеренно. Он перехватил управление над группой верных военных народа земли и затеял, раньше времени бучу, да еще и эпидемия пошла. Короче планы царя рухнули. Однако не все сообщники сбежали, и работа для спецслужб, которые я спешно организовывал из гвардейцев народа огня, вполне найдется. Смешно, но они даже обозвать успели свою ячейку сопротивления, дав ей гордое имя «Красный лотос».

Еще одной заинтересовавшей меня подробностью стало то, что Буми при встрече с аватаром, сорвавшим ему все планы, старался спасти именно аватара, и даже морду ему не набил.

Но на вопросы по этому поводу царь отделывался отговорками, о дружеских чувствах и всепрощении. Я не сильно в это поверил, но выбить что-то другое из царя не получилось, толи он не сломался и водит меня за нос, толи действительно такой всепрощающий идеалист. Эх, папу бы сюда… Так, отставить, я самостоятельности набираюсь, так что сам разберусь!

Но больше, ни в чем особо разобраться не получилось. Пришлось поверить в имеющуюся версию, да и не особо это важно. Главное если и не всех, то очень многих своих прихлебателей, еще остающихся в городе царь сдал и теперь мы можем их взять и продолжить допросы, раскручивая всю ниточку. Теперь-то мы окончательно избавим город от неблагонадежных элементов.

Проводить аресты я оставил наместника, пусть и он поработает, а я и без того умаялся, да и Тай Ли скоро проснется, и мне куда больше хочется пожелать ей доброго утра, чем носится во главе группы захвата. Так что оставив царя под надежной охраной я отпра… Кстати о надежности.

— Рана, меня один момент смущает. — Спросил я у своей спутницы, удаляясь по дворцовым коридорам от узилища Буми.

— Да мой милый?

— Как аватар умудрился отыскать царя в тюрьме? О его местонахождении знал только я. Магия у него отсутствовала, хм, почти… Он, что сумел подать сигнал? — Догадался я.

— Зачем магия? — Удивилась девушка. — Ты же видел орангутановолка. Его хозяином был Буми, а эти звери обладают очень хорошим нюхом, и своего хозяина он отыщет с легкостью!

— Блин. Я дурак…

— Не стоит придаваться самобичеванью. Все предусмотреть невозможно. И потом, для компенсации забывчивости правителя есть подчиненные. — Изящно намекнула на свои заслуги девушка.

— Да какой правитель, так временный исполняющий обязанности исполняющего обязанности, а ты вообще не моя подчиненная. Но спасибо, за твою службу мониторинга, если бы Буми сбежал, — Я, аж передернулся.

— Боишься наказания от своей принцессни?

— Нет, самому неприятно осознавать свои просчеты. — Признался я. — Хотя Азула и так не обрадуется, а уж со сбежавшим царем, мда…

Глава 10

Разобравшись с насущными делами и наговорившись с бывшим царем, наместником и Раной, я выкроил время посетить мою маленькой спящей акробатки. Тай Ли мирно посапывала растянувшись на кровати, нежно погладив девушку по голове я обновил блокировку боли, которая за прошедшее время заметно ослабла, а значит подруга не просто спит, но и старается выполнять мои рекомендации по циркуляции жизненной силы, умничка! Было сильное желание разбудить и услышать ее жизнерадостный голос, но я сдержался, понимая, что лучше ей отдыхать и просто сидел, рядом любуясь сонно причмокивающей губами лисичкой. Увы, но от столь увлекательного и умиротворяющего занятия меня отвлекла заглянувшая к подруге Мэй, уже успевшая оправится от ранений.

— Привет. Как она? Зачем ты прогнал водяных? — Поприветствовала меня девушка, требуя пояснения.

— С добрым утром. Магов воды я прогнал за ненадобностью, они уже свою часть работы сделали и дальше могли только навредить по незнанию. — Объяснил я причины своих действий.

— Так ты еще и великий целитель? — Скептически скривив брови, поинтересовалась Мэй, присаживаясь рядом.

— Не великий, но что делать с последствиями необдуманного применения собственных боевых техник я знаю.

— Так…

— Да, Тай Ли, в бою никто и не зацепил, она просто перестаралась и использовала не совсем изученный прием, но не беспокойся, скоро она придет в норму. — Уверил я собеседницу.

Некоторое время мы еще сидели, молча, а потом Мэй неожиданно сказала:

— Спасибо…

И не поясняя, за что именно быстро встала и вышла.

Хотя чего там пояснять, братик-то ее жив, здоров и возвращен в семью, или это она за собственное спасение, или за заботу о подруге. Нет, стоило бы поясниить. Сладостный зевок коварно прервал мои размышления.

Эх, а еще спать охота и плевать, что сейчас утро я опять всю ночь не пойми чем занимался, да и за прошлый раз еще не отоспался. Так что завтракать и спать! Пока новые дела не свалились.

Блин! А ведь во дворце целая башня отведена специально выдрессированным почтовым соколам, и мне помнится, говорили, что там масса корреспонденции скопилась. Наместник наверняка

со всем разбирался, но мне-то стоит отчитаться перед Азулой, пока кто раньше этого не сделал, выставив меня проигравшим. Хотя о чем я, времени прошло уйма, все кто хотел уже успел, но свою версию событий все равно стоит отправить. Только загляну к Ране и попрошу разобраться, наконец, с небольшим очагом восстания, что они там сдались уже или еще нет? Будет хоть что-то положительное в моем послании. А ведь еще можно упомянуть о допросе царя и захвате его сообщников, который должен проходить в данный момент.

Наверное, не стоило спихивать его на наместника и Рану, а самому проследить. Или справятся, сам я за всем все равно не успею. Ладно, напишем парочку посланий, одно о прошедших событиях, а второе чуть позже, как раз, и выспаться успею, тем самым голову освежу.

Поцеловав такой остренький и миленький носик спящей красавицы, я покинул ее комнату и отправился в соколятню. На ознакомление с новостями и отправку собственного письма ушел примерно час. Новостей оказалось не так уж и много, но вот посланий просто тьма. Каждый командир маленького отряда и гарнизона задействованного в операции Азулы посчитал своим долгом отправить отчет, судя по содержаниям первых посланий, отправляли их Азуле, да только она уже покинула город. Следующие уже были докладами об успехах. Типа, встретились с отрядом такого-то гарнизона там-то, приступили к выполнению патрулирования, противник не замечен. Оказывается, пока я занимался делами в городе, я упустил из виду работу штаба по координации операции принцессы, но тут пусть и с не совсем профильной работой справился всеми оплеванный наместник. Интересно только где столько соколов достали и по какому принципу они свои послания доставляют. Вот даже мое письмишко находящейся неизвестно где Азуле, как ее сокол найдет? Но сокольничий заверил, что найдет, и сомневаться в его словах, повода нет.

Я и не сомневался, достаточно раз глянуть на этих птичек, чтоб понять, они кого угодно отыщут, как и почти все в этом мире соколы не являлись представителями только лишь биологического мира, но и захватывали изрядную толику духовного.

Разобравшись, наконец, с коммуникацией, я сумел пообедать, в гордом одиночестве, поскольку как выяснилось, все мои знакомые отправились выполнять различные поручения, Рана разбиралась с бунтующей чернью, наместник, с арестами, а Мэй, вроде на помощь своему отцу, дабы развеять скуку и поучаствовать в задержаниях. Зато ввиду отсутствия всех

вышеперечисленных и молчания моей совести, я после обеда благополучно свинтил отсыпаться, увы, но так же в одиночестве, или к счастью, поскольку просто спать все, же надо…

Отдохнуть мне позволили неожиданно долго, примерно часов пять, после чего все вернулись и потребовали меня как главного для отчета, не моего, а отчета мне. Ладно, это я так ною, на самом деле мне и самому было любопытно, привели-таки город в порядок или нет, и стоит ли нам ждать третьего визита аватара?

Проще всего было с Раной, лаконично поведавшей, что больше групп недовольных в городе не осталось, а недавно опустошенная побегом тюрьма, как и полагается, забита под завязку.

— Тюрьма? Значит, сами не сдались? — Уточнил я.

— Наоборот, сдались потому и тюрьма. Конвоиров достаточно, так что завтра всех этих бездельников выгоним на работы, пусть приводят город в порядок, после его знакомства с аватаром.

— Это радует. А как у нас вообще обстановка в городе, новых бунтов ждать или обойдется? И где собственно сам аватар?

— Аватара больше в городе не видели. А обстановка даже лучше чем была! — Широко улыбнувшись, сказала рана. — Сам посуди притоны бродяг и бандитов вычистили и практически всех посадили в тюрьму. Бунтовщики и прочие недовольные покинули город вместе с зараженными, чему все оставшиеся только рады. Нелояльных представителей высших кругов сейчас изолируют, так что все отлично, не смотря на практически отсутствующий гарнизон. Проблем не ожидается. Разве что советую отменить осадное положение, а то без подвоза свежих продуктов, настроение жителей может и испортится.

— А…

— Гор, хватит мучить уставшую женщину вопросами, там тебя еще наместник ждет, а меня ты сможешь допросить во всех подробностях и поза, хм. Если вечером заглянешь на чашечку чая… — Эротично облизав губки, предложила Рана закруглив рассказ.

— Загляну, — пообещал я, тем более до вечера оставалось всего ничего.

После ее ухода я вызвал к себе наместника, чтоб расспросить о результатах его деятельности. У него дела обстояли не так гладко. При арестах сопротивление оказали лишь несколько человек, но неожиданно серьезное. Мэй довольна, ей удалось подраться и несколько выместить злость за практически беспомощное состояние во время драки с аватаром. А вот я не очень обрадовался результатам, поскольку из активно

сопротивляющихся живьем взяли только двоих. И вот же странность, после того как их доставили в камеры, оба погибли. Они, конечно, были ранены и могли погибнуть от ран, вполне могли, но все равно это происшествие очень подозрительно.

Однако насколько бы оно подозрительно не выглядело, разбираться с ним не было возможности, поскольку остальные пленные заговорили, выдавая свои антиправительственные планы и низовых помощников. Так что у нас уже готовилась вторая волна зачистки города. А название всей этой шайки, похоже, было только в горячечном бреду бывшего царя, поскольку никто из задержанных вообще никак не называл это сборище, ни белым, ни красным, ни розовым лотосом…

…

Еще пару дней мы активно наводили в городе порядок, а потом по соколиной почте поступили сообщения, что здоровенную летающую хрень способную отбомбится полусотней килограмм отборного навоза, видели летящей на юго-восток. Примерно в том направлении Азула уже заканчивала резню «больных», так что аватар явно опоздает, зато в порыве праведной мсти, может попасться прямо в лапки нашей принцессы…

Не думаю, что она его сможет поймать, не в первую встречу, слишком у него много козырей в рукаве, без знания которых отлов аватара сильно затруднится. Это даже к лучшему, я уже и сам загорелся азартом поймать столь сильного противника. Хм, если мы вообще его будем ловить, у Азулы, ведь другое заданье, мда…

Ладно, вот вернется, там со всем и разберемся. А пока я не мог налюбоваться на свою работу по приведению города к миру и спокойствию. Все следы недавних бунтов и сражений ликвидированы, военное положения отменено, и город живет своей обычной мирной жизнью. Единственными оставшимися следами недавних беспорядков были сильно обезлюдевшие улицы и многие дома и переполненная тюрьма. Но Наместник уже запросил перевода большинства заключенных куда-то на острова, где расположены железные шахты. Дома же, в средней части города найдется, кому занять, а дворцы некоторых неблагонадежных аристократов, те весьма быстро поделили. Азуле самый шикарный из особняков, а нам с Тай Ли парочку соседних. Наместнику и его семье ничего не положено, ибо он на госслужбе и такие приобретения могут посчитать не совсем законными. А у нас это всего лишь подарки от благодарных жителей. И такой подарок лишним не будет, а то я уже столько времени в этом мире, а своим жильем не обзавелся…

По такому поводу я даже вспомнил, что у меня свой герб

имеется, и водрузил его на здание. Не просто так, а как символ того, что этот мир уже ступил на путь покорения, эм, покорёния, о! Будет покорен мной, и завоеван! А так же для придания себе статуса, прочие аристократы будут смотреть на герб и думать, что все это значит?

Вообще-то с гербами у нашей семьи все сложно, изначально папа его рисовал как черный шар в белой комнате, но чуть позже комната сменилась просто белым фоном, потом в соответствии с канонами геральдики или фантазией папы шару добавили эрегированный фаллос. А потом, чуть подумав на гербе, стали появляться всевозможные прибамбасы, мечи, щиты волшебные палочки, G-винтовки… Пока в итоге не вернулись к простенькому но очень многозначительному черному шарику на белом фоне, кстати для неподготовленного Предвечный Хаос обычно видится всезаливающим белым сиянием…

Это все конечно, мелочи, на самом деле, чем больше нормализовывалась обстановка, тем скучнее становилось. Забот-то, хватало, но они все были какой-то рутиной, в большей степени, отданной на откуп наместнику и Ране. На фоне этой рутинной скуки, мы даже с Мэй немного сошлись. Уже после драки с аватаром, ее надменность в отношении меня заметно убавилась, а тут мы практически подружились.

Полное выздоровление Тай Ли, заметно разбавило подступающую скуку, рядом с ней вообще скучать трудно, особенно когда она знает что боевая обстановка отменена и можно не сдерживаясь дурачиться в полную силу. А если учесть тот факт, что девушку весьма заинтересовало, произошедшее с ней во время драки с аватаром, и мои выводы о причинах этого явления…

Она и так долго сдерживалась, просто приняв мои объяснения и не требуя подробностей, но выздоровев, и проведя повторный эксперимент, очень страстный и безумно приятный, полностью подтвердивший первичные ощущения насела с вопросами. Что-то утаивать я не видел смысла, и подробнее рассказал об энергетическом взаимодействии в момент физической близости, а так же о разнице в качестве и количестве жизненной силы и возможных вариантах их смешивания. Обычно всплеск сил может заметить только значительно более слабый партнер, но это при взаимодействии однородных энергий. А в моем случае нейтральная жизненная сила оказалась крайне полезной и легко усвояемой благодаря чему оказывала огромный эффект просто фактом своего присутствия стараясь подтянуть плотность стихийной энергии до своего уровня.

Обо всем этом я и рассказал Тай ли в перерывах между

практическими экспериментами, правда они проходили не очень гладко, мы постоянно отвлекались и приходилось раз за разом повторять уже освоенные позы, эм… я имел ввиду повторно проводить эксперименты, вплоть до полного изнеможения… При этом не забывая соблюдать секретность.

А если серьезно, то энергетика Тай Ли, после близости со мной стала развиваться семимильными шагами, чему только способствовала недавняя перегрузка, растянувшая энергетические каналы. Мне в ходе такого приятного взаимодействия тоже кое-что перепадало, но это были сущие крохи. Тай Ли магом огня не была, и потому приходящая от нее жизненная сила, хоть и имела стихийный окрас, но была недостаточно концентрирована чтоб спровоцировать возможность создания дублирующей энергетики по примеру того как было с водой и землей.

Но видя перед собой интенсивность развития подруги, я действительно провел один эксперимент, используя для сравнения Рану. С моей стороны эксперимент оказался утомительным, а вот девушка была абсолютно довольна, и счастлива. Суть его заключалась в том, что во время близости, я не отдавался страсти, и взаимному обмену жизненной энергией, а затягивал процесс и принудительно сливал весь свой резерв нейтральной силы в партнершу, почти на порядок, увеличивая объемы естественного перетока сил.

Раскачать, таким образом, уже существующую и развитую энергосеть состоявшегося мага, намного труднее, поэтому столь же явного и главное постоянного успеха как с Тай Ли не было но кое чего мы достигли. Например, состояние полнейшей нирваны у благолепия у Раны, и существенного, но временного усиления магической мощи.

— Я и раньше после близости с тобой чувствовала, необычайную легкость, душевный подъем, и магические манипуляции давались куда проще. — Призналась Рана. — Но я списывала это на тебя…, твою…, на состояние души, что возникает у девушки после связи с любимым. — Подобрала она подходящие слова. — А оказывается, ты помимо всего прочего можешь служить батарейкой для магов, магичек…

— Сам не ожидал. Но разве это что-то меняет? Эти мои способности весьма ограниченны…

— Для меня не меняет, я тебя и без них люблю, но тебе стоит быть поосторожнее, особенно с Азулой, и ее подругами. — Предостерегла меня Рана, пусть и немного поздновато, поскольку с Тай Ли мы эти эксперименты начали чуть раньше.

Ошибка или нет? Думаю нет, Тай Ли я доверяю, она хоть и бесшабашная, но если пообещала особо не распространяться, то

никому и не скажет. Хотя через пару месяцев изменения в ней и так смогут заметить, но когда еще это будет. Да и Азула…, думаю, благодаря такой особенности я смогу добиться от нее некоторой благосклонности куда быстрее, но не будем спешить.

Пока я посвящал все свободное время научным экспериментам принцесса не сидела на месте и вскоре до нас добрались вести о ее похождениях. Первое информативное сообщение от нее, точнее не от нее, а от офицеров, находящихся под ее командованием, поступившее к нам сообщало о полном успехе задуманной операции. Отряд «зараженных», которые к тому моменту больных никоим образом не напоминали, загнали в небольшую долину и полностью уничтожили. Достойного сопротивления эта сборная солянка землероек организовать не смогла, и была разбита с минимальными потерями. Думаю, число потерь с нашей стороны заметно уменьшило присутствие Азулы, ведь для защиты от мага ее уровня, требуется иметь кого-то сопоставимого. Иначе она просто молниями с недосягаемой дистанции повыбьет всех способных оказать сопротивление.

Следующие сообщения прилетели парой, одно от офицера, сообщавшего об обнаружении и последующем столкновении с аватаром, закончившимся новым списком потерь и последующим отступлением противника. А второе сообщение было уже от Азулы, приказывавшей нам троим, немедленно направляться на юго-восток, с целью нагнать ее и присоединится к преследующему аватара отряду.

Вот и кончилось наше сиденье в городе, кто там жаловался на скуку?

Сразу после получения этого приказа, мы с девушками приказали седлать шестерку ящеров, и приготовить нам припасы. Сдавать дела в городе мне ни кому не требовалось. Я и так их давно перевалил, на наместника и Рану, но перед отъездом, я от имени принцессы (я и так от ее имени тут главным был в обход некоторых законов царства огня) издал указ о назначении Раны на пост губернатора Омашу и прилегающих областей. Формально она попадала в подчинение наместнику, но…

Если в ближайшее время в городе не возникнет новых проблем, и будут исправно поступать налоги, то это назначение без особых проблем утвердят и в столице огня, я так думаю. По крайней мере, Рана, против такого моего фортеля возражать не стала, а значит, довольна прощальным подарком. И прощанье с девушкой в этот раз получилось гораздо более спокойное и простое, что ли. Но не потому, что она вдруг ко мне охладела. Просто в первый раз, когда я уходил с цирком, мы прощались, чуть ли не навсегда. Сейчас же оба прекрасно понимали, что еще

увидимся, и не раз.

И вот мы опять несемся на ящерах по пустыне, то еще удовольствие, и если палящее солнце, моих спутниц в виду происхождения совершенно не трогает, да и я легко регулирую температуру тела, то вездесущий песок лезет во все щели. Хорошо хоть Рана успела всучить нам какие-то меховые шарфики, как оказалось отлично защищающие нос и рот от этой напасти…

И это мы еще двигались не по песчаным барханам, а по вполне себе ровной дороге, обустроенной магами земли, но даже так эта экстремальная поездка радостных эмоций не добавляла. На ночлег естественно не останавливались, для того и брали заводных ящеров. Однако даже силы этих выносливых созданий не бесконечны, и спустя примерно сутки быстрого марша, мы остановились в небольшой деревеньке земляных, поскольку помимо местных жителей в ней еще разместился гарнизон воинов народа огня, никаких проблем и недопонимания с жителями не возникло.

Мы только успели перекусить и размять ноги, после утомительной скачки, как в деревню, с противоположенной стороны ворвался отряд гвардии народа огня, под предводительством Азулы.

— Вы уже здесь?! — Обрадовалась она встрече.

Мы синхронно поклонились, после чего Тай Ли, как самая нетерпеливая задала общий вопрос.

— Азула! А что ты тут делаешь? Мы же должны были нагнать тебя через двое-трое суток, ты сама отправила приказ! — Под конец в голосе акробатки слышался явный укор, правда он оказался незамечен ввиду того, что свой вопрос девушка задавала стоя на голове, и весело размахивая в воздухе ножками, (очень помогает отогнать кровь от натруженных конечностей).

— Обстоятельства изменились. — Скривилась Азула, не обращая внимания на выкрутасы подруги. — Этот летающий комок шерсти так просто не догнать, по крайней мере, до великих болот точно, а уж соваться туда… — Азула еще раз скривила свое личико.

Одним лишь своим нахмуренным носиком, рассказывая все, что она думает, о попытке пройти сквозь болота догоняя, пролетающего над ними аватара.

— Так мы что зря, так торопились? — От осознания этой новости, Тай Ли, даже приняла более подобающую обстановке позу, плюхнувшись на попку и с обидой глядя на принцессу.

— Не зря, сейчас нам надо поспешить на побережье, где уже ждет корабль. — Успокоила Азула.

При этом тактично упустив тот факт, что от Омашу, до

побережья рукой подать, и нам совершенно не требовалось сутки нестись по пустыне почти в противоположенную сторону.

— Лучше объясните, что там за восстания были в оставленном на вас, на тебя! — Принцесса перевела взгляд на меня. — Городе, и почему вы не схватили аватара, заставив меня гоняться за ним по пустыне?

Вот только не смотря на грозные обвинения, в тоне Азулы особо сильного недовольства не чувствовалось. Повезло что она сама успела подраться с аватаром оценив насколько непросто того схватить. Потому сейчас она всерьез на нас не злится, ругаясь скорее для порядка. Но даже такого повышения голоса хватило, чтоб гвардейцы, поспешили рассосаться, не желая попасть под горячую руку, так что свидетелей кроме нашей компании не осталось, и можно было затронуть некоторые приватные темы.

Повинно склонив голову, я поспешил оправдаться, благо девушка как раз замолчала, набирая в грудь воздуха для новой тирады.

— Принцесса, прости меня, но я, мы, — не все же мне оправдываться, хотя по делу-то именно я. — Мы не посмели захватить аватара. Честь его поимки должна принадлежать только вам!

— Не посмели? — Недоуменно спросила Азула, даже раздумав ругаться.

— Как мы могли украсть у вас самую величайшую победу? Пленивший аватара, обрящет славу и почести, и только ты их достойна… — Продолжил подлизываться я.

— Да, Азула, ты же сама хотела его захватить, вот мы и это, эм, не слишком старались… — Поддержала меня Тай Ли.

— Не очень старались? Ухахаха. — Засмеялась принцесса. — Читала я, как вы не очень старались. Но в твоих словах Гор, есть определенный смысл, и я даже рада, что вы упустили воздушника. Я сама его поймаю, и докажу что только я могу быть наследницей Лорда огня!

— Точно! — Воскликнула акробатка, радостно подпрыгивая на месте, — а мы тебе поможем! Так, когда отправляемся?

— Как только раздобудем свежих ящеров. А пока есть время, расскажите подробнее, что там у вас произошло? — Приказала Азула, уже совершенно спокойным голосом.

Наш рассказ много времени не занял, тем более что Азула и так знала основные моменты.

— Так ты спрятал Буми в обычной камере, никому не сказав о подмене? Умно, — похвалила меня принцесса. — Но он, же маг земли, как ты его удержал? — Тут же уловила несостыковку она.

Я на секунду оторвался от массажа плечиков принцессы и демонстративно размял пальцы.

— Куишо Джитсу, ее суть именно во временной блокировке токов жизненной силы. То есть магии, или вообще подвижности. При большом желании можно время блокировки сильно растянуть, но это сопряжено с неизлечимыми последствиями для пациента.

— Занятно, — хмыкнула принцесса. — Получается, ты можешь полностью и навсегда, лишить человека магии? — Спросила она, резко повернувшись ко мне лицом. — Не думала что это под силу кому-то кроме аватара.

— Теоретически могу, но при этом человек лишиться не только магии, но и возможности шевелить хоть чем-то кроме глаз. — Пояснил я. — С тем же успехом можно просто сломать шею, эффект практически тот же.

— А как же Буми? Он должен выглядеть достойно, на суде…

— Так я его временно магии лишил, на пару суток… — Пришлось посвятить некоторое время теории циркуляции жизненной энергии.

В принципе ничего нового я им не открыл, эту информацию Тай Ли и так знала, а значит и принцесса была в курсе, но возможно позабыла за ненадобностью. Да и поняв, что я углубляюсь в теоретические дебри, объясняя принципы рассинхронизации жизненных центров точечным воздействием и возможные последствия для организма, поспешила меня тормознуть.

— Все ясно, весьма полезное уменье, это упрощает транспортировку аватара после его поимки.

— Эм… — Попробовал мягко возразить я. Но, натолкнувшись на острый вопрошающий взгляд, решил не повторять теоретического экскурса, и не разъяснять возможные трудности блокировки аватара и сменил тему. — А как прошла твоя охота?

Вопрос Азуле явно понравился, она даже мечтательно улыбнулась, вспоминая перипетии истребления отряда бунтовщиков, и приступила к рассказу. Хотя чего там рассказывать? Выехала с отрядом, птичками скоординировала группы из окрестных фортов, организовав загонную охоту, после чего умело направила противника в ловушку. Красочное описание боя, в котором если послушать Азулу, она одна всех перебила, а ее отряд в сторонке стоял, справедливости ради замечу, что такое описание довольно близко к истине, я и так предполагал что Азула во всем этом сыграет роль тяжелой артиллерии, а гвардейцы будут оцеплением. И собственно все.

Вот только едва успел закончиться один бой, как начался

другой, описание которого свелось в устах принцессы, буквально к десятку пропитанных злобой слов.

— А потом, из-за облаков напал этот подлый аватар со своим бизоном, раскидал всех воздушной волной, а, получив от меня молнию в морду, позорно сбежал, не приняв боя!

— Ты ранила аватара? — Удивилась Мэй.

— Ура! Азула лучшая! — прокрутила колесо вокруг нас Тай Ли.

— Нет, бизона… — призналась Азула.

— Наверное, это даже лучше, — себе под нос проговорила Мэй.

— Что значит лучше? — Взвилась принцесса. — Если бы не этот поганый бизон, то я бы поймала аватара!

— Я с тобой полностью согласен, — кивнул я.

— Да… — Подтвердила Мэй.

— Что? Вы… а, понятно, у вас же тоже основные проблемы возникли с бизоном, а не с аватаром. — поняла, о чем мы говорим принцесса. — Зловредная тварь. И ведь совершенно непонятно откуда она появилась.

Мы еще некоторое время обсуждали, зловредность вышеупомянутого бизона, поделившись способами противодействия этой напасти. Сводившимся к вариантам: сетями его, отравить, или спалить дотла. Но вскоре посиделки пришлось прервать, поскольку к нам подвели реквизированных в деревне ездовых трирогов. По выносливости они ящерам уступали, но нам должно было хватить. Путешествие продолжилось, практически в обратном направлении, но теперь уже в компании с Азулой. Гвардейцев она с собой брать не стала, приказав им возвращаться в Омашу, и приступить к своему непосредственному заданию, эскортированию бывшего царя земли в столицу народа огня.

Очередной переход, через уже порядком, поднадоевшую пустыню ничем особо не запомнился. Вплоть до своего завершения в маленьком прибрежном городке с удобной гаванью, в которой нас дожидался огромный броненосец.

Корабль был огромный и величественный! А уж если вспомнить об уровне местных технологий, то становится понятно какое огневикам пришлось совершить чудо, чтоб создать этого гиганта. Длиной больше полутора сотен метров, шириной примерно шестнадцать, бронированные борта над водой возвышаются метров на пять. В носовой части на палубе в диаметральной плоскости расположены две трехорудийные башни, калибром с меня. (в ствол можно залезть, проверено) В кормовой части торчит еще одна башня главного калибра, а по

бортам встроенные в надстройку маленькие пушечки.

Не смотря на то, что палуба, борта и особенно подводная часть забронированы на совесть, утюгом броненосец не выглядит, в нем все так и кричит о повышенной мореходности и устойчивости к волнению, ударам айсбергов и прочих фокусов водяных. Даже не представляю, каких размеров должна быть сосулька, чтоб пробить его борт.

Взойдя на корабль, Азула тут же распорядилась отчаливать и удалилась в выделенную ей каюту отдыхать. Мэй с Тай Ли так же испарились. А вот я, не смотря на усталость после путешествия по пустыне, не удержался и отправился исследовать кораблик. Благо разрешение от капитана и сопровождающего мне выделили.

Первым делом, я естественно полез в пушку, точнее в орудийную башню, желая посмотреть, чем эта дура стреляет, и уже мысленно прикидывая как бы уговорить капитана, или скорее Азулу, пальнуть пару раз. Но в башне меня ждал сюрприз. Никаких снарядов, или элеваторов в орудийные погреба там и в помине не было.

— А где снаряды? — Вырвался у меня крик души.

— Какие снаряды, о чем ты? — Спросил мой сопровождающий, молодой маг огня, служащий на этом корабле.

— Что значит какие? Чем оно, — я выразительно ткнул пальцем в дырки от орудий, — стреляет. И каким образом? Почему стволы без замков?

— Не знаю, о каких замках речь, но стреляют они, как и все прочие орудия огнем…

— Э?

После небольшого пояснения выяснилось, что напротив каждого ствола встает маг огня, и посылает в него особый импульс пламени, который неведомым образом в пушке усиливается и на выходе получается здоровенный огнешар, способный горы сносить.

— Покажи! — Тут же потребовал я, поскольку способ преобразования жизненной силы вне собственного тела это нечто! Со стихийной все несколько проще, но все равно пропускать такой аттракцион я не желаю.

— Я не умею, я не комендор, да и нельзя без приказа капитана. — Тут же пошел на попятную парень.

Но я сдаваться не собирался.

Прикинув варианты, понял, что Азула сейчас меня скорее пошлет, чем согласится на стрельбы, но ведь есть еще и капитан, которого вполне возможно убедить, в крайнем случае, сверкну сережкой, если всего разок пальнуть не думаю, что Азула сильно этим заинтересуется и потребует объяснений. Однако все

оказалось куда проще, чем я представлял, стоило только озвучить свое желание, как капитан сразу же согласился, даже серьга не понадобилась. Подозреваю, что столь легкое согласие было вызвано моим нескрываемым восхищением кораблем, и тем фактом, что при стрельбе никаких материальных потерь в виде расхода пороха (которого тут нет) и снарядов не возникает.

Более того, капитан в честь такого случая решил пальнуть лично. Забравшись втроем в башню, я капитан, и мой сопровождающий, мы задраили за собой люк, по настойчивой рекомендации капитана и приготовились наблюдать. Маг встал перед центральным стволом, расставил ноги на ширину плеч, совершил пару дыхательных упражнений, явно концентрируясь, а потом разом выплеснул, эм… Всего лишь десятую часть своего не столь уж и внушительного резерва.

Я уже открыл рот, собираясь высказать свое разочарование мощностью орудия, да так и замер, отвесив челюсть еще ниже. Заряд стихийной силы не вылетел бестолково из ствола орудия, как я предполагал. Все оказалось гораздо сложнее, весь ствол был огромным артефактом, пронизанным тончайшими туннелями, в которые и устремилась стихийная энергия. Эти туннели шли по спирали в стенках орудия. Весь процесс мне уловить не удалось, слишком все произошло быстро. Но то, что все это построено на базовых принципах простейшей рунической магии, только применительно к жизненной силе со стихийной составляющей разглядеть удалось.

— Фантастика. — Выдохнул я, после того как поднялся с пола.

Не удержался на ногах в момент фокусировки всех спиральных потоков и собственно отрыва огненного шара от ствола. Объем сил в этом шарике был на порядок, а то и два больше чем изначальный импульс, а еще он был жестко структурирован, за счет чего многократно повышалась его проникающая способность, особенно против магических щитов малой структурной целостности.

За счет чего происходило структурирование магоконструкции и так очевидно, а вот возрастание мощности шло извне, от мира, и опять же благодаря верной структуре движения маннопотоков, разжигающих сами себя. С одной стороны в обычной спиральной, и многократно повторенной руне концентрации нет ничего особенного. Если бы не тот факт, что руны не работают с жизненной силой, только с чистой магической энергией. Есть правда некоторые исключения, и внутри собственного тела можно и руну склепать, на жизненной энергии, но результаты будут несопоставимы. Как? Как я вас спрашиваю это вообще возможно?

— Как? — Повторил я вслух.

— Хе, люблю иногда пальнуть. — Улыбнулся капитан. — Прости, забыл предупредить, что при выстреле тряхнет…

— Нет, как они вообще работают? — Повторил я свой вопрос, и тут же поспешил уточнить. — То есть, как работают-то понятно, но почему они работают? Жизненная сила, со стихийной составляющей или стихии тут слишком много и магическое ядро давно ассимилировалось в общую систему, чего я просто не в состоянии разглядеть или… — Понесло меня на почве предположений.

— Экий ты впечатлительный! — Хлопнул меня по плечу капитан, выводя из исследовательского транса. — Пошли на палубу, посмотришь на результат.

Результат был впечатлительным, пустыня в паре километров по левому борту украсилась здоровенным кратером. А в воздухе стоял пылевой столб.

— Круто, — признал я, отбросив на время попытки понять, как оно работает, и просто наслаждаясь боевой и разрушительной мощью. — Вот бы из такой по бизону шандарахнуть, его ни какой воздушный щит не спасет! Кстати, а почему в Омашу подобных пушек не было? — Тут же адресовал я вопрос капитану, — или хотя бы поменьше калибром.

— Хе, — усмехнулся он в усы, — На суше? Да, артиллерию? Ну, насмешил. Это минимальный калибр.

Дальнейших пояснений не требовалось на суше пушка весом в полтысячи тонн малотранспортабельна.

— А эти? — Нашел я нестыковку, указав на бортовые мелкокалиберные орудия.

— Они против шлюпок и прочих магов воды, слишком наглых в своей стихии, — пояснил капитан. — И стреляют стальной дробью, используя совершенно иной принцип. У сухопутной армии есть такие, но против землероек их применять, особого смысла нет…

С капитаном мы разговорились, в основном об артиллерии и путях ее развития. Разговор получился довольно интересным и познавательным, правда я так и не смог разобраться за счет чего именно руны, прожженные прямо в стволах орудий работают с жизненной силой, но и ладно, будет время, обязательно нанесу визит местным инженерам вдруг, что прояснят. А вот капитан ушел в нирвану, после моего предложения стрелять из мелких пушек не только дробью, но и стальными болванками, начиненными, чем ни будь взрывоопасным или просто горючим. Удивительно, но местная военная мысль до такого не дошла, больше сосредотачиваясь именно на использовании магии.

Хотя в плане создания двигательной установки применялся именно техномагический подход, оказавшийся на диво продуктивным. Но обо всем по порядку. Пообщавшись с капитаном, распив с ним пару бутылочек красного вина с изумительным привкусом, не поддающимся опознанию, и оставив его медитировать над рисунком снаряда, подбирая в уме из известных ему веществ начинку. Я продолжил экскурсию по судну, спустившись во внутренности корабля. Увы, сопровождающего я потерял еще перед капитанской каютой, так, что ориентироваться пришлось самостоятельно. Но, немного поблуждав по коридорам, ведущим в каюты, и камбуз, я таки добрался до машинного отделения, где повторно впал в нирвану от открывшейся картины.

То, что этот корабль пароход, опознать было достаточно просто, как и то, что уголь тут совершенно не используется. Но все равно увидеть в котельном отделении ровненькие ряды котлов, перед которыми стоят маги и изредка подкидывают в топку огонька…

Необычная картина. Температура в котлах поддерживается исключительно за счет магии, причем, судя по не напряжному виду «кочегаров» топить они, так могут хоть весь день. Гениальный сплав технологии и магии. Наверняка водяные на их месте просто бы двигали судно за счет течений, как и воздушник, раздувая паруса. Но при таком подходе расходы сил были бы на порядок выше, а достижимые скорости смехотворны. А огневики, не смотря на свою, не склонную к созиданию, и честно говоря, несколько ограниченную стихию, сумели приспособить ее для движения корабля в лучшем виде и с минимумом затрат.

Конечно, для меня ничего особо нового в сплаве магии и технологии не было, дома повсеместно этот принцип исповедуем. Но не восхититься смекалкой аборигенов самостоятельно сделавших маленький шажок к покорению мира за весьма короткий временной период, было нельзя.

Все оставшееся до вечера время я посвятил изучению корабля. Но вскоре, первое восхищение достижениями местной цивилизации прошло, и, в общем-то, стандартные и понятные механизмы, кое-где работающие с использованием магии, стали менее интересны. В отличие от понятного принципа, но не понятной природы работы корабельных орудий, к которым я и вернулся. Однако ничего нового рассмотреть не получилось. А капитан, которого я попробовал развести на повторные стрельбы, все еще пребывал в творческом порыве, зарывшись в какие-то бумаги и бубня про толченый драконий помет серу и перспективы их смесей.

Так что на сегодня пришлось закруглиться и, поужинав в компании молчаливой Мэй, отправится спать еще сильнее расстроившись от того что Тай Ли куда-то запропастилась.

Утром капитан имел вид слегка растрепанный и не выспавшийся, но очень счастливый, и за завтраком просто фонтанировал энтузиазмом, рассказывая Мэй, какую я подкинул гениальную идею, и как это может изменить всю военную доктрину в случае своевременной и грамотной реализации. Капитан делился своими достижениями с Мэй, а не Азулой, по причине отсутствия последней за завтраком. Тай Ли тоже где-то пропадала, поскольку в выделенной ей каюте я акробатку не обнаружил. А, припомнив, что и вчера их не было, даже несколько обеспокоился и поспешил развеять свои опасения.

— Мэй, а ты не видела Тай Ли и Азулу? Почему они не завтракают, и на ужине их не было?

— Они плохо себя чувствуют. — Бесстрастно пояснила она. — А еду им доставили в каюту.

— Но Тай Ли не было в… — я замолчал наткнувшись на предупреждающий взгляд Мэй, чуть скосивший глазки в сторону капитана.

Понятно, что эту тему лучше не развивать. И так же понятно чем именно Азула с Тай Ли заболели. А ведь мог и раньше догадаться, еще, когда Азула утащила к себе в каюту мою акробатку. И догадался, если бы не увлекся кораблем. Хотя никакой разницы и нет, даже пойми я вчера с какой целью Азула уединилась с Тай Ли, что бы это изменило?

Тем более я сам подталкивал Тай Ли, не отказывать подруге и развивать отношения. Вот только мне бы неплохо и самому присоединится к их тесной компании, для укрепления дружбы, так сказать. Но пока я плохо представляю, как это можно организовать.

Точнее представлять-то представляю, даже несколько путей решения столь непростой задачки. Например, мой папа, наверняка в подобной ситуации стал бы действовать нахрапом, вообще без поддержки Тай Ли. Ворвался бы в каюту принцессы, и показал, что подчиняться сильному мужчине может быть для нее очень приятно и необычно.

Я такой вариант обдумывал. Но я так не могу. Сколько себя помню, всегда был в окружении очень сильных мам, перечить которым мог только папа, но никак не я, и Азула мне слишком сильно напоминает родных. Я, конечно, понимаю, что прояви я решительность в нужный момент и все может сойтись, а если нет, и она окажется недовольна? И вообще у меня опыта сильно меньше чем у папы, не говоря уж о силах и способностях, и

главное нет способностей к эмпатии, а без них столь рискованный вариант слишком непредсказуем, он с большей долей вероятности закончится очень плохо. Причем он может не только настроить против меня Азулу, но и Тай Ли, чего уж совершенно не хочется.

В таком случае остается вариант завоевать доверие принцессы, постепенно сближаясь и стараясь ее заинтересовать в ожидании когда она сама проявит инициативу. Этот путь осложнен увлечением Азулы девушками, точнее одной конкретной девушкой, но вот благодаря ее помощи и можно будет на что-то рассчитывать. Тем более у меня есть еще один козырь в виде моего воздействия на энергетику партнерши, который непременно стоит использовать. Но прежде всего необходимо дождаться когда подруги удовлетворят первый порыв страсти и выползут из каюты и заручится поддержкой Тай Ли!

Этот знаменательный момент наступил в обед, на котором Азула сияющая улыбкой во все лицо решила поприсутствовать.

— Гор, Мэй. — Поприветствовала нас довольная принцесса. — Морская прогулка гораздо приятнее скачки по пустыне.

— Добрый день. — Хором произнесли мы втроем, вместе с капитаном и поклонились.

В то время как ушедшая в себя Тай Ли без своих обычных выкрутасов тихо пристроилась за стол.

— Путешествие морем намного приятнее, но в пустыне куда больше азарта и опасности. — Возразила Мэй.

— А успеешь еще набегаться, иногда надо возвращаться к комфорту, да Тай Ли.

— Угу, — буркнула та в ответ, не горя желанием общаться.

Я поспешил придти на помощь подруге и переключить внимание Азулы на себя. Да и любопытство утолить стоило.

— Азула, а куда мы плывем?

— За аватаром, конечно. — Удивленно ответила она. — Почему не подают еду?

— Простите, госпожа, я немедленно распоряжусь. — Быстро поклонился капитан и махнул кому-то рукой.

Тут же появилось несколько человек с подносами в руках, принявшихся несколько неловко сервировать стол.

— Но где мы его будем искать… — продолжил я прерванную тему.

— Гор, ты меня разочаровываешь, — укоризненно сказала Азула. — Мэй!

— Аватара видели летящим на юг, к великим болотам. Такой курс с учетом его летающего бизона имеет смысл, если он

собирается обойти горную цепь, выйдя к Гаолину, или к южному архипелагу. Даже на летающем бизоне над этими горами не пройти. А значит, район поиска сильно сузится. — Пояснила девушка, подчиняясь приказу.

Вот ведь, а вроде хорошее настроение, так чего она огрызается, да еще продолжает укоризненно смотреть.

— Простите, я еще не полностью вспомнил географию. — Пришлось повиниться мне под взглядом Азулы. — Но разве юго-восточная часть материка не находится под контролем земляных?

— Это не имеет значения! К тому же Гаолин официально считается нейтральным. Так что там хватает наших разведывательных отрядов, и без информации мы не останемся! Аватару от меня не скрыться!

Нерасторопные офицеры как раз закончили расставлять на столе яства, и мы прервали беседу, приступив к обеду. Правда, не на долго. Капитан, поняв, что Азула прекратила разговор со своей свитой и доступна для общения, не слишком уверенно стал излагать мою идею о стрельбе взрывающимися снарядами. Не скрывая авторства идеи и признавая, что она еще сырая.

Азула к новому оружию сначала отнеслась равнодушно, но после уточнения, можно ли будет такими снарядами разрушать каменные стены, проявила явный интерес. Пришлось и мне по полной включится в прогрессорство. Хотя на самом деле я уже жалел, что вообще брякнул про снаряды, да и папа предостерегал от подстегивания прогресса. Нет, когда твоя магическая мощь богоподобна это не сильно важно, но вот в этом мире, появление ружей, что логично вытекают из пушек, может сильно нарушить баланс и в первую очередь мне и достанется. Ведь простой человек или даже толпа мне не соперники, а вот толпа с ружьями…

Надо будет чуть позже наедине обрисовать ситуацию Азуле и подсказать пути выхода из возможной проблемы. Тут либо использовать для выстрела магию, даже не пытаясь воплотить чисто техническое решение и соответственно не подталкивая мысли конструкторов в пагубном направлении, либо вообще ничего не затевать. Лучше уж первый вариант, направить изобретателей по пути магии и меньше будут думать о чистой технике.

В итоге этот разговор сильно затянулся и Тай Ли, с которой я планировал пообщаться вместе с Мэй успели покинуть столовую. Но в конце концов, все закончилось, Азула отправилась читать сообщения доставленный почтовыми соколами, а я поспешил отыскать Тай Ли, пока есть немного времени.

Девушка обнаружилась в носу корабля, перед орудийными

башнями было достаточно много свободного места, вот там она и проводила тренировку в гимнастике.

— Тай Ли. — Позвал я, привлекая внимание девушки.

И бросив взгляд по сторонам, и убедившись, что орудийная башня прикрывает нас от возможных взглядов, подскочил к замершей девушке и впился в ее приоткрытые губки жадным поцелуем, лаская руками ее талию и стремительно забираясь под майку в поисках нежных холмиков. Но в мои руки довольно быстро нащупали на спине подруги неприятные бугорки.

— Оум. — Дернулась акробатка.

— Это что? Она тебя била? — Догадался я.

— Неважно, — оттолкнула мои руки малышка, — я привыкла, и Азула аккуратная, маги воды быстро сведут следы, когда она разрешит. Лучше поцелуй меня, пожалуйста…

Отказывать такому порыву совершенно никакого желания не было, так что я вернулся к приятным поцелуям, стараясь теперь не задевать спину подруги, и одновременно с этим борясь со своей совестью. Ведь я собираюсь и дальше толкать свою малышку в объятья Азулы, оказавшейся слегка садисткой. С дугой стороны она и без моих подталкиваний там окажется, да и сам я собираюсь оказаться там же, так что молчать совесть, а то папе нажалуюсь, он тебя живо найдет и на ластик променяет!

— Тай Ли, ласточка моя. — Попробовал я начать разговор, на секунду отвлекшись от поцелуев, но был прерван подругой.

— А почему ласточка?

Действительно почему? Вот захотелось ее так назвать, потому и назвал…

— Потому, что ты маленькая подвижная и веселая, как ласточка. — Оправдался я.

— Мне нравится мой кротосвин! — Засмеялась девушка и подавила мое возмущение, в зародыше запечатав новым поцелуем.

Спустя еще какое-то, весьма продолжительное время, я возожновил разговор, давая слегка распухшим губам время на отдых и поглаживая малышку по голове.

— Ласточка моя, я чувствую, что тебе тяжело с Азулой. Даже не хочу знать, что она с тобой делала, но я хочу тебе помочь. Она наша принцесса и подруга, мы не можем оспаривать ее желания, но если тебе нужна помощь… я готов разделить с тобой любые проблемы! Если Азула переключится на меня тебе станет куда как легче… Можешь даже рассказать, что связь со мной дает временное усиление магических сил, частично переходящее в постоянное. Она желает силы, уверен это ее заинтересует…

— Гор, не надо, я справлюсь! Она ничего такого не делает,

все нормально…

— Тай Ли, я же вижу…

Девушка чуть наклонила голову и замолчала. Я еще некоторое время уговаривал ее, нашептывая на ушко все те же доводы, и лаская холмики грудей уже покинувших темницу майки и выбравшихся наружу, пока акробатка не согласилась, принять мою помощь, и не пообещала поговорить об этом с Азулой.

— Только об усилении говорить нельзя, если Азула узнает что мы были вместе, она… Она разозлится на тебя, я знаю… — Подкорректировала мой план Тай Ли. А я про этот момент и не подумал.

В этот момент небо над нами окрасилось пламенем и на крышу орудийной башни, за которой мы прятались, приземлилась Азула. Видеть нас раньше и тем более слышать она точно не могла, так что ее злость к нашим действиям не относилась. Но вот после приземления на башню ей открылась недвусмысленная картина, спешно поправлявшей одежду Тай Ли, вскакивающей с моих коленей.

— Гор! Тай Ли! — Прорычала Азула, сверля нас недобрым взглядом. — Вы…

Но договаривать первоначальную мысль принцесса не стала. Предполагаю не захотела оглашать свою мысль на всю палубу, но мы и так все осознали по ее взгляду, тем более у нее и без того нашелся повод на меня вызверится.

— Ты назначил Губернатора Омашу от моего имени! И из-за него Буми сбежал! — Прорычала принцесса. — Ты понимаешь, что из-за тебя этот мерзкий царек сбежал! Но все будут считать, что из-за меня!

— Азула, но… — попробовала заступится за меня Тай Ли, но Азула ее просто проигнорировала.

— Вставай! Надо преподать тебе урок сообразительности. — Махнула рукой в сторону открытого места принцесса. — И объяснить к чему приводит излишнее самовольство.

Мне оставалось лишь судорожно сглотнуть и подчиниться. И почему мне кажется, что побег Буми в предстоящей трепке имеет весьма незначительную роль? Тем, более зная Рану, я уверен, в ее непричастности к этому событию…

Глава 11

От орудийной башни, за которой мы прятались, до открытой палубы идти было пару секунд, но за это время я много что успел обдумать и понял, что обвинения в побеге Буми не так уж существенны. Конечно, сам факт его побега несет множество неприятностей, но Азула не считает меня действительно виноватым, иначе уже приказала бы арестовать без лишних разговоров. Или она мен решила лично прибить? Судя по злобному взгляду вполне возможно, но тогда бы эти взгляды были адресованы только мне, а не нам с Тай Ли на пару. Так что обвинения в побеге Буми только предлог, а разозлил принцессу на самом деле наш с акробаткой невинный поцелуй. Ох лучше бы меня действительно арестовали, там хоть время оправдаться появилось бы, а сейчас остается надеяться только на то, что Азула выдохнется раньше чем меня пристукнет и на защиту Тай Ли в крайнем случае… Хотя это действительно крайний случай, ведь заступничество акробатки может только обострить приступ ревности…

Сдерживаться принцесса явно не станет, поэтому щит мне пригодится, а вот от кнута лучше отказаться, оружие может ее только раззадорить, да и сам я его по назначению применить не смогу. Если покалечу принцессу, то останется разве что сигать за борт и вплавь добираться до землероек, экстренно переходя на их сторону.

В полезности Щита я убедился моментально. Девушка, дождавшись, когда я отойду на открытую палубу, без раздумий атаковала, послав в мою сторону целый вал огня. Уворачиваться было просто некуда, и пришлось рассеивать атаку собственной жизненной силой. Используя щит как фокусировщик, за счет чего значительно снижая расход энергии. Но даже так, мой резерв на пару порядков уступает таковому у принцессы, и силовое противостояние мне крайне противопоказано.

Не знаю, что именно остановило принцессу, толи она сама опомнилась и поняла, что может меня так и прибить ненароком, ведь не собиралась же она меня убивать? Толи крики Тай Ли, пытающейся ее урезонить. Толи панический вопль упавшего на колени капитана, буквально молящего прекратить использование столь сильных огненных техник на корабле. Но огненный поток прекратился.

— Это мой корабль, что хочу, то и использую. А твоя задача как капитана сохранить его в целости несмотря ни на какие препятствия, так что не отвлекай меня и работай. — Отшила

капитана Азула.

После чего кровожадно усмехнулась и в одно мгновенье, ускоренная реактивным выхлопом из ног оказалась буквально в шаге от меня, нанося серию ударов. Такого рывка я не ожидал, и лишь чудом успел отклонить голову, получая удар по касательной, но почти сразу опомнился и последующую серию заблокировал, мгновенно перейдя в контратаку и блокируя в подставившейся руке ток жизненной энергии.

От Азулы шибануло жаром, во все стороны я даже порадовался, что побрил волосы, а то бы их сейчас спалило. Спешно отпрыгнув в сторону, замер, глядя на озадаченно крутящую кистью принцессу.

— Да, помню эти ощущения. Ты быстрее Тай Ли. И разве одним касанием можно перекрыть ток силы? Я считала, что нужна точная серия… — Повернула она голову к акробатке, стискивающей в руках свою косу и с беспокойством наблюдающей за нами.

Вид переживающей Тай Ли рассеял удивление и любопытство вызванное моими талантами и вернул Азуле желание подраться. Хищно оскалившись девушка вновь перешла в атаку, отправив в меня десяток мелких огненных шаров, а вслед за ними стену пламени, оказавшуюся бутафорией. Но пока я уворачивался от первого подарка, Азула под прикрытием второго сменила позицию, и ударила мне в бок, огненным потоком, больше похожим на спрессованный горячий воздух, заставляя, тем самым прокатится по палубе, считая боками ее неровности.

До этого момента я еще сомневался и пытался сдерживаться и только защищаться, чтоб не раззадоривать Азулу еще сильнее, но проехавшись лицом по раскаленной палубе, отбросил все эти глупости, решив действовать всерьез!

Настала моя очередь удивлять противницу своей скоростью. Азула предполагая, что после успешной атаки я пару секунд буду приходить в себя, послала в мою сторону еще парочку слабеньких огненных шаров, чисто чтоб не расслаблялся. Тем самым на мгновенье, потеряв меня из виду за собственным пламенем.

Рывок вверх, из положения распластавшись на палубе, после чего чудовищно затратный толчок от воздуха, принцип почти как с водой но расход силы… И вот я буквально обрушился на Азулу. Хотел бы я добавить, осыпав ее ударами, но куда там. Вокруг девушки полыхала настолько сильная огненная аура, что мне пришлось бросить все силы на то, чтоб не запечься в собственном соку. Оставшейся энергии хватило только на один удар преодолевший защиту, да и то не полностью. Огонь вцепился в атакующую руку, и она взорвалась от дикой боли, на миг даже в

глазах помутнело, а потом боль на пару с гудением поселилась в голове, непонятным образом встретившейся с ножкой принцессы, а я отлетел на пару метров, от этой доменной печи рассевшись на палубе.

— Даже сквозь ауру достал! — Заявила Азула с нотками радости, разминая повисшую плетью левую руку. — Покажи, что еще можешь! — предложила она и ее защитная аура вспыхнула ярчайшим голубым светом став намного опаснее.

Зато, судя по настроению, желание непременно меня проучить у нее сменилось на любопытство и проверку моих способностей, что очень, даже хорошо. Надо суметь удивить ее еще пару раз и так глядишь помиримся. Только с удивлением возникли серьезные трудности, я не то, что пробиться сквозь голубой огонь не мог, даже приблизится на пару метров и то не получалось, слишком сильный жар. В то время как Азула гоняла меня по всей палубе, обстреливая мелкими но очень болезненными огненными шарами. И если бы не особенности «рельефа» я был бы забит без возможности оказать сопротивление. Но в какой-то момент раскалившаяся докрасна палуба не выдержала и провалилась под удивленной принцессой. Она легко подкинула себя в воздух, реактивными струями избежав падения в один из отсеков заливаемых расплавившейся палубой, но огонь вынуждена была потушить, чтоб не усугублять разрушения, и так уже капитан осел схватившись за сердце.

Азула потушив начинающийся пожар, на дело рук своих смотрела с растерянностью, но встряхнув головой, решительно отогнала несвойственные чувства, и решила сделать вид, что ничего особенного не происходит, и это не она виновата в повреждениях корабля, и вообще ее такие мелочи не касаются.

— Хорошо размялись, закончим классическим спарингом без ауры и Куишо Джитсу. — Приказала она, демонстративно принимая боевую стойку.

— Ага. — Согласился я. — То есть, как пожелаете принцесса. — Быстро поправился, стараясь сдержать рвущуюся на лицо улыбку и мужественно игнорируя постигший Азулу конфуз. Из-за него она уже про свою изначальную злость забыла, и теперь не стоит переводить все же терзающую девушку вину и смущение, в злость, напоминая о случившемся.

Дальнейшая схватка происходила в близком контакте, почти без магии, разве что некоторые удары Азула усиливала потоками огня, а я их принимал на щит из жизненной силы. Техника и мастерство у нас оказалось примерно одинаковыми, я был чуть быстрее, а принцесса, за счет усиления пламенем наносила более сильные удары, но в целом мы сражались на равных. Благодаря

чему только искренне наслаждались такой схваткой, точнее именно спаррингом. Используй я приемы из Куишо Джитсу и все бы кончилось очень быстро, так же и Азула, примени магию в полную силу и меня зажарит, но к счастью она уже не пылала подобным желанием, ограничившись корабельной палубой.

К сожалению, этот спарринг в итоге я проиграл, мой запас жизненных сил необходимых для блокирования огненных ударов иссяк, куда раньше, чем резерв девушки, да еще и обожженная ранее рука прыти не добавляла. Так что в какой-то момент я пропустил удар в челюсть, еще сумев отмахнуться и зацепить Азулу по голени, но следом прилетел огненный всполох и серия ударов по корпусу, после которой принцесса технично вбила меня в палубу. Однако проделала она это без членовредительства, отбитые мышцы, конечно, болели, но из серьезных повреждений был только полученный почти в самом начале ожог руки.

— Весьма неплохо! — Тяжело дыша, заявила Азула, довольным голосом, утвердив свою ножку у меня на затылке, внезапно она вдавила мое лицо в палубу и, наклонившись грозным шепотом, сообщила недвусмысленный намек, видимо все же вспомнив о причине этой схватки. — Ты хорош, но я не позволю моим слугам играть с моими игрушками! Она принадлежит только мне. Ты меня понял?

— Да принцесса… — Ну, а что еще в такой ситуации отвечать, уж точно не спорить, тем более что этим заявлением она фактически прощает мне все, что было ранее, предостерегая от будущего, но тут у меня есть козыри, которые теперь можно будет пустить в ход…

— Не слышу, — прошипела Азула, и переместила свою ножку с моей головы в куда более чувствительное место, при этом перенеся на нее значительный вес тела. — Лежать! — Прикрикнула девушка на мою попытку освободиться, и усилила нажим. — Кому ты служишь?

— Вам госпожа, — быстро ответил я.

— Не забывай этого, не забывай, кому ты обязан. Служи мне верно и возвысишься еще больше, я щедро награждаю за заслуги. А мелкие ошибки, такие как в Омашу, верному и надежному человеку я могу и простить. Но предательства или нарушения приказов я не потерплю!

— Я не подведу, госпожа… — Решил я вклиниться в педагогический монолог.

— Хм! — Фыркнула она, и еще раз бросив взгляд на полумертвого капитана и дыру в палубе развернулась на каблуках и прихватив Тай Ли ушла.

Стоило только принцессе скрыться в недрах броненосца, как на палубу высыпала едва ли не вся свободная команда. К капитану подбежали медики, а все остальные столпились у дыры в палубе, чеша затылки. При этом на меня команда посматривала с опаской и уважением, похоже тот факт, что я еще могу стоять на ногах после спарринга с принцессой сильно поднимал мою репутацию. Да уж тут есть чем гордиться, Азула сильная девушка, очень напоминает моих близких, и тем приятнее будет приручить ее. Папа такое не раз проделывал, и я справлюсь, терпение немного времени и все будет…

Обязательно будет, но сначала, пожалуй, поймаем медика, который уже закончил оказывать помощь капитану и посмотрим, что он сможет сделать с моими травмами. А потом надо будет выяснить, что же именно случилось в Омашу. В то, что Рана причастна к побегу Буми я не верю, более того после моего знакомства с этим царьком он вообще самостоятельно никуда сбежать бы не мог! Однако лечение неожиданно затянулось, водяных на корабле не было, и все что мог предложить местный врач, это бинты и какую-то вонючую и возможно даже полезную мазь. Отказываться я, конечно, не стал, но после всего этого заперся в каюте и погрузился в медитацию, стараясь ускорить циркуляцию жизненной силы и стимулировать регенерацию. Синяки-то болеть перестали через пару часов, а вот с рукой все было не так просто, прогресс, конечно, был, но до полного излечения еще очень далеко, слишком сильный ожог, но сейчас хоть помыться можно без лишних болевых ощущений, а, то я весь в копоти. А еще через какое-то время ко мне в гости заявилась Мэй.

— Пойдем, Азула ждет тебя в кают-компании. — Сказала она. И по секрету добавила. — Пришло новое сообщение по поводу Буми.

— И? — Поторопил я, прогибаясь назад, и вставая на руки и уже в воздухе распрямляя скрещенные до этого в позе медитации ноги.

Руку прострелило болью, и еще парочка ожогов на теле отозвалась неприятными ощущениями, но в целом нормально и движению ничего не мешает. Медленно опустив ноги перед собой, я оторвал руки от пола и распрямился в привычное для прямоходящих положение, вопросительно посмотрев на Мэй, наблюдавшую за моими потягульками с непроницаемым лицом.

— Буми вовсе не сбежал, но только благодаря твоей Лон Фей, которая не забыла выгородить и моего отца.

— В смысле моей? — Насторожился я.

Мне еще не хватало, чтоб Тай Ли, или даже Азула узнала о

моем излишне близком знакомстве с Раной, второго тренировочного урока, что от Тай Ли, что от принцессы я могу и не выдержать.

— Ты же ее губернатором назначил. — Как само собой разумеющееся сказала Мэй. Никакого скрытого намека или подтекста я в ее лице и словах не уловил. Кажется, она имела в виду именно то, что имела. — Поторопись, Азула ждет…

Больше тянуть время я не стал, не желая злить опозданием и без того не ласковую Азулу, да и самому было интересно узнать подробности побега Буми, которого как выяснилось и не произошло. Принцесса сидела на кровати, подогнув одну ногу под себя, а Тай Ли пристроилась у нее за спиной, с увлечением расчесывая длинные волосы подруги. Мей не задерживаясь, прошла в комнату, усевшись на единственное кресло, а для меня места не оставалось. Однако Тай Ли высунувшись из-за спины Азулы скорчила страшные глаза, показывая, что принцесса еще немного злится, так что я решил придерживаться этикета, пройдя в комнату я опустился на колени и склонился перед девушкой.

— Пришло очередное сообщение из Омашу, показавшее, что верить можно далеко не всем. — Произнесла Азула спустя какое-то время. — Однако твой выбор оказался правильным. Назначенная от моего имени губернатором Рана Лон Фей успешно справляется с руководством городом и даже обеспечила транспортировку бывшего царя земли. Ознакомься. — Девушка бросила в мою сторону небольшой ворох посланий.

Развернув рулончики, я вчитался в мелкий шрифт. Так первое сообщение от капитана Гюнтера. О нападении неизвестных на курьерский корабль. Выживших нет, капитан обнаружил лишь пустое судно, заваленное еще не успевшими остыть телами гвардейцев и команды. Противника обнаружить не удалось, они отступили раньше неизвестным образом. По судовому журналу, и прочим признакам удалось установить, что корабль перевозил бывшего царя народа земли, чье тело так же не обнаружено. Отсюда вывод о побеге и спешные послания всем кому только можно.

Тут все понятно, точнее не понятно, есть некоторые странности, но пока опустим. Что там дальше? Ага, послание от наместника и аж два абсолютно одинаковых от Раны, одно адресовано мне, второе Азуле. Хм, а мне она зачем пишет, или это такой протокольный этикет, или особенности местной птичьей почты черт знает как летающей. Пока не важно, интереснее содержание.

А пишет она, как и наместник, что, руководствуясь моим предупреждением о крайней заинтересованности аватара и

прочих повстанцев в освобождении Буми и отданными мной распоряжениями, приняли все возможные меры безопасности. Интересно и когда я такие распоряжения успел раздать? Ладно, словоблудие пропускаем. Из выводов, на курьерском корабле в окружении гвардейцев отправили пустышку, используя мой пример с подменой царя. А настоящий Буми переправляется в строжайшей тайне и при минимальном эскорте. Как и на чем в письме из соображений секретности не говорилось, но заверили, что все идет как надо.

— Что скажешь? — Поторопила меня Азула. — И можешь говорить свободно, здесь все свои. — Милостиво разрешила она отбросить этикет, показывая тем самым, что не так уж сильно на меня сердится.

— Это не земляные. — Заявил я. На что Азула вопросительно приподняла бровь. Что неужели они сами еще не догадались?

— Корабль с пустышкой атакован в открытом море. Стальной корабль, посреди моря. Взят на абордаж, сколько понадобится совершенно беспомощных в такой ситуации землероек для такой операции, как они найдут и догонят курьерский корабль?

— Опять водяные. — Поняла мою мысль принцесса.

Но я еще не закончил.

— Сомневаюсь, госпожа.

— Что?! Это не мог быть аватар, даже на бизоне он просто не успел бы, его примерно в это же время видели совершенно в другом месте! — Возразила Азула.

— Я не имел в виду аватара. — Покачал я головой и стал перечислять все замеченные странности. — Обратите внимание, капитан, пишет о многочисленных следах боя, не уточняя их характер, то есть, имея ввиду привычные подпалины от огня. О повреждениях корпуса судна ничего не сообщается, а водяные начали бы именно с тарана айсбергами. Земляные просто не смогли бы противостоять команде, а уж тем более быстро и незаметно отступить. Аватар мог бы обеспечить отступление, но даже если загрузить бизона первоклассными магами, но где их взять?

— Этот капитан мог просто не перечислить всех следов боя, — хмыкнула Мей, бросив на меня уничижительный взгляд, а ты уже теории заговора строишь.

— Какого заговора? Разве Гор что-то такое сказал? Но если это не маги воды и земли, и не аватар то кто? На корабль напали морские духи? — Растерянно закрутила головой Тай Ли.

— Предательство. — Скрипнула зубами Азула. — Так же как и Мей понявшая намек, хотя подозреваю и Тай Ли все поняла, просто не захотела верить в такое.

— Гюнтер не пишет, о том, что слышал звуки выстрелов корабельных орудий, а ведь подойти к курьерскому кораблю незаметно невозможно, будь это противник, они бы отстреливались и привлекли внимание куда раньше.

— Подводные лодки, водяные могут перемещаться незаметно. — Раскритиковала меня Мэй.

А вот это важное замечание, такие возможности водяных я сам не предусмотрел. Но в предательстве я был уверен, даже не по анализу косвенных данных, а потому, что Рана, решила переправлять Буми тайно, не полагаясь на защиту. Зная о предполагаемом нападении, она бы скорее устроила засаду и перебила нападавших, хотя царем рисковать и так не стала бы. Но поскольку тайная переправка имела место, а засады не было значит, засаду пришлось бы ставить на огневиков, а это для Раны слишком опасно. А ну как ее обвинят бунтовщицей раньше, чем она оправдаться успеет?

— Это водяные, подошли на лодке сделали дело и скрылись. Потому никого и не заметили, под водой они невидимы. — Продолжила Мэй. — Незачем выдумывать каких-то предателей.

— Какой экипаж этой подводной лодки?

— Они маленькие если набиться битком то человек двадцать, из них не меньше пяти будут заняты только управлением. — Ответила Тай Ли.

— А, какой экипаж хотя бы на нашем судне?

— Наше не показатель. Это линейный броненосец, в качестве курьерского используется маленькое быстроходное судно. — Нанесла серьезный удар моей теории Мей.

— Время и маршрут перевозки оказался известен, — привел я новый довод. — Это уже предательство.

— В городе только ленивый не знал, что гвардейцы прибыли для сопровождения Буми. — Нашла возможность погромить мои доводы Мей. — А водяные корабль в море всегда найдут.

— Достаточно. — Подняла руку Азула, прерывая обсуждение. — Я показала эти депеши потому, что в Омашу ты не совсем облажался и сумел сохранить ценного пленника. Но видимо на этом твои способности закончились, не стоит выдумывать заговоров и наводить тень на верных воинов народа огня, когда от всего этого разит методами водников. Иди, займись лучше починкой палубы, завтра к утру мне необходимо место для разминки, а мы займемся действительно важными вопросами! — Выставила меня за дверь Азула.

На самом деле не все так плохо, конечно столь явная ревность к Тай Ли оказалась сюрпризом, но ничего непреодолимого. Она ведь уже не кидается на меня с желанием

зажарить, да и сейчас, этот разговор скорее можно считать своеобразной похвалой за действия в Омашу. Конечно, тот факт, что меня отстранили от обсуждения дальнейших планов, немного неприятен, но как я узнал у капитана, плавание в любом случае продлится около декады, а то и больше в зависимости от места назначения, так что еще успею нормализовать отношения.

С такими мыслями я покинул каюту принцессы и направился на палубу, ничего ремонтировать лично я естественно не собирался, да и возможности такой не имел, но хотя бы быть в курсе производящихся работ необходимо. И если вдруг сроки окажутся неприемлемыми каким-то образом подогнать команду. Однако ничего такого не потребовалось, команда уже приступила к заделыванию огромной дыры, и процесс продвигался очень быстро. Больше всего времени уходило на доставку запасных стальных листов из трюма на палубу, а вырезать нужные заплатки и приваривать их к дыре у магов получалось очень быстро.

Убедившись в успешности ремонта, я отправился на ужин, после чего вернулся в каюту, и еще немного позанимавшись самолечением уснул. Утро началось с традиционной разминки, на уже починенной палубе, к окончанию которой появились и девушки. Азула захотела провести еще один спарринг, но в этот раз была именно мягкая тренировка без членовредительства. И она доставила удовольствие нам обоим, как я уже говорил раньше, в рукопашном бою наши навыки были очень близки, что делает обмен опытом, особенно полезным.

Следующая несколько дней прошли в довольно спокойном ритме, но хоть корабль и довольно замкнутая и ограниченная территория с Азулой я почти не пересекался, она меня даже на спарринги перестала приглашать. С Тай Ли встретится тоже было не просто, так чтоб это никто не заметил, но поскольку девушка тоже искала такую возможность мы преодолели все препятствия.

— Гор! Не сердись на Азулу, она немного подуется и успокоится! — Первым делом заступилась за подругу акробатка, когда мы заперлись в небольшой подсобке.

— Я и не сержусь. — Заверил я, обнимая стройную талию, и целуя вкусные губки…

— Ум… — Оторвалась от меня Тай Ли. — Гор, если нас заметят, Азула, она… А я только смогла ее успокоить…

— Я не собираюсь отдавать тебя даже Азуле, не смотря ни на какие последствия! — Пылко заверил я, гладя нежную спинку девушки, и целуя ее длинную шею.

— Гор, ты… ууумммм… — Простонала подруга, когда мои губы добрались до ее груди.

К сожалению на долго уединяться не получалось и уже через

полчаса пришлось приводить себя в порядок, а заодно появилась возможность и новости обсудить.

— Азула не собирается брать тебя с собой и хочет отправить на остров Року при первой же возможности. — Огорошила меня девушка.

— Как? Почему?

— Остров Року, именно там я обучалась боевым искусствам, с твоим мастерством ты наверняка займешь место одного из старших наставников! Это очень хорошее место, а когда мы поймаем аватара, я приеду…

— Тай Ли, но тогда я не смогу быть рядом и защищать тебя! Я на такое не согласен!

— Но…

— Любимая, я не могу тебя оставить! Мы должны придумать, как заинтересовать Азулу! — Начал я мягко подводить к возможности использования своего козыря.

Принцесса явно не откажется от возможности усилить свою магию, пусть и таким своеобразным способом, надо только уговорить Тай Ли на подобный финт. Но подруга предложила другой вариант.

— Азула нацелилась на аватара. Вот только не знает где его искать, недавно пришло новое послание из Омашу, там действительно нашли нескольких предателей сообщивших о маршруте переправки Буми, так что ты оказался прав. Я могла бы уговорить ее привлечь тебя к планированию поимки аватара, но чтоб все получилось, надо будет предложить что-то действительно необычное!

— Если бы я сам знал, где его искать. — Вздохнул я.

— Гор, но ты говорил, что кроме всего прочего аватар хотел получить в лице Буми учителя магии земли? — Уточнила Тай Ли.

— Да, но что толку, если он может обратиться к любому магу земли и тот с радостью обучит аватара? — Покачал головой я. — Буми ему был интересен больше как старый знакомый, а не учитель магии. Но использовать его повторно не получится, он уже на полпути к Лорду огня и тут даже Аватару его не догнать, тем более на раненом бизоне.

— Нет! Я спрашивала у Азулы, она же единственный маг среди нас.

— Ненадолго, моя лисичка. — Я приобнял Тай Ли, поцеловав ее остренький носик.

— Гор, подожди, времени мало…

— Ну, хорошо, что там сказала Азула?

— Она считает, что аватар со временем и без посторонней помощи освоит все стихии, но у него нет столько свободного

времени. А если он хочет ускорить обучение, то первый попавшийся маг ничем не поможет. Первые шаги в освоении магии самые трудные и тут необходим опытный и сильный учитель. Как минимум сопоставимый по уровню силы с учеником, иначе просто не сможет раскачать дар! — Просветила меня Тай Ли.

— Не знал… — Задумчиво протянул я. — Но это все равно ничего не меняет, в Ба Синг Се полно сильных магов и этот город неподконтролен народу огня, как только аватар туда доберется, он получит и защиту и учителей.

— Ба Синг Се на севере! А Аватара видели летящим на юго-восток! Азула считает, что его цель Киоши, родина прошлого аватара, из народа земли, и Аанг рассчитывает найти там какое-то наследие.

— Азула может оказаться права, если это самое наследие существует. — Задумчиво сказал я, добавив. — Но в таком случае нам от этого никакой пользы и нужно делать ставку на то, что аватар направляется не за наследием, а на поиски учителя. Тогда он будет искать сильных магов земли, не знаешь, где они обитают помимо армии?

— Неа… — Покачала головой подруга, и без того подарившая мне массу мудрых идей.

— Не страшно, я знаю, кого спросить. — Широко улыбнулся я. — Только мне понадобится твоя помощь, я воспользуюсь корабельными почтовыми соколами, а ты сможешь сделать так, чтоб ответное сообщение попало мне, а не Азуле, иначе ничего хорошего у нас не получится.

— Я сделаю! — Уверенно заявила акробатка.

— Спасибо, тогда до встречи!

Попрощавшись с подругой, я сразу же отправился в каюту писать письмо Ране, требовалась информация о самых знаменитых магах земли и школах. Причем я особо указал, что не лучших, а именно широко известных, таких, о которых летающий на бизоне мальчишка, иногда забредающий в селения за едой точно узнает. Конечно, можно было бы попробовать раздобыть те же сведения через разведку народа огня, но это значит обращаться к Азуле, а прежде чем у меня появится аргументированный план, я делать этого не собирался. Правда даже со всеми аргументами этот план строится на предположениях, но ведь подкрепленных допросом Буми, а значит вероятность успеха куда выше, чем у Азулы, отправившейся фактически наугад!

Переписка при помощи почтовых соколов заняла несколько дней, зато теперь я обладал всей необходимой информацией

касательно потенциальных учителей для аватара в этом регионе. На самом деле Рана представила довольно внушительный список семейств, в которых полно магов выше среднего уровня, а то и высокого, но все они не особо афишировали свои таланты, а значит вероятность того, что на них выйдет аватар крайне низка. А вот из действительно пользующихся популярностью и широко известных есть «академия мастера Ю» в Гаолине, и проводящийся на острове Нунья, что тоже неподалеку от этого города, турнир среди магов земли. Так что когда Тай Ли устроила обещанную встречу с Азулой у меня уже было что ей предложить.

— Принцесса, я знаю, куда движется Аватар. — Заявил я после приветствия.

— Он тебе это сам сказал? — Хмыкнула Азула.

— Почти. — Признал я и быстро продолжил. — Он искал в лице Буми учителя магии земли, но нам удалось сорвать его планы! — Не забыл я напомнить о собственных успехах.

— Лучше бы мы вовсе лишили его любых планов. — Хмыкнула девушка. — Продолжай.

— Вы правы, и, несомненно, вскоре у аватара своих желаний не останется. — Согласился я. — Однако сейчас его желание меньше не стало, он продолжит поиски. Аватар высокомерен, первый маг, к которому он обратился с просьбой об ученичестве, был королем, а значит и второй будет не менее известным. Таким образом, мы подготовим ловушку, в которую он сам и придет.

— Не менее известный маг земли сидит в Ба Синг Се. — Вполне ожидаемо заявила принцесса.

— Верно! — Радостно заявил я. — На его месте я бы направился в Ба Синг Се, как и любой здравомыслящий и умный человек. — Не упустил я еще одной возможности похвалить собеседницу. — Но аватар слишком ветренен, как и любой маг воздуха, он спешит и не продумывает свои шаги, смотря только перед собой. По последним данным он летит в совершенно другую сторону от Ба Синг Се. А значит, он просто не сможет обойти Гаолин с его академией землероек и турниром, который состоится через месяц.

— Интересно. — Заявила Азула, закинув ногу на ногу, и пристально меня рассматривая. — Но это лишь твои предположения. Гаолин крупный город и вероятность что аватар его посетит, существует, но это мало поможет в его обнаружении и захвате. А вот Остров Киоши обладает историческим значением, и достаточно мал, чтоб Ааанг сиял там как факел в ночи.

— Азула, но он уже был на Киоши! Когда втравил островитян в войну. Если его и интересовало какое-то наследие, то он его

уже, так или иначе, получил. А Гаолин это верная цель! — попытался я отстоять свою идею. — Если мы будем ждать его на Киоши, то упустим этот шанс, и следующая гарантированная точка будит только в Ба Синг Се, но он в отличии от относительно нейтрального Гаолина враждебен и находится в осаде, даже обнаружив там аватара наши возможности будут сильно ограничены! Мы должны захватить его сейчас в Гаолине!

— Я сама решаю, что Я должна! — Рыкнула принцесса.

— Аватар ведь может посетить и Гаолин и Киоши, в любом порядке. — Вмешалась Тай Ли. — Гор просто хотел сказать, что мы должны подготовить ловушки и там и там, чтоб уж точно не упустить этого верткого мага!

— Вот пусть тогда и займется созданием ловушки в Гаолине. — Отмахнулась Азула. — А мы займемся Киоши, этот остров все равно нуждается в умиротворении после прошлого визита аватара!

…

Не на такой результат я рассчитывал, предлагая свой план поимки аватара, наверное, стоило сразу рассказать о возможности усилить близких ко мне магов. Тогда бы уж точно Азула меня не отослала, правда сейчас меня выгнали не насовсем на остров Року как пугала Тай Ли, а всего лишь на самостоятельное задание. Но если бы я выложил все карты, даже этого бы не произошло. Хотяяя…. Чтоб мой козырь сработал в полную силу, необходимы не только слова, но и практическое подтверждение. Вот если бы Тай Ли уже смогла продемонстрировать огненную магию, то тогда мои заявления о том, благодаря кому она этого достигла звучали бы намного существеннее. А так, да еще с учетом ревнивой натуры принцессы… Нет, все же правильно, что я воздержался о таких интимных упоминаниях. Она могла бы просто не поверить, и последствия такого недоверия были бы весьма неприятными. Сейчас же я по сути ничего не теряю, и даже наоборот!

Если я прав и аватар появится в Гаолине, я определенно верну доверие Азулы, а уж если удастся его схватить или организовать все так, чтоб Азула сама его схватила, то это будет полная победа! Если же все мои выкладки не оправдают себя, и Аватара я не увижу, то это конечно плохо, но не катастрофично. С Азулой я все равно встречусь, но к тому моменту пройдет месяц или полтора, а значит Тай Ли, уже должна будет суметь продемонстрировать хоть маленький огонек. Конечно, без регулярного вливания жизненной силы ее развитие будет идти куда медленнее, но я научил ее необходимым техникам, и уже дал первоначальный импульс, поэтому надежда на успех высока.

А раз так, то ничто не помешает мне вернуться к первоначальному плану, став при принцессе незаменимым усилителем и советником. Пока же стоит сосредоточиться на текущей задаче. До Гаолиня плыть еще неделю, и за это время необходимо подкорректировать лан, раз уж я направляюсь на поиски в гордом одиночестве.

Азула от щедрот своих отсыпала мне кошелек с деньгами и дала выход на связного народа огня, чтоб я мог сообщить об аватаре, если он все же появится. Это все неплохо, однако недостаточно, нужно думать, над тем как перекрыть все возможные места появления аватара собственными глазами.

Эх, как же скучно плыть на этом корыте, в компании с Тай Ли всегда было чем заняться, а необходимость преодолевать недовольство Азулы только добавляла задора, а вот в одиночном путешествии кроме тренировок и планирования заняться нечем. Да и планирование уже надоело на второй день. Хорошо хоть тренировки отвлекали, но все равно время в пути тянулось очень медленно, интересно как там дела у Тай Ли? Они уже должны были высадится на Киоши и организовать засаду. Хотя подозреваю, что скука может свалить Азулу куда раньше чем меня и вместо засады принцесса просто захватит весь остров. Правда, если бы он был, хоть зачем-то нужен, его бы уже давно захватили, но не о том речь…

Наконец утомительное путешествие подошло к концу, точнее морское путешествие. Гаолинь город свободный и боевому кораблю народа огня так просто в его гавань не войти, поэтому меня высадили западнее города примерно в дне пешего пути, самое то, для незаметного появления. Одежда так же соответствовала выбранному образу, майка, шорты, и наголенники естественно зеленого цвета, ноги босые, ну и мешок с припасами от дорогих сапог пришлось отказаться. Проводив взглядом удаляющуюся точку корабля, я повернулся к морю правым боком и пошел по кромке прибоя, до города еще далеко, но двигаться на своих двоих куда интереснее, чем неделями плыть на корабле, тут хотя бы пейзаж меняется.

Городские стены показались после обеда, когда солнце уже заметно склонилось к горизонту, светя мне в спину. Города народа земли отличаются монументальностью и могучими стенами, но в отличие от Омашу, который являлся довольно компактным городом-крепостью построенным на скале и растущим ввысь на десятки ярусов Гаолин был прибрежным портом и растянулся вдоль огромной бухты. Справой стороны могучие стены уходили в воду, а слева убегали куда-то вдаль, и конца им видно не было. Такая длина без сомнений внушает,

однако от мысли, сколько народу понадобиться, чтоб защищать такие бесконечные стены плохо становится.

Любоваться стенами пришлось довольно долго, пока я не нашел ворота. Стражу моя персона нисколько не заинтересовала, и я, наконец, оказался внутри огромного и непривычного города. Омашу по всем заявлениям куда больше Гаолина, но там сказывалась недавняя смена власти, и улицы были немноголюдны, даже когда мы гуляли там с циркачами. Здесь же царил настоящий людской муравейник, в первый момент я даже растерялся от такого количества, с виду бесцельно слоняющегося народа удивленно крутя по сторонам головой, и стараясь спасти ноги от оттаптывания.

Новые впечатления хоть и захватили меня с головой, но осторожности я не терял, и когда кто-то из текущей во все стороны толпы резко дернул за мой мешок, среагировал стремительно. Не выпуская свою собственность из рук, я шагнул следом за рывком, и без лишних вопросов ударил в горло какого-то парня. Он сразу разжал руки, и я поспешил скрыться в людском потоке, не желая нарываться на неприятности со стражей или с подельниками воришки. Хотя последнему я даже несколько благодарен, что он вывел меня из созерцательного настроения. Правда день уже клонился к закату, но найти постоялый дом и снять маленькую комнатушку на ночь труда не составило.

Утром, перекусив вкусной кашей с какими-то фруктами, я отправился на разведку. Уличная толкотня, поразившая меня в первый день, уже стала утомлять, а чем ближе я подходил к порту, тем плотнее становилась толпа. Я еще мог понять, откуда так много людей в порту или в торговых рядах, там люди работают, делают покупки и прочее, но почему по простым улицам столько бездельников бродит? Ужас просто! Оценив первичную диспозицию, и руководствуясь многочисленными объявлениями, развешанными на стенах, я направился в сторону академии магии земли, которая размещалась в элитной части города. Через полчаса хода, я выбрался из людской толчее и по улицам тут ходили немногочисленные прохожие и патрули стражи. Еще через полчаса я добрался до района, по которому перемещались преимущественно паланкины, а количество патрулей превышало число простых прохожих, и эти патрули так и косились на меня с подозрением.

Академия была комплексом зданий, раскинувшихся на огромной территории, обнесенным высоченным забором ворота были гостеприимно открыты. Почитав объявления перед воротами, я выяснил, что тут приглашают всех желающих

записываться на уроки в любое время, при этом первое занятие бесплатно.

— Парень, посмотрел и хватит. Бродягам вроде тебя место в порту, а не здесь! — Обратился ко мне один из патрульных, проходя мимо.

— Уже ухожу… — Согласился я, едва заметно скривившись, но возражать не стал, и даже решил сразу уточнить местоположение следующей точки моего интереса. — Не подскажете, где проходит турнир магов земли, и как я могу на него попасть.

— Попасть ты на него сможешь после пары месяцев упорной работы по разгрузке кораблей в порту, как денежки скопишь. — Усмехнулся добродушный страж. — А проводят его на острове Нунья, его опять же из порта отлично видно. Так что ты понял, куда тебе податься или помочь?

— Понял… — Слегка поклонился я, и не став больше раздражать стражника отправился обратно к порту.

После непродолжительных расспросов я подтвердил то, что мне и так уже известно, до начала шестого турнира магов земли чуть больше месяца. Остров Нунья, ни что иное как огромный стадион в левой части гавани, и не такой уж он и остров, несколько мостков туда ведут. Вот только посетить его не получилось, посторонних не пускали. Носам стадион мне не очень-то и нужен, хватало и подступов к нему. Зато информация об участниках не помешала бы.

— Но почему нельзя пройти? — Обратился я к стражникам. — Мне бы только одним глазком на чемпиона взглянуть и все!

— Слепого Бандита ты тут все равно до турнира не увидишь, она только на матч приходит, а если хочешь на бои посмотреть то они в конце каждой недели, а сегодня вход только для бойцов.

— А что чемпион разве девушка? — непритворно удивился я.

— Ты откуда такой вылез? — Хмыкнул стражник.

— Так я только вчера в город пришел, а до этого в своей деревне жил. — Признался я.

— Тогда ясно. Наша чемпионка не только девушка, но и прозвище ей дано не просто так, она действительно слепая! — Восторженно заявил мужчина. — Но талант к магии у нее от духов! Будь у нас все воины хоть вполовину такие же, как она, и мы бы этих огненных уже давно в их вулкане закопали.

— Что Дирк тебе для победы над огненными оказывается, не хватает не смелости, а слепой девчонки, что мне во внучки годится? — Фыркнул в усы второй стражник.

— А вот и не хватает! — Ничуть не обиделся первый. — У

меня смелости не меньше твоей, только моя смелость не поможет размазать глыбу, как сделала она на прошлом турнире!

— А что Слепого бандита вообще никак до соревнований не увидеть? Я бы хоть автограф у нее взял…

— Нет, она на мелкие выступления не приходит… — Разочаровал меня охранник.

Еще немного пообщавшись и расспросив о других чемпионах и претендентах, я отправился обратно на постоялый двор, тем более за всеми моими телодвижениями уже и день к закату начал клониться.

Сидя в заполненном зале таверны, я уныло ковырял кашу, перекатывая по столу красный пупырчатый фрукт и тосковал, нет, не по мясу, которое здесь было редким деликатесом, а по своему несостоятельному плану. Все, решительно все было не так, как я предполагал направляясь в этот город, начиная от того факта, что меня сюда сошлют одного и заканчивая огромными размерами Гаолина. Моя изначальная мысль организовать из детей развед-сеть, поставив ее на воротах и других местах появления аватара с целью его обнаружения явно несостоятельна. Тут слишком много ворот, слишком большой поток людей и новенькие никак не выделяются и никого не интересуют. Да даже если Аанг не соизволит замаскироваться, я и сам его вряд ли в такой толпе узнаю, что уж говорить о детях которым его внешность придется описывать. Вариант дожидаться его появления в академии тоже отпадает, туда приемные дни в любое время, а я не могу стоять перед воротами постоянно. Даже если сменить имидж и переодеться под богатенького все равно вызову подозрение стражи.

Правда с чемпионом турнира не все так плохо, даже наоборот этот Слепой Бандит наверняка вызовет интерес аватара, хотя бы тем, что по возрасту близка, да и обладать в юные годы таким талантом это сильно. Но тут мы возвращаемся к первой проблеме, пересечься с чемпионом Аанг сможет только через месяц, на соревнованиях, а там опять будет толпа народу…

— Вам не нравится наша еда? — Остановилась рядом со мной официантка с озабоченным выражением милой мордашки.

— Нет, все отлично, я просто не голоден.

— Тогда советую вам выпить чашечку нашего фирменного чая! — Широко улыбнулась девушка, наклоняясь над столом забрать тарелки, так что мой взгляд сам замер на вырез, в котором открывался отличный вид на ложбинку между аппетитных грудей. — Меня зовут Союн.

— А я Гор. — Отозвался я, дружелюбно улыбаясь в ответ на столь прозрачный намек. — Знаешь что, я, пожалуй, выпью

чашечку чая, принеси его в мою комнату.

— Хорошо. — Мило покраснела она и упорхнула, ловко лавируя между столиков и виляя кругленькой попкой.

Что-то я раньше времени отчаялся, а ведь если посмотреть под другим углом все нормально. То, что я тут один заметно развязывает руки и страхует от мелких ошибок, успешность будут оценивать по результату, а значит, есть время на множество попыток. Вариант с чемпионом действительно реальный, на турнир я и сам смогу попасть, да и осведомителей заранее найти, перекрыв все входы, будет куда проще, чем сразу со всем городом. И даже если не получиться отловить аватара на входе нужно будет просто следить за чемпионом, если Аанг клюнет, то он займется тем же самым, и мы пересечемся! Имеющееся у меня в запасе время тоже стоит использовать с пользой и попытаться заранее отыскать этого Слепого Бандита и в идеале склонить на свою сторону. Стражники мне ничего о ней не сказали, но кто-то же должен знать, откуда она взялась, такой талант не может быть незаметным.

Однако не стоит складывать все яйца в одну корзину, слепые поиски в городе конечно бессмысленные, не с моими ресурсами, а вот академию со счетов сбрасывать не будем. Если я не могу ждать у ворот, так почему бы самому туда не поступить? Изобразить мага земли я смогу, уж на всплеск стихийной силы у меня хватит, зато смогу попасть в группу новичков, и уж если аватар появится на занятиях, я его не пропущу. К тому же вдруг основные знания по управлению стихией мне действительно чем-то помогут?!

Мой план обречен на успех, аватар никуда не денется, Азула убедится в моей незаменимости и начнет доверять, а потом попадет под мое влияние, и я завладею этим миром! Мухаха! Кхм, но это позже, а сейчас пойду-ка я в комнату, необходимо продегустировать чай Союн…

Глава 12

Дегустация прошла хорошо, но как-то без огонька. Союн магом не была, да и до Тай Ли ей очень далеко, так что настроение мне все же повысила, но по девочкам Ране, Тай Ли и даже Азуле, я только сильнее заскучал. Вот с таким противоречивым настроением я и встретил новый день, повторно отправившись к Академии магов земли. По пути я старательно концентрировался на запасах стихийной энергии у меня в ногах, чтоб доказать свою принадлежность к магам, но ничего подобного не потребовалось. Пожилой мужчина, в приемной услышав, что я совершенно ничего не умею, не удивился в первую очередь, уточнив, смогу ли я оплатить обучение и выставил счет. Сумма там была огромная, но на первый месяц мне с трудом хватило выданных Азулой средств, а больше мне и не требуется. Для повышения сговорчивости деньги я продемонстрировал, после чего сам проявил любопытство.

В первую очередь я расспрашивал о распорядке, количестве классов, куда попадает новичок, с кем проводят бесплатные занятия и все прочее. Подробные ответы мужчины меня порадовали, поскольку класс для полных неумех в практической магии тут только один. Всех желающих посетить бесплатное первое занятие тоже приписывают к этому классу, ведь наставниками у него выступают старшекурсники, а соответственно есть возможность показать новичку весь путь от начинающего до того, что он может достигнуть в итоге, прямо матерые маркетологи. Но меня такой подход полностью устраивал, поскольку идеально согласовывался с истинными целями пребывания в этом месте!

После оплаты и вовсе любые вопросы отпали и меня зачислили в младшую группу, по отработке практических знаний. Я, конечно, был рад той легкости, с которой не магу удалось устроиться в академию, но эта, же легкость настораживала. Если тут все сосредоточенны только на выкачивании денег и весь престиж академии дутый, то аватара здесь ждать бессмысленно. Хотя стоп, его информированность будет не больше моей, а скорее даже наоборот, так что прежде чем он поймет здешний уровень, он все равно должен будет тут появиться, а значит, я с ним встречусь и больше не упущу!

— Молодой человек, держите копию договора, отныне вы студент нашей Академии! — Завершил все формальности мужчина, передав мне бланк с массивными печатями. — Сейчас вам стоит пройти на склад и вот по этой бирке вам выдадут

форму, после чего направляйтесь в учебную часть к мастеру Ли, он проведет вступительный экзамен по теории, чтоб определить ваш уровень и составить наиболее оптимальное расписание занятий.

— Спасибо. — Чуть поклонился я, направляясь в указанную сторону, и размышляя, что же это вступительный экзамен такой?

Вскоре я это узнал, вырвавшись из лап дотошного мастера Ли только после обеда, и должен сказать я был поспешен в выводах, тут не только выкачивают деньги, но и к обучению подходят всерьез. Просто заявив, что я полный ноль в магии земли я избежал практической поверки навыков, попав к новичкам, а вот в теории меня гоняли долго и упорно, выясняя мой уровень, чтоб приписать к соответствующему классу. Я слишком поздно сообразил, что лучше бы знания вообще не демонстрировать, чтоб оставаться в группах новичков, куда, скорее всего и аватар попадет, если он тут все же появится, но на самом деле эта запоздалая сообразительность мало на чем сказалась, уж слишком специфические были вопросы. Так что даже по теории я оказался начальных классах.

Покинув академию, я несколько утомленный всей волокитой отправился к постоялому двору, при этом сразу бросилось в глаза изменившееся отношение стражи и других прохожих. Дело в том, что я был одет в форму академии, белые широкие шорты до колен, белую безрукавку и зеленую гербовую накидку с символом школы, голову прикрывала круглая шляпа, никаких лишних украшательств не было, но видно эта форма тут пользуется популярностью. Это хорошо, еще один плюсик, к славе данного заведения повышающий шансы на появление тут аватара, плохо то, что эта форма обошлась мне слишком дорого, и хоть немного денег еще осталось, но постоялый двор придется сменить на что попроще, да и на оплату услуг Союки точно не хватит. Последнее правда не страшно, обойдусь и без денег, для меня и так стало неприятным сюрпризом, когда она после всего потребовала материальной благодарности.

Переезд много времени не занял и я перебрался в портовую ночлежку, комната тут была совсем маленькая, только кровать и помещалась, официантки в нижнем зале совсем уж потасканые, зато номер стоил почти в три раза дешевле, а кормили примерно так же. Но самым главным преимуществом нового места было то, что из окон можно было остров Нунья рассмотреть, да и идти до стадиона недалеко, не то, что от прошлого места пару часов хода по городу. Конечно, хотелось бы еще и поближе к академии, но эти два места никак не совмещались. Да и контингент тут собирался поразвязнее, что полезно при сборе слухов. Именно

этим я и занялся на ужине.

Первые полчаса я просто ел и присматривался к окружающим, слушая доносящиеся до меня разговоры, но ничего полезного не попадалось, так что я вскоре подсел за столик игроков в кости присоединившись к игре. Ловкость необходимая для работы с кнутом в некотором роде позволяет и с костяшками получать нужный результат куда чаще статистической погрешности, но я играл не ради выигрыша, и просто старался остаться при своих, подкинув в один из особо удачных туров нужную тему для беседы.

— Ха! Пять шестерок! Духи сегодня со мной! — Радостно заявил я, сгребая выигрыш, который как раз покрывал мои прошлые сливы, но я делал вид, что этого не замечаю. — Если так дальше пойдет, сумею купить билет на турнир и собственными глазами посмотреть на Слепого Бандита! Говорят она того стоит!

— На что там смотреть она же ребенок метр с кепкой! — Небрежно отмахнулся один из игроков, делая очередную ставку и тряся кости.

— Ты выпивку-то постоянно в кредит берешь, так откуда тебе знать, как наш чемпион выглядит? Тебе денег на билет точно не хватит. — Возмутился другой игрок. — Ха три пятерки и пара шестерок, идите ко мне мои денежки!

— Сам может и не видел, но у меня брат на стадионе работает он и рассказывал!

— Да что твой брат понимает?! Назвать нашего чемпиона коротышкой! Ха! Да она каменные глыбы руками разбивает! Наш Чемпион настоящий воин, нет даже лучше, она еще и женщина с вот такенной грудью и вот такой задницей! И огневиков разгонит и ночью пригодится.

— Ты я смотрю, уже за женщин прятаться собрался.

— Ничего я не прячусь, вот кабы я сам магом был… Хватит болтать, бросайте кости…

— А что неужели так никто и не знает кто она на самом деле? — Поддержал я обсуждение, когда оно собиралось заглохнуть.

— Как кто, конечно дочка мастера Ю, кто бы еще мог так обучить девчонку? Тебе ли не знать, ты же сам из академских. — Заявил мне второй игрок.

— Дурак, у мастера Ю дочь не слепая. — Возразил первый. — И лет ей уже около двадцати.

— Ну и что? Тут главное мастерство! А кто кроме мастера так управлять землей научит? — Возразил мужчина. — А то, что не слепая, так и Слепому Бандиту никто в глаза не светил, может она и не слепая вовсе…

…

Играл в кости и общался с другими компаниями я до полуночи, скрупулёзно собирая полезные слухи, но выводы делать, пока не спешил, а на рассвете я уже стоял у стен академии, готовясь к первому учебному дню. Моя основная цель далека от учебы, но и пренебрегать ей не стоит, хотя бы, чтоб не выбиваться из собственного образа и не создавать подозрений. Но куда важнее надежда на то, что я смогу подчерпнуть что-то новое в управлении жизненной силой или стихийной, поэтому к учебе я относился всерьез.

Занятия начинались с двухчасовой разминки, после чего шли теоретические уроки математики, геометрии и природоведения, потом трехчасовая практика с разучиванием основных кат и попытками воздействовать на стихию с их помощью. Вот на этом этапе, медленно перемещаясь по гранитной площадке, повторяя движения наставника, и соблюдая необходимую ритмику дыхания, я впервые и ощутил некоторый импульс, проскальзывающий у меня в ногах по дополнительным стихийным каналам. О какой-то практической пользе говорить пока рано, но положительный отклик явно есть!

Следом за этим порадовавшим меня занятием вновь наступила пора теории. На этот раз рассказывали об архитектуре, прочности и устойчивости различных конструкций, а следующий урок уже был о типах почвы и ее влиянии на растения. Опять практика с оттачиванием кат, в моем случае начальных, но рядом занималась старшая группа и, судя по пояснениям инструктора, они как раз учились изменять землю в необходимую растениям почву, и еще дополнительно их стимулировать. После этого обед, переходящий в очередное теоретическое занятие и в завершении опять практика, но на этот раз не только каты, но и обычная физическая нагрузка.

Занятия завершались около четырех часов дня, студенты толпой расходились и разъезжались на рикшах по своим делам, но нашлись и те, кого вело любопытство. В академии подавляющее большинство студентов девушки. Подозреваю это связано с мирной направленностью подготовки, и все парни подходящих способностей предпочитают записываться в армию. Гаолин хоть официально и нейтральный город и войны с народом огня не ведет, настроения тут царят, как и по всему царству земли. Так вот не каждый день в академию поступает новенький, да еще и парень это уже само по себе возбуждает любопытство, а уж когда этот парень оказывается в группе с восьмилетками… На имидж такой уровень моих способностей влияет плохо, но вот то самое любопытство разжигает еще сильнее. Так вот я все это веду

к тому, что для знакомства со стайкой прелестниц мне никаких действий, разве что не убегать в неизвестном направлении сразу после занятий и дать с собой познакомиться.

Очень скоро я в окружении любопытных оказался в уютной чайной, наслаждаясь напитком и булочками, и отвечая на многочисленные вопросы, не забывая вставлять и свои. Подобное развитие событий я планировал, так что вчера весь вечер прорабатывал приемлемую легенду, объясняющую мои ничтожные познания в магии и обычаях землероек, но в тоже время не выставляющую меня полным неумехой и сохраняющую некоторый флер романтизма.

— Я не знаю где мои родители, сколько себя помню, я всегда путешествовал с цирком народа огня. — Честно признался я, обхватив руками чашку с чаем и демонстрируя всем желающим подарок Раны, золотое колечко с крупным опалом.

— А это кольцо оно… — Ожидаемо послышался вопрос.

— Это личное, единственное напоминание о самом первом дорогом мне человеке в этом мире. — Продолжал я демонстрировать искренность.

Слушающие меня девушки кто сочувственно, а кто и понятливо кивнули, обучение в академии не дешевое, и тут учатся только представители обеспеченных семейств, а я себя выставил хоть и сиротой, но явно с родословной!

— Тяжело, наверное, было жить рядом с огненными?

— До недавнего момента мне и сравнивать было не с чем, а в цирке было нормально, и даже весело.

Я немного рассказал о своих цирковых буднях, ожидаемо получив просьбу показать, что ни будь, и после парочки гимнастических трюков получил всеобщие овации и многочисленные хвалебные отзывы. Вскоре я в своем рассказе достиг момента встречи с опытным магом земли, который открыл мне глаза на мой талант и истинный народ, и я описал, не вдаваясь в подробности, как сбежал из цирка и от кровожадных магов огня и достиг Гаолина, чтоб научится магии. Таким образом, я с одной стороны утолил любопытство студентов, а с другой открыл целое непаханое поле, ведь я жил среди магов огня. Так что интерес к моей персоне в любом случае сохранится, а уж я постараюсь его поддерживать.

Но теперь настала моя очередь спрашивать. Первым делом я, конечно же, завел разговор об академии, и о том чего тут можно достичь, эта тема была благотворная и все охотно делились своими мечтами и планами на будущее.

— А Мастер Ю величайший маг земли! Он ведь будет у нас хоть что-то преподавать? — С надеждой в голосе спросил я. — Я

слышал, его дочь стала чемпионом на последнем турнире.

— Мастер Ю величайший наставник! — Почти хором подтвердили все.

— Только у него нет дочери, только два сына…

— А чтоб попасть к нему в группу надо проявить особый талант! Ты еще в начале пути, если постараешься, то может он тебя и заметит. — Успокаивающе сообщила одна из девчонок.

— Кроме таланта можно еще иметь солидный кошелек как у Бейфонгов! — Недовольно буркнула другая девушка с чуть оттопыренными ушами, которые она прятала в шикарных длинных волосах.

— Дура, мастер просто сочувствует их горю вот и старается помочь бедной девочке. А по-настоящему учит он только гениев!

— А что не так с этой девочкой? — Заинтересовался я.

— Тоф единственная дочь Бейфонгов она слепая с рождения и очень хилая. — Грустно поведала моя собеседница.

— Нашла, кого жалеть! — Фыркнула лопоухая. — С состоянием Бейфонгов она как сыр в масле катается, а женихи уже в очередь выстраиваются, и неважно им, что ей еще двенадцать и она слепая слабосилка!

— Ну, твоя зависть понятна, с твоими ушами даже состояние Бейфонгов не поможет парня найти! — Злобно зыркнула первая девушка.

— Один из спутников аватара тоже одноглазый, я его видел, когда был рядом с Омашу… — Поспешил я вставить слово пока обстановка не накалилась сверх меры.

— Ты видел аватара?

— А, правда, что он…

Опасность прошла мимо, и мы продолжили оживленную и милую беседу.

В таком, ритме прошло четыре дня. Я общался с завсегдатаями в портовом районе, гулял по рыночной площади, слушая и спрашивая, искал подходы к арене, и естественно ходил в академию, познавая магию земли и мило болтая со студентами. После первого знакомства интерес ко мне немного угас, но кое с кем я сдружился на почве стремления к познанию магии земли и обсуждения ее боевого и турнирного применения, а так, же фанатизма к персоне аватара. Последнее особенно важно, ведь доступа к полноценной разведывательной информации народа огня у меня нет, а девчонки-фанатки способны порой достать о своем кумире сведения полнее и быстрее чем любая разведка. Особенно если эти девочки из очень обеспеченных семей, так что теперь я не сомневаюсь, что не пропущу Ааанга, стоит ему только появиться в Гаолине. Поступление в академию оказалось очень

мудрым шагом, и даже вдвойне мудрым, ведь с каждым днем занятий я чувствую некоторые изменения в своей стихийной силе, она становится более управляемой и податливой! Очевидно, что пополнение этой стихийной энергии должно ускорить положительные тенденции, и этот вопрос я надеюсь решить в самом ближайшем будущем, опять же не без помощи академии и приобретенных там знакомств.

— А вот и я! — донесся до меня окрик от ворот академии.

Повернувшись, я посмотрел на девушку легкой походкой плывущую по улице, ее изящные, босые ножки едва касались камня мостовой, длинные черные волосы, собранные во множество тоненьких косичек развевались за спиной, подчеркивая стройность фигуры. Даже белые шаровары, не могли скрыть красоты ножек, а вот дорогой зеленый халат и широкий пояс призваны были не скрывать, а подчеркнуть осиную талию, и пышные холмики. На милом круглом личике сияла приветливая улыбка, смотрящаяся особенно мило вкупе с большими светлыми глазами и оттопыренными ушками, выглядывающими из прически. Это была Тишаль Рау Ло, та самая лопоухая девушка, которую в день нашего знакомства пытались подкалывать отсутствием парня.

В тот день я быстренько съехал с темы, но уже на следующий выяснилось, что девочка действительно переживает из-за этого факта, и стесняется своих ушек, стараясь прятать их за прической. Хотя, на мой взгляд, они придают ей довольно милый вид, а в остальном фигурой она не обижена. Так что мне стоило всего пару раз застать ее наедине и искренне, без всякой фальши восхититься ее ушками, как она назначила меня своим парнем. Вчера я ее приглашал в чайную, а сегодня она вызвалась показать мне замечательный пляж.

— Тиша, я уже успел соскучиться! — Шагнул я, навстречу обняв девушку, при этом руку положил сразу не на талию, а чуть ниже.

Тиша замерла в моих объятьях, и хоть видеть ее лицо я не мог, уверен, девушка сейчас косилась на своих подружек выходящих из академии, и хвастаясь мной.

— Я тоже скучала. — Наконец сказала она, чуть отстранившись и стараясь не показывать покрасневшее от жарких объятий личико. — Девочки все собрались? Тогда пойдем! — Обратилась она к подругам.

Я только сейчас понял, что купание на уединенном пляже намечается не парное, а в компании, эта новость поначалу меня расстроила, но когда мы оказались на пляже я изменил свое мнение. Дело в том, что Тиша оказалась скромняшкой, и при этом

хвастунишкой. Так что наедине мне мало что светило, а вот перед своими подругами, она постоянно старалась держаться ближе и принимала любые знаки внимания. Кульминационный момент настал под вечер, когда мы решили выяснить, кто лучше всех строит замки из песка. Меня как единственного парня в компании четырех девчонок, и как самого неумелого назначили судьей, а девушки в соблазнительных купальниках приступили к танцу на фоне заката. Точнее не к танцу, а к использованию магии, но двигались при этом очень красиво.

Первое время я был поглощен наблюдением именно за девчонками, но когда стали появляться первые контуры замков с восторгом уставился на растущие кучи песка. Маги земли и без того прирожденные строители, а уж если они специально обучаются этому несколько лет в престижной академии… Буквально за пять минут они сотворили четыре произведения искусства! Настоящие замки со стенами, красивыми башенками мостиками переходов и цветными окошками. Размеры замков соответствовали примерно моей комнате на постоялом дворе! Ах да в завершающей фазе строительства девочки преобразовали песок в настоящий камень…

Рассматривая эти четыре творения, я не скупился на искренние комплименты, не забыв отметить, что Тиша нервно реагирует на похвалы в адрес ее подруг, а уж когда в центре одного из замков обнаружилась моя статуя в мужественной позе…

— Тебе нравится? — Полюбопытствовала авторша этого творения.

— Очень красиво! Ты настоящий мастер.

— Да что ты, когда образец для скульптуры красив, статуя не может быть неудачной. — Стрельнула глазками она.

— Гор! — Пискнула Тиша, подскочив ко мне, и бросив многозначительный взгляд на подругу, зажмурилась и приникла к моим губам в нашем первом поцелуе.

Крепко обняв девушку, я пресек ее попытку почти сразу отстраниться и нежно лизнул плотно сжатые губки. Тиша от щекотки или неожиданности приоткрыла ротик, и ее первоначальный порыв превратился в настоящий поцелуй.

— Кхм… — Напомнили о себе подружки.

— Девочки, ваши творения восхитительны, но для меня есть только один идеал… — Подвел я итог соревнования, не выпуская раскрасневшуюся Тишу из объятий.

— Эх, в нашем мире без подкупа и коррупции никуда. — Печально вздохнула одна из девушек.

— Пойдемте, искупнемся перед возвращением. —

Предложила самая тактичная, за что я был ей безумно благодарен, ведь надо ковать железо пока горячо, а Тиша сейчас горяча!

— Но. — Попыталась возразить скульпторша, но ее утащили к воде почти силой, а мы с Тишей остались наедине, и я не собирался упускать такого момента, вновь поцеловал сладкие губки девушки, поглаживая рукой по ее бедру.

Тиша вошла во вкус и сладостно целовалась, стараясь пускать в ход язычок, я не отставал, целуя подругу и лаская ее бедра и гладкую спинку. А когда она достаточно разогрелась, потянул рукой завязки купальника.

— Стой. Не надо… — Испугалась Тиша.

— Тебе понравится. — Настоял я и резким движением развязал завязку, тут же рукой сграбастав освободившуюся грудь.

Девушка попыталась отстраниться, но я только сильнее прижал ее к себе нежно, но уверенно сжимая упругую грудь, и чувствуя, как тело Тиши отзывается на это движение дрожью предвкушения. Я целовал смущающуюся девушку, языком осторожно раздвигая ее сомкнувшиеся губки одновременно с этим играясь пальцами с ее соском, а второй рукой поглаживая круглую попку.

Тиша издала прерывистый горловой стон и ее ручки уперлись мне в плечи, в неуверенной попытке оттолкнуться, но я проигнорировал это выражение сомнения.

— Нельзя, только после свадьбы… — Пискнула она.

— Никто не узнает… — Прошептал я на ушко легонько его, прикусив, и этого хватило, чтоб сломать последние бастионы.

Я оставил в покое губки подруги и стал целовать ее в подбородок и шею. Теперь, когда Тиша не делала даже символических попыток меня остановить я смог в полной мере насладится ее грудью, свободно сжимая ее и играясь с набухшими сосками, отчего подруга задыхалась от ласк и наслаждения. Больше не в силах терпеть я сдвинул в сторону свои плавки высвобождая давно уже готовый агрегат, а трусики Тиши просто разлетелись на две половинки. Обхватил обеими руками ягодицы, я подтянул ее к себе на колени. Судорожным движением чуть раздвинул ножки и направил свой стержень в узенькую щелку.

— Аааах! — Выдохнула Тиша, когда я пробил ее на всю глубину.

Девушка замерла обхватив меня за шею и прикусив губу до крови, но через десяток секунд первые ощущения отпустили и она начала неуверенно двигать бедрами. Я дал ей время привыкнуть, но потом обхватил руками стройные бедра и сам стал задавать темп, сначала медленный и плавный, переходящий во все более

резкий и глубокий. Мы уже оба были на взводе так что очень скоро наши тела слились во взаимном блаженстве и мы повалились на мягкий песок не разжимая объятий и вздрагивая от волн наслаждения.

Я бы с удовольствием продолжил, но суровая действительность вмешалась в наши планы в виде голосов приближающихся девушек. Тиша опомнилась первой и стала судорожно одеваться, и к тому моменту как замок перестал скрывать накупавшихся девушек, мы уже были полностью одеты в форму академии, правда краснеющая Тиша, старающаяся не смотреть никому в глаза, и неосознанно сжимающая колени выглядела довольно красноречиво, по крайней мере, для меня.

Девочки же, похоже, даже не подумали, что у нас все зашло чуть дальше банальных поцелуев. На этом поход к морю завершился, и мы благополучно вернулись в город. Тиша при прощании жутко краснела, но на лице у нее сияла блаженная улыбка. Я тоже был доволен, удачно расслабился, а полученная в момент близости стихийная энергия живительным потоком хлынула в мои ноги, благодаря чему рост и кажется, симбиоз новых стихийных каналов на порядок ускорился!

На следующий день на занятиях я даже сумел частично управлять своей стихийной силой, практически полностью выполнив тренировочное упражнение. Кроме того распространившаяся стихийная энергия заметно укрепила мои ноги так будто они были под прямым усилением жизненной силы, но при этом я никаких действий не предпринимал. Так что я частично приобрел знаменитую прочность магов земли, и я определенно на верном пути, необходимо продолжать занятия и подзарядку!

Правда с подзарядкой возникли трудности Тиша, сегодня в академию не пришла, вероятно, не смогла справиться со смущением. Но это не беда, у нас вчера все было взаимно, и к обоюдному удовольствию. Уверен она отдохнет и, распробовав вкусненькое захочет продолжения, тем более теперь-то ей терять уже нечего, девственность кончилась. А в том, что Тиши сегодня нет, тоже можно найти пользу, после занятий я сегодня совершенно свободен и могу использовать это время для решения не менее важных задач!

Благодаря моим новым знакомым и прочим действиям я могу считать проблему обнаружения Ааанга в городе решенной. Когда он появится и проявит хоть какую-то деятельность, я на него выйду, но обнаружения это только половина дела. Основная задача это захват. После обнаружения мне нужно будет воспользоваться выданными Азулой контактами и послать

весточку, но от Киоши сюда плыть около недели! Это слишком большой срок!

Если бы аватар заинтересовался академией, то все было бы нормально, однако проучившись тут несколько дней, я ясно понимаю, что надолго он тут не задержится. Нет, она остается наиболее вероятной точкой появления воздушника, но когда он поймет что тут все ориентировано на мирное обучение и кроме магии не гнушаются теорией и прочими науками, сбежит в ужасе! А сбежав, начнет поиск учителя в другом месте, вероятнее всего на Турнире.

Многое зависит от того как скоро он сюда доберется, если уже после турнира, то его поиски чемпиона могут затянуться и больше чем на неделю, но ведь по закону подлости он может показаться прямо перед турниром и сразу выйти на Слепого Бандита. А значит, мне необходимо выйти на нее раньше и всеми правдами и неправдами перетянуть на свою сторону. Таким образом, даже если аватар свинтит до прибытия Азулы с группой захвата, я буду иметь в его команде своего человека, и больше он никуда не денется. Я понимаю, что вербовка сильного мага земли на сторону захватчиков задача не простая, но подход можно найти к каждому, главное выяснить личность Слепого Бандита, а там уж видно будет.

Перелопатив множество слухов, я сумел выйти на тех, кто действительно видел выступления Бандита, и дал описание внешности. Выходило так, что это девчонка метр ростом, с короткими черными волосами и большими глазами затянутыми белой поволокой из-за чего она и получила прозвище Слепой. Но все кто ее на самом деле видел, ни на грамм не верят, что она действительно слепая. Последний вывод был удручающим, найти в большом городе слепую девушку мага куда проще, чем зрячую девушку мага, но с необычным цветом глаз.

Я даже начал рассматривать вариант устроится на арену хоть в качестве бойца, хоть в качестве еще какого подсобного рабочего рассчитывая расспросить или каким иным способом выведать у хозяев арены личность Бандита. Ведь они-то наверняка должны знать, кто у них сражается, уж о собственном чемпионе точно справки наводили! Однако этот план требовал слишком много свободного времени и не давал никаких гарантий, но других вариантов особо не просматривалось, так что я уже был готов привести его в исполнение, как натолкнулся на интересную информацию.

Вчера из-за совместного пляжного отдыха я добрался до таверны уже ночью, но как, оказалось, был еще не последним посетителем. Уже когда я доедал ужин, в общий зал ввалилась

троица избитых мужиков, бандитского вида. На самом деле такие типы тут частые гости, и я не сильно заинтересовался новой компанией, меня подобные личности тоже старались игнорировать, ведь форма академии ясно говорила о том, что я маг и связываться со мной себе дороже. Но когда все трое разом заказав выпивку, громогласно стали поносить отлупившую их, ни за что мелкую девчонку, я сильно заинтересовался. Много ли детей пусть и магов способны избить троих взрослых головорезов? Думаю не очень.

Так что я сначала передумал уходить к себе в комнату, а когда выяснилось, что кроме оскорблений эта троица ничего не скажет и вовсе подсел к ним за столик, заказав кувшинчик выпивки.

— Ночные улицы Гаолина перестали быть безопасными? Не расскажите, кто нападает на мирных прохожих? — Поинтересовался я.

— Че те надо? Ни на кого мы не нападали, проваливай отсюда! — попытался отшить меня самый резкий с рожей клинического дебила.

— Я хочу узнать, кто на вас напал! — Задал я вопрос напрямую. — Еще пару кувшинчиков сюда!

— О эт дело! — Обрадовался щербатый. — А на нас магичка напала, совсем уже оборзели эти маги, простым людям прохода не дают. Ау…

— Мой друг имел в виду, что маги уважаемые и щедрые люди. — Влез в разговор самый сообразительный, недвусмысленно тыча приятелям на мою форму. — А напали на нас знамо дело бандиты, но стража с ними разберется.

— Бандиты… жаль, тогда пойду я. Эй не надо сюда вина, я уже ухожу. — Я демонстративно встал. — А вот если это все же была магичка…

— Да, да магичка… — Быстро сориентировался сообразительный решив, что испорченная репутация стоит меньше бесплатной выпивки.

— Как выглядела? — Я сел обратно и махнул бармену.

— Мелкая, меньше метра, волосы короткие, материлась как боцман с похмелья. — Выложил весь расклад сообразительный. — Мы только хотели проводить потерявшегося ребенка домой, как она набросилась и давай камни ворочать. Чуть не похоронила под мостовой, еле выбрались.

— Да, дети пошли буйные. А, какие у нее глаза были?

— Да какие там глаза, я то, что она девчонка понял только по ее словам, темно там было. — Поморщился мужчина, почти залпом вливая в себя обезболивающий кувшинчик вина.

— Где вы встретились и куда она пошла?

— За северными складами, а куда делась не знаю, не до того нам было. Так как на счет еще одного кувшинчика господин маг?

Я заказал еще один, и попытался выспросить подробности, но ничего нового не узнал. Конечно, от информации, что Слепой Бандит иногда бродит ночами по порту и причиняет справедливость всем непричастным мне толку мало, вероятности встречи с ней это не добавило. Зато этот разговор и методы действий девчонки помогли мне сэкономить уйму времени. Зачем мне устраиваться на Арену, и долго и скрытно что-то выспрашивать и выяснять? Смысл так таиться, если можно просто подловить на темной улице хозяина этого заведения и получить сразу все ответы. Готов поспорить аватар именно так, и стал бы действовать, попади он в город уже после турнира!

Так что я даже порадовался, что скромница Тиша сегодня не появилась в академии, переваривая свалившееся на нее вчера приключение, и у меня есть свободный вечер для долгой вдумчивой беседы по душам.

Выяснить личность хозяина арены, как и его место жительства труда не составило никакого, особенно по сравнению с поисками Аватара и слепого Бандита. Обосновался сей влиятельный господин, конечно же, в богатом квартале города отгрохав себе особнячок с территорией лишь раза в два уступающей академии. Благодаря этой же форме я смог, не привлекая внимания прогуляться вокруг высокого забора, оценив предпринятые меры безопасности, и примерное количество охраны, зашкаливающее за разумные пределы. После чего неспешно направился к арене, по кратчайшему пути. Присмотрев парочку потенциально засадопригодных мест, я добрался до арены, и быстренько забежал на постоялый двор переодеться в простую одежду, после чего вернулся к арене и стал ждать.

Свою цель я едва не пропустил, и если бы не два мордоворота явно участвующих в боях на арене, то я бы и внимания на этот паланкин не обратил. Но не заметить натуральную гору мышц в два с половиной метра ростом в компании второго почти такого же довольно трудно, а посмотрев на них, я и на герб на боку паланкина внимание обратил. Там был изображен точно такой же шестиногий крот, как и на воротах особняка, что я осматривал не так давно. Сложив очевидные факты, я последовал за паланкином, прикидывая как бы половчее подобраться к его пассажиру.

Четверка носильщиков была обычными людьми, и даже если вступятся в драке за своего хозяина, особых проблем не доставят, а вот пара гигантов это проблема. Учитывая, что маги в этом

мире намного крепче простых людей, а маги земли выделяются в этом параметре даже среди всех прочих, я сильно сомневался, что смогу свалить обоих, да еще и носильщиков не поднимая слишком много шума. Нет, если честно я сомневался даже в том, что смогу свалить хотя бы самого здорового без использования летальных приемов, пробить его груду мышц и выбить жизненные центры будет крайне трудно, вдвойне труднее от того, что до самых уязвимых точек на шее я просто не достану! В свете открывшихся обстоятельств желание прямо сегодня пообщаться с целью пришлось придавить, требовался более подготовленный план, с наскока тут ничего не сделаешь. Но бросать слежку я все равно не стал ведь для проработки плана нужна информация.

Паланкин предсказуемо двигался по кратчайшему маршруту, но в какой-то момент уже в богатых кварталах на перекрестке путь преградила процессия из нескольких подобных транспортных средств. Что самое удивительное в поклоне согнулись не только носильщики, с бойцами, но и сам хозяин арены выбрался из своего паланкина, пройдя чуть вперед и толи, приветствуя, толи, отдавая дань уважения встречной делегации. В подробности я не вдавался, поскольку меня полностью захватила одна авантюра при удаче способная помочь мне разделаться со всеми планами уже сегодня!

Пользуясь тем, что все сопровождающие встали перед паланкином, таращась на процессию, я подбежал к нему сзади и распахнул небольшой ящик для багажа.

— Есть! — Восторженно выдохнул я, ведь никакого багажа там не оказалось, а значит, и заглядывать никто не будет.

Не теряя времени, я втиснулся в узкое пространство, сложившись чуть не втрое, но сумел захлопнуть за собой крышку. Пару минут спустя паланкин подняли, и движение продолжилось, если носильщики и заметили увеличение веса, то никому ничего говорить не стали…

В багажном ящике было безумно тесно и неудобно, а по пути еще стали посещать мысли о глупости затеи, ведь если кто-то откроет крышку, я тут даже сопротивления оказать не смогу, пока выберусь, меня пять раз скрутить успеют. Некоторое время спустя я почувствовал, как паланкин опустился, и пассажир его покинул, я напрягся, но пессимистические прогнозы не оправдались. Отсутствующий багаж никого не заинтересовал, и паланкин вновь куда-то понесли. Новая остановка, я старался прислушиваться, но, похоже, носильщики молчаливые парни и было не понятно рядом они или уже ушли. Вылезать я не решался еще часа полтора, и только прикинув, что времени прошло достаточно, и солнце уже село решил аккуратненько осмотреться.

Все оказалось несколько сложнее, не смотря на все мои усилия тело, затекло, и об аккуратности и речи не шло, я с трудом сумел распрямиться, буквально вывалившись из этого ящика на землю и еще пару минут пытался привести себя в порядок, чувствуя покалывания во всем теле. К счастью паланкин занесли в какой-то сарай, и никого постороннего рядом не было. Пока разминался, попытался оглядеться по сторонам, но темнота стояла непроглядная, окон в сарае не было, а если и были, то ночью они мало чем могли помочь. Пришлось для начала устраиваться поудобнее и погружаться в медитацию, направляя поток жизненной силы к глазам. Ночного зрения мне это не даст, но светочувствительность повысит до предела.

Только после этой процедуры я смог относительно внятно видеть и осмотреть сарай с еще парочкой паланкинов каретой и миниатюрной мастерской заваленной хламом, видимо предназначенным для ремонта кареты. Единственные ворота были заперты снаружи, открыть их, нечего было даже пытаться. Но не все было так плохо, печь или кузнечный горн, не знаю, как точно эта конструкция называется, главное у нее есть труба ведущая наружу. Вот по этой узкой трубе я и полез, предварительно замотав лицо найденной тут же тряпкой, и маскировка и от сажи защитит.

Через полчаса, грязный как черт, и с ободранными плечами я выбрался на крышу сарая, и рассматривал открывшуюся диспозицию. По периметру территории перемещалось немало факелов патрульных, но непосредственно между хозяйственными зданиями стража почти не ходила. Конечно, у всех входов в центральное здание тоже стояли посты, но это не самая большая проблема в отличие от моего сарая в усадьбе было полно окон и у каждого охрану не поставить.

Прикинув примерный маршрут движения, я спрыгнул я невысокой крыши сарая и, прячась в тенях, побежал к усадьбе, пару раз пережидая, когда мимо пройдут примеченные с крыши патрули. Добравшись до стены, я порадовался любви землероек к барельефам, цепляясь пальцами рук и ног, за многочисленные выступы стал карабкаться наверх, окна четвертого этажа были с решетками, как и первого, а вот середину обделили. Второй этаж, третий, а вот и открытое окно, в которое я и проскользнул.

— Фу… — Поморщился я, поняв, что попал в туалет, и окошко тут было открыто не просто так.

Ничего я тут ненадолго, вот найду спальню хозяина этого домика и сразу уйду. Приоткрыв дверь, я выглянул в коридор, пустой по стенам горят редкие масляные светильники. Выскользнув в него, я аккуратно и бесшумно ступая, двинулся

вперед, прислушиваясь к каждому шороху. Здание слишком большое чтоб тут вслепую искать спальню, поэтому я собирался захватить первого попавшегося слугу и допросить. Но пройдя по коридору с десяток шагов, я внезапно понял, что на чистейшем мраморном полу остаются отчетливые отпечатки сыплющейся с меня сажи! Пришлось возвращаться в туалет, искать чистую тряпку и заметать свои следы, а потом еще же вонючем туалете долго отряхиваться и вытирать себе ноги. Как трудно, оказывается, быть вором!

Видимо мой крик души был услышан, поскольку пока я приводил себя в порядок, к укрывшему меня туалету приблизилась служанка с ночным горшком. Едва дверь открылась, нанес удар в шею и одной рукой подхватил девушку, а другой горшок с опасным содержимым. Вот и источник информации! Выглянув в коридор, я убедился, что больше никого нет, закрыв дверь, вернулся к пленной, и серией ударов сначала выбил ей все основные узлы жизненной силы, парализуя тело на пару часов, а потом зажал рукой рот и еще парой тычков привел в чувство.

— Уууум… — Очнулась женщина и сразу же попыталась меня укусить, я отдернул руку. — Помо…

Я ударил в живот, выбивая воздух и обрывая крик, хорошо хоть догадался сразу парализовать, а то она бы на меня точно набросилась. Для лучшего понимания своего положения ударил пленницу под ухо, повреждая жизненный центр, от боли у нее глаза выкатились, и женщина стала судорожно глотать воздух. Пока она осознавала действительность, выглянул в коридор, но никакой суеты заметно не было, кажется, не услышали. Вернулся к судорожно разевающей рот от боли женщине и еще раз ткнул пальцами за ухо, слегка выравнивая токи жизненной силы.

— Где сейчас хозяин дома? Отвечай точно и тихо, закричишь, и боль вернется, попробуешь врать, и боль вернется! — Прошептал я ей на ухо.

— В спальне… — Выдохнула она.

— Как туда пройти?

— Это на четвертом этаже. Лестница в конце коридора, а там третья дверь направо.

— Я же предупреждал, что будет в случае вранья. — Печально произнес я, покачав головой.

— Нет! Нет, я не вру! Правда! Перед лестницей пост стражи, а на четвертом этаже поющие полы, это все что я знаю, правда! — Запаниковала она.

Похоже, не врет, но я все же сделал страшные глаза, и доверительно уточнил.

— Точно все? Последний шанс…

— Не убивайте меня, пожалуйста! — Шепотом взмолилась она. — У меня дети, две девочки, я все рассказала, все… А! Господин, он запирает дверь на ночь! Но можно пройти через смежную комнату его второй жены, она почти никогда не запирается, это четвертая дверь по правой стороне…

— Молодец, так бы сразу, а то кусаться начала. — Порадовался я сведениям, и благодарно погладил женщину по щеке.

— Не убивайте… Господин убийца, пожалуйста…

— Я не убийца, лучше скажи, где твой господин хранит деньги?

— Хранилище в подвале, еще есть небольшой сейф у управляющего, и я думаю у хозяина в рабочем кабинете…

Вроде все, что нужно уточнил, дальше надо только местного хозяина расспрашивать. Разве что с моей информаторшей надо что-то делать, и за совет по поводу запертой двери я ей реально благодарен, а то даже не представляю, что бы стал делать, замки отмычками я открывать не умею.

— Так, где твоя комната?

— А? — Даже удивилась она сменой темы, но ответила. — Моя комната на втором этаже восьмая от лестницы, в доме прислуги, это соседнее здание…

Блин соседнее здание… Не хотелось бы ее подставлять, местной страже, но и тащить в соседнее здание я ее точно не буду. Проще ее прямо тут оставить, но вдруг в этот туалет еще кто заглянет и не на рассвете, а спустя пару минут после ухода?

— А в соседних комнатах что?

— Кладовка, там хозяйственные принадлежности, дальше малый тренировочный зал и…

— Хватит, последний вопрос, тебя скоро хватятся?

— Иииии… — застучала зубами женщина, втянув голову. — Нет… Пожалуйста…

— Так скоро?

— Утром… я почти закончила работу.

— Вот и замечательно! Я сейчас тебя усыплю и перенесу в кладовку, очнешься ты через пару часов, а чувствительность к телу еще в течение часа вернется. Советую тебе не поднимать шум и незаметно пробраться в свою комнату. Ты меня поняла?

— Да, да господин, спасибо.

— Спасибо не отделаешься, ты мне теперь свою жизнь должна. — Ухмыльнулся я, сдавливая артерию на шее и погружая женщину в сон. Мне ее жизнь не нужна, но почему бы не припугнуть напоследок, ради ее же блага?

Проверив коридор, я заглянул в соседнюю комнату и, убедившись, что там действительно кладовка быстро перенес туда спящую женщину, спрятав ее под какой-то холстиной, продолжив свое тайное проникновение. Перед лестницей на четвертый этаж поста стражи не оказалось, и я даже успел мысленно обматерить служанку, как услышал храп из-под лестницы. Заинтересовавшись, я тихонько подкрался и заглянул туда. Пара стражников, мирно дрыхли, сложив оружие в сторонке. Солдат спит, а служба идет… Только как-то это не вяжется с существующим режимом охраны.

Или что она там говорила про поющие полы? Если кто-то пойдет по четвертому этажу, эта доблестная стража успеет проснуться и заступить на пост, раньше, чем хозяин обнаружит их отсутствие. Конечно, должен быть еще и начальник стражи или еще кто, но вполне возможно, что их спальни тоже на четвертом этаже, вот конкретно на этом посту все и расслабляются. Гадать можно долго, главное эта пара мне не мешает, и, оставив их в покое, я медленно и осторожно стал подниматься по лестнице, аккуратно ощупывая босой ступней каждую ступеньку. Каменные лестницы обычно не скрипят, но ведь стражи прямо подо мной.

Подъем прошел без проблем, а вот перед коридором я замер с виду пол был самым обычным, но уткнувшись в него практически носом, я рассмотрел, что это не твердая поверхность, а мелкий кристаллический песок. Такой же коридор я видел у Раны. На самом деле это не песок, а мелкие кристаллики, неохотно поддающиеся магии земли, насыпано их сантиметров двадцать. Если идти просто по ним, то нога по щиколотку проваливается и от трения кристалликов раздается очень громкое потрескивание. Опытный маг земли может сделать этот песочек временно единым, но в момент такого преобразования грохот будет громче, чем в цирке при выступлении слонов! И таким песком тут весь коридор покрыт, а длина его метров тридцать! Стены были обделаны деревянными панелями, как и потолок, зацепиться было не за что!

И ведь этого гада даже параноиком не назовешь, всего лишь стража и скрипучий пол, это скорее мне самому надо было больше внимания уделять искусству тайного проникновения. Ладно, нытье в сторону. Ширина коридора метра два, учитывая мой рост это практически на пределе, но надо пробовать.

Улегшись на пол, я уперся руками в одну стену, а ногами, точнее только половиной ступни сумел достать до другой стены. Заняв положение враспор оторвал одну руку, и уперся чуть повыше, потом ногу, потом другую руку… Из-за предельного расстояния мои шажки получались всего по несколько

сантиметров, приходилось прикладывать титанические усилия, чтоб не сорваться и двигаться вперед. Жизненная энергия все активнее циркулировала по телу, вымывая усталость, но даже так пот с меня лился градом, и мышцы дрожали от напряжения. Чтоб преодолеть двадцать метров отделявшие меня от третьей двери понадобилось не меньше часа! Надеюсь служанка послушается моего совета и не будет поднимать панику, а то я сильно сомневаюсь, что успею покинуть это место до того как она придет в себя!

У третьей двери я останавливаться не стал, поверив все той же служанке, у меня была только одна попытка открыть дверь и если эта окажется запертой я больше не смогу незаметно раскорячиться между стенами. Поэтому я сразу нацелился на четвертую. Добравшись до нее, ухватился пальцами за косяк и позволил телу согнуться, ух какое блаженство! Ару минут повисев, я нащупал ногой дверную ручку и повернул ее, не заперто! В следующий миг я уже запрыгнул в комнату, бесшумно приземлившись на мягкий ковер.

Комната была гостиной, и кроме меня тут никого, зато есть несколько дверей, которые я методично осмотрел, в конце концов, обнаружив спальню с не заправленной кроватью, а потом и дверь ведущую комнату хозяина арены. Пробравшись в его спальню, я рассмотрел на широченной кровати три тела. Одно принадлежало худому мужчине с короткой бородкой, моей цели, а две фигурки были женскими с длинными стройными ножками, торчащими из-под одеяла, и подтянутыми накачанными бедрами. Маги земли, обращаясь к стихии, используют преимущественно ноги, так что если видишь девушку с красивыми ногами и подтянутой попкой велика вероятность что она маг, в академии я на такие ножки успел насмотреться.

Сделав соответствующие выводы, я подобрался поближе и стремительно ударил одновременно в обе женские шейки, вырубая спящих красавиц. Мужчина из-за возни проснулся, но сделать, что-либо не успел, получив свою порцию тычков. Ух, кажется, справился.

Не останавливаясь на достигнутом я обработал повреждающими жизненные центры ударами сначала девушек, обеспечивая им гарантированный паралич на пару часов. После чего переключился на мужчину, который вдобавок к стандартному комплексу получил еще и несколько ударов по горлу, чтоб орать громко не мог. Закончив с предварительной обработкой, привел клиента в чувство и, не вступая в дебаты, сразу ударил под ухо, награждая чудовищными болевыми ощущениями. Бойкая служанка всего за минуту сломалась, этот

думаю, подольше потерпит, но не думаю что намного. То что он сейчас чувствует сложно описать, но можно сравнить с тем, что у тебя сразу все зубы ноют, а их нервы наматывают на раскаленную спицу.

Опа, сознание потерял! Пришлось быстро все прекращать и приводить его в чувство, при этом, уже убедившись, что мужчина очнулся, я направил в его сторону правую руку и спровоцировал стихийный всплеск, высвободив всю запасенную энергию. В лицо пленника ударило брызгами воды, со стороны было, похоже, что я его так в сознание привожу, но он ведь запомнит, что я маг воды и будет искать именно мага воды. Маска это хорошо, но дополнительно запутать обиженного богатея не помешает.

— Очнулся? Вот и хорошо, где деньги и ценности? — Потребовал я ответа, проникновенно добавив. — Лучше не играй в молчанку, а то придется тратить накопленное на поправку здоровья, а ведь сломанный позвоночник даже маги воды не вылечат…

Несокрушимой волей мой собеседник не обладал, и, покрутив по сторонам испуганным взглядом, сразу же сознался, что хранит все сбережения в подвале и готов меня туда проводить. Я от такого предложения вежливо отказался, посоветовав найти золотишко, где поближе. Уговоры были не такими уж и долгими и сопровождались всего парой тычков под ребра, после чего мне указали на местоположение сейфа в спальне. Трудность состояла в том, что без магии земли до него не добраться, пришлось восстанавливать работоспособность организма пленка, и придерживая того железной хваткой за шею позволить отодвинуть кусок стены. Возможно, его и посещали мысли о сопротивлении, но я очень четко показал, что в случае тревоги он умрет первым.

— Замечательно! Приятно работать с разумными людьми. — Порадовался я рассматривая стальной ящик. — Где ключ?

— В столе. — Буркнул мужчина.

Я отпустил его шею и нанес новую серию ударов, вновь выбивая только восстановленные центры жизненной силы, на завтра у него все мышцы будут болеть, но какая разница? Уронив хозяина арены на пол я добрался до стола и, пошарив нашел несколько ключей, один судя по форме явно от сейфа, а остальные видимо от дома, быстро их, просмотрев я порадовался тому, что открывает решетку на окнах, не придется еще раз ползти через коридор, стараясь не поднять тревогу.

— Ключики на месте, сейчас посмотрим, чем мы богаты. — Радостно потирая руки, проинформировал я злобно смотрящего мужика. — Кстати, раз уж мы так мило беседуем, объясни, зачем

понадобилось делать чемпионом якобы слепую девчонку? Я, конечно, понимаю твои бои это красивое представление, но их смотрят ради брутальных мужиков и полуголых дамочек, девчонка-то зачем? — Искренне возмутился я, недоуменно рассматривая пленника.

— Мои бои не шоу! Все сражаются по-настоящему! — Возмущенно выплюнул он, при этом разозлившись на мои обвинения даже сильнее чем на проходящее ограбление. — Слепой Бандит монстр! Она легко разделала всех своих противников.

— Да ну? — Скептически выгнул бровь я, склонившись над сейфом и отпирая массивную дверь. — Еще скажи, что она действительно слепая.

— Слепее не бывает, у нее глаза белые и пустые, такими ничего не увидишь, что ей не сильно мешает. — Неожиданно разговорился пленник. — А если не веришь, то можешь сам на нее посмотреть.

Я механически запихивал мешочки с деньгами и какие-то документы из сейфа в прихваченную тут же сумку, но все мое внимание было обращено на разговор с хозяином арены. Ограбление это приятное дополнение, позволяющее мне поправить финансовое состояние, но куда важнее получить информацию. Спрашивать об этом напрямую я не стал, опасаясь, что мне могут проехаться по ушам, причем так, что я не сумею точно понять, врут мне или нет. Куда лучше не показывать особого интереса к теме и заставить собеседника самому выложить информацию не зная ее истинной цены, тогда и врать смысла не будет.

— Можешь не стараться, зачем мне смотреть на твою актрису? — Фыркнул я, демонстрируя неверие и потянувшись к лежащему на самом дне сейфа резному ларцу.

— Ха! Слепой бандит не какая-то актриса, ее настоящее имя Тоф Бейфонг! — Я удивленно вздрогнул, от такого признания, и не сразу почувствовал какой-то укол в руку. — Да, да сама Бейфонг, и я практически уверен, что ее родители ничего о похождениях дочки не знают. Мне-то невыгодно было шантажировать девчонку, на арене от нее куда больше прибыли, но для тебя такая информа… — Он еще что-то говорил быстро и без перерыва, но я уже не слушал.

По руке стала расползаться опасное онемение, выдернув наружу ларец, я рассмотрел коварные иголки, смазанные ядом.

Дьявол!!!

Я постарался вымыть яд потоком жизненной силы, но без медитации и подготовки я так просто выдавить заразу не сумел, а

на эту самую подготовку времени нет!

— Почему… — Привлек мое внимание мужчина.

— Тварь! — Выругался я и, подскочив, пробил ему с ноги, в лоб, выбивая сознание.

Он специально меня забалтывал, да еще и удивлялся, чего я еще не умер. Размечтался урод! Нет, примени он тут что-то слабенькое и не смертельное, я бы свалился как простой человек, но отраве сильнее определенного уровня мой организм сопротивляется инстинктивно. Чем сильнее яд, тем сильнее сопротивление, так что смерть мне не грозит, но минут через пять я просто вырублюсь! Покинуть этот негостеприимный дом и без того было бы непросто, а уж за оставшиеся минуты что у меня есть до начала пиковой фазы выведения яда и подавно!

Еще пару раз, пнув коварного мужика, я взял себя в руки и, подхватив мешок с ценностями, метнулся к оконным решеткам. Времени мало и терять его на злость сейчас никак нельзя! Почти под окнами прогуливалась парочка охранников с факелами, но ждать я не мог. Первым вниз полетел мешок с деньгами, приземлившийся на голову одного из стражей, а следом и я спикировал с четвертого этажа, лишь пару раз ухватившись за барельефы стены, чтоб немного снизить скорость падения. Стражник под моим весом не устоял, завалившись на землю, что-то хрустнуло, но главное посадку мне смягчили. Быстро добив второго, я рванул к сараю с паланкином, это был единственный шанс.

За спиной уже раздавались крики стражников видевших неприятность, случившуюся с одним из патрулей, но я не обращал на них внимания, двигаясь в тенях и пока еще не замеченный. Факелы неплохо ослепляют их владельцев. Рука уже почти полностью онемела, а температура тела заметно подскочила, двигаться становилось все труднее, как будто сквозь толщу воды продираюсь, а тут еще перед воротами сарая оказались какие-то люди, вышедшие изнутри! Перебить этих слуг я еще мог, но спрятаться в этом месте точно не выйдет! Выбраться с территории я точно не успеваю, а где тут еще спрятаться за пару минут?

В глазах уже все плыло, когда я рванул прятаться по единственному известному мне адресу в этом поместье. Если бы не этот туман в голове и глазах, я бы еще попытался подумать и выбрать для отсидки приемлемое место, ведь в таком большом поместье укромных уголков масса. Но голова уже отказывалась думать, и я двигался скорее на автопилоте. Стена здания, каким-то образом я вскарабкиваюсь наверх, на моем пути встает окно, руки уже ничего не чувствуют, но вот оно открывается,

заваливаюсь внутрь и сознание окончательно тонет в тумане беспамятства.

Глава 13

Возвращение в сознание было болезненным и неприятным. Все тело ощущалось одной сплошной отбивной, голова болела, глаза отказывались открываться и возмущались любому источнику света в ушах стоял гул собственной крови, а нос обонял ароматы пота и еще какого-то дерьма. Ароматы были настолько резкими, что едва я их осознал, как желудок скрутило, и я неведомым образом нашел в себе силы, чтоб согнуться и сухо закашляться, опустошать уже было нечего, так что все обошлось только кашлем. Однако потребовавшееся для этого физическое усилие мне даже помогло, я смог разлепить глаза и осмотреть маленькую комнатушку. Я лежал на кровати голый, лишь накрытый пропитавшейся потом простыней, рядом был стол и тумбочка, а сквозь туман в глазах различалась дверь. Едва попытался на ней сфокусироваться, как та распахнулась, и ко мне подбежало зеленое пятно, с трудом опознанное как неизвестная женщина в одежде народа земли.

— Ты очнулся?! Тихо не вставай, вот выпей… — К губам поднесли кубок, наполненный живительной влагой, я высосал его в один присест, чувствуя, как возвращается здравость мышления.

— Не шуми, тебя везде ищут.

— Ты та служанка… — Узнал я женщину.

— Меня зовут Берилл, господин вор. — Представилась она.

Я хмыкнул, пытаясь сообразить то, что она меня теперь называет вором, а не убийцей это повышение или понижение в звании? Тьфу, что за глупости? Как я оказался в ее комнате я еще смутно помню, разумность этого поступка обсуждать не будем, если я не связан, то по факту он уже получается разумным. Остается только выяснить, почему она мне помогла и как быть дальше?

— Почему ты мне помогла? — После живительной воды головная боль ослабла, но еще не до такой степени, чтоб я мог сам долго над чем-то размышлять, поэтому ради утоления любопытства решил спросить напрямую и не мучать себя.

— Вот ваши вещи. — Вместо ответа она открыла тумбочку, в которой лежала сумка с украденным и моя кажется уже выстиранная одежда. — Я взяла ровно половину.

— Эм… — Я еще раз посмотрел в слегка морщинистое лицо прагматичной и битой жизнью служанки, оценивая ее заново.

— Я знала, что вы хороший. — Сообщила она, что-то прочитав в моем задумчивом взгляде, и решила пояснить. — Вчера я сильно испугалась при встрече, и вы были очень

настойчивы, но потом позаботились о том, чтоб господин не свалил всю вину на меня! И когда вы влезли в окно моей комнаты, я поняла, что вы честный человек и не обидите бедную служанку, отблагодарив ее за спасение. Свою долю я уже взяла.

Ее мотивы понятны, решила заработать денег по легкому, ведь выдав меня, она вряд ли получила бы много. А добив, хоть и смогла бы взять вдвое больше, но для этого потребовалось бы убивать беззащитного человека, да еще потом что-то с трупом делать. Вот она и выбрала оптимальный на ее взгляд путь, когда все будут довольны и риск минимальный. Похоже, вчера меня сюда привела интуиция, но как же это противно!

Ночью она показалась мне совершенно другой, готовой драться за своего господина, и уступившей только после применения непреодолимой силы. Конечно, это тоже далеко от идеала, но я же понимаю, что она простая служанка, а не одна из моих идеальных рабынь и имеет право на слабость. Однако так откровенно и прямо предавать своего хозяина, не под угрозой смерти, а ради денег… Мне стоило огромных усилий, чтоб не убить эту клятвопреступницу прямо на месте. Сдерживало лишь понимание того, что в новом мире надо подстраиваться под его правила, пока не обретешь достаточно сил, чтоб их изменить. Но все равно видеть, как слуга может легко предавать господина слишком дико, у нас дома о таком даже помыслить нельзя…

— Забирай. — Выдавил я, презрительно скривившись, но поборов желание ее придушить.

— Я всю ночь за вами ухаживала, температуру сбивала, настоечками поила… — Запричитала женщина заметив мою гримасу и похоже пытаясь доказать что достойна половины моей добычи. — С подругами. — Добавила она.

Я проигнорировал этот намек на то, что обо мне тут еще кто-то знает, плевать, пусть эта предательница так страхуется, все же побаиваясь моей реакции. Я уже сдержал первый порыв, а тому, что она часть денег забрала даже рад. Теперь я могу считать, что полностью расплатился за ее помощь и ничем не обязан!

— Выведи меня из поместья. — Приказал я, поднимаясь с кровати и напяливая на себя одежду.

— Но…

— Выведи. — Рявкнул я, чуть повысив голос.

Женщина кивнула уступая.

Основные поиски были ночью, но территорию поместья быстро прочесали, и ничего не обнаружив стража, высыпала в город, так что сейчас из-за моего визита охрана хоть и была усилена, но никто не предполагал что я все еще в поместье. Конечно, даже так я не мог без посторонней помощи незаметно

покинуть это место, но Берилл легко решила эту проблему. Отлучившись на полчаса, она вернулась с комплектом одежды стражника. С учетом того, что с утра сюда пожаловала и городская стража, помогать в поисках вора и наемного убийцы, а форма у них такая-же, как и у личной стражи этого места, в новом прикиде я мог просто выйти за ворота не вызывая особого ажиотажа. Как я собственно и поступил, распрощавшись с коварной служанкой, так и не сумев полностью определиться, как к ней относится. Она мне помогла, но служанка предающая хозяина… Так хватит, забыли о ней, есть вопросы и поинтереснее, а в первую очередь надо избавится от одежды стражи, пока какой-то патруль не поинтересовался кто я такой?

В очередной раз, переодевшись в свою рабочую одежду, я довольно легко достиг постоялого двора, где и завалился спать, восстанавливаясь после тяжелой ночки и отравления. Все равно сегодня я уже пропустил посещение академии и был совершенно свободен. Правда, на следующий день мне пришлось жестоко пострадать за пренебрежение собственной девушкой. Тишка только один день разбиралась в своих чувствах, а потом явилась в академию рассчитывая, встретится со мной, разобраться в отношениях и получить добавки, а меня как раз и не оказалось…

Возникшее недоразумение я сумел разрешить только через несколько дней, когда сумел приобрести небольшой домик в черте города и пригласить подругу к себе в гости, чтоб в полной мере обеспечить ее добавкой. Ведь не мог же я компрометировать подругу приглашением в дешевую или даже не очень гостиницу, а уж тем более самому являться к ней в гости. Так что я очень вовремя поправил свое финансовое состояние.

Пока я улаживал все эти бытовые вопросы, не забывал и о куда более важной и слегка неприятной информации о личности Слепого Бандита. Я выяснил настоящее имя и место проживания текущего чемпиона, который по всем параметрам обязан заинтересовать аватара, это хорошо. Однако проблема в том, что я не представляю как мне даже подобраться к Тоф Бейфонг, а не то, что завербовать ее для работы на Азулу. Бейфонги это богатейшее семейство в мире! Не только среди нации Земли, они просто богатейшие! Непосредственно в войне наций не участвуют, только деньги на ней зарабатывают, имея массу связей при дворе лорда огня, а уж среди землероек и подавно! Нейтральная позиция для них, и для очень многих слишком выгодна, мне совершенно нечего предложить, чтоб склонить их, хоть в какую-то сторону. Думаю единственное, что их действительно заинтересует это исцеление единственной дочурки Тоф, но я не целитель.

Правда они и аватару ответят отказом, так что с такой точки зрения все хорошо. Бейфонги сохраняют нейтралитет, но при этом я все равно получаю вторую точку, где появится аватар, увеличивая свои шансы сесть ему на хвост, если вдруг это не получится с первого раза. Соответственно можно считать, что я не зря приложил столько усилий, выясняя ее личность, но мне самому даже светиться, рядом не имеет смысла ввиду очевидной бесполезности любых попыток вербовки. В принципе можно ограничиться только этим, выследить аватара, и как только появится удачный момент либо схватить его, либо, что более реально лишить его воздушного транспорта, а там уж не упускать из поля зрения дожидаясь Азулу и группу захвата. Но пока у меня еще есть свободное время лучше не отбрасывать резервный вариант со шпионом.

Поставим себя на место аватара, вот являешься ты в город в поисках учителя новой стихии, первым делом заглядываешь в академию, но такой ветреной личности дисциплина и школьное обучение точно будут не по нраву, не говоря уж о мирной направленности. Тогда ты естественно обратишь внимание на самого знаменитого мага-боевика, а уж если в это время турнир будет проходить то можно и сразу на арену бежать, минуя академию. Маленькая девочка с огромным талантом всяко заинтересует парня, но сунувшись к ней, он получит вежливый, но твердый отказ от любого сотрудничества. Нарушение политического нейтралитета для Бейфонгов будет слишком радикальным ударом, так что они откажут. То есть откажут вслух, об их истинных предпочтениях в этом противостоянии я не знаю, но даже в худшем случае они максимум окажут аватару тайную поддержку, но свою дочь в учителя не отдадут, ни при каком раскладе.

Так вот что дальше будет делать Аанг? Самые очевидные варианты учителей исчерпаны, хотя нет остается еще несколько Мастер Ю, это если Бейфонги захотят подсобить и возможно второе-третье места турнира, но там зависит от харизмы и мощи участиков… Нет. С тем же успехом аватар потерпев пару неудач может расстроится и улететь в Ба Синг Се, тем более первоначальные поиски уже потребуют много времени, а надолго задерживаться в одном месте для него опасно и он это понимает. А значит, у меня все так же нет подходящего для вербовки кандидата!

Стоп, я упускаю важный момент, Тоф не обязательно сможет стать чемпионом и в этот раз. Точнее, конечно же станет, раз она уже побеждала на этом турнире в столь юном возрасте с полностью разгромным результатом, судя по описаниям

очевидцев, да еще и будучи слепой. Все это свидетельствует о ее огромном магическом потенциале и появление сопоставимого с ней гения в столь малый промежуток времени почти невозможно. Так что если она будет участвовать, то чемпионом станет, а если она не будет участвовать в турнире, то аватар будет знать только имя нового чемпиона, ну и кличку Слепой Бандит. Но я сомневаюсь что он, не увидев ее вживую на соревнованиях, сможет через кличку отыскать живого человека, да и зачем, когда будет другой чемпион?

Вот это уже план, выводим из игры Тоф, что совсем не сложно. Благодаря щедрости хозяина арены у меня достаточно информации на Слепого Бандита, достаточно для того, чтоб передать ее старшим Бейфонгам, которые практически наверняка не подозревают о похождениях дочурки. А даже если и подозревают, то после такого намека все равно вынуждены будут законопатить ее за десятком замков и больше никуда не пускать, ради сохранения авторитета. Следующий кандидат в чемпионы мне известен благодаря тем же бумагам, раздобытым в сейфе этот тот самый двух с половиной метровый здоровяк по кличке Глыба. Сильный маг земли, с отличной сценической внешностью внушающей уважение и вызывающей зависть у всяких тупых юнцов. Но важнее всего то, что Глыба в роскоши не купается, и отказываться от выгодного предложения работы не станет.

Определенно не станет, досье на него мне досталось очень подробное, и тут ясно видно, что ради хорошего куша он будет работать на кого угодно и с приемлемой верностью. Огневики ему ни на какие мозоли не наступали и личной неприязни к магам огня нет, по крайней мере, не больше чем у среднестатистического земляного, что легко компенсируется оплатой и обещанием будущих выгод. Кстати говоря, к будущим выгодам можно добавить и обещание устроить его победу на турнире, точнее убрать из него Слепого Бандита, судя по досье, он весьма честолюбив. Вот пусть видит, что я свое слово держу, и готов даже заплатить аванс хе-хе. Вот и разобрались с дальнейшими действиями, пожалуй, как только провожу Тишку удобно устроившуюся на моем плече домой, так и займусь воплощением планов в жизнь. Или лучше не спешить и посветить эту ночь целиком подруге, а уж завтра выкроить время для не настолько приятных занятий? Нет! Лучше совместить ведь завтра на арене как раз еженедельные выступления, я просто обязан пригласить свою девушку на это культурное мероприятие!

Тишка ярой фанаткой боевых состязаний не являлась, но благодаря этому мое предложение посетить арену выглядело необычно, и было встречено со всем возможным энтузиазмом. А

как выяснилось после первых же поединков, Тиша просто не знала, от чего отказывается и вид лупцующих друг друга мускулистых мужиков и женщин моей подруге очень нравился. Я не думал, что девушка так возбудится от вида драк, но благоразумно заказал билеты в отдельное ложе, не смотря на их цену, благодаря чему уже скоро прекратил наблюдать за бойцами, даже пропустив выступление Глыбы, но зато активно помогал девушке избавиться от охватившего ее возбуждения к взаимному удовольствию.

Арену мы покидали слегка неадекватные и пьяные от собственных чувств, видимо этой расслабленностью мы и привлекли какую-то шайку портовых грабителей, не рассмотревших в темноте форму академии. Чтоб продолжить наслаждаться поцелуями и совместными объятьями мы завернули в уединенный тупик, предавшись наслаждению, и вот тут эта троица и появилась, посмев нас прервать.

— Голубки выворачивайте карманы. — Предложил один из троицы.

— А голубка может не волноваться, мы втроем тебя куда лучше обслужим, чем этот коротышка. — Добавил на свою беду второй.

— Проваливайте! — Разозлилась и одновременно смутилась тем, что нас застали в столь деликатный момент Тиша.

Но злость в ее эмоциях преобладала, и девушка ее выплеснула в одном резком магическом импульсе, желая отшвырнуть наглецов простейшей земляной волной. Вот только что-то пошло не так, и моя подруга недооценила собственный потенциал. Вместо небольшого движущегося холмика максимум способного сбить с ног Тиша выдала натуральное земляное цунами. Каменная мостовая под ногами вздыбилась трехметровым гребнем и обрушилась на не успевших что-либо понять бедолаг, перемалывая их в труху, а потом врезалась в стену дома, снеся и ее.

— Ааа… — Замерла Тиша, стоя с занесенной для второго удара ножкой, да так и забыв ее поставить на землю. — Это что я?

— Бежим! — Я первым сообразил, чем это грозит, и, схватив подругу за руку, бросился прочь с места происшествия.

В портовом районе стражи не так много как в богатых частях города, но она есть. Так что устроенный нами грохот без внимания никак не останется, но к счастью удалось достаточно удалиться от места происшествия никому, не попавшись на глаза.

— Гор это правда, мне не приснилось? — Вцепившись в мою руку, шептала Тишка. — Я сотворила земляной вал?

— Правда, правда, только не надо всем об этом сообщать.

— Это было так волшебно и необычно, после наших встреч у меня всегда было ощущение, что я заряжена силой и восторгом, я думала это из-за нашей любви, но кажется, я это заряд смогла высвободить! Я чувствовала столько магии, моей магии! Это незабываемо…

— Тихо, любимая, ты просто чудо, только не кричи об этом. — Увещевал я, уводя взбудораженную подругу подальше.

На Тай Ли я уже выяснил что регулярная связь со мной медленно и стабильно раскачивает энергетику позволяя стать магом, но тот факт что для магов кроме медленной раскачки я еще и заряжаю их силой на некоторое время я слегка упустил. Если сразу после нашей связи не колдовать то девушка разве что будет чувствовать огромный подъем сил, как собственно и я, но если использовать магию, то на ее создание кроме родной силы отправится еще и полученная от меня. Рана почти под таким же допингом аватара прессовала, но она маг опытный и легко справлялась с контролем лишней энергии, а вот Тишка даже понять не успела, что находится под бафом, да еще и врезала на эмоциях, закономерно раскатав в пыль троицу уродов. Хотя она ничего и не могла сообразить, это мне стоило помнить о своих особенностях и не доводить, до такой ситуации. Ведь теперь придется объяснять почему она вдруг обрела такую силу, и хорошо еще что девушка не переживает по поводу совершенного убийства, да и свидетелей надеюсь не осталось иначе проблем было бы на порядок больше!

Я зря переживал. Когда мы добрались до моего домика, Тишка повисла у меня на шее, осыпая поцелуями и признаваясь в любви, не только словами, но и делом. Девушка решила, что при сексе с любимым человеком и должно происходить такое переполнение энергией, ведь другого опыта кроме как со мной у нее не было, и ничего объяснять не потребовалось. Разве что попросил не делиться с подругами подробностями нашей связи, а про бандитов она и сама не вспоминала, просто выбросив их из головы и так и не поняв, что не просто присыпала троицу песочком, а перетерла их меж камнями до состояния песочка. Я не стал развеивать ее заблуждения, сберегая нервы подруги и после пары часов выражения бурных восторгов, проводил ее до дома.

Через пару мирных дней, когда днем я учился в академии, а по вечерам гулял и не только гулял с Тишкой, я вернулся к вопросу вербовки Глыбы, выкроив для этого достаточно свободного времени. Конечно, после той встречи с бандитами у меня на миг мелькнула идея вообще отказаться от Глыбы и сделать чемпионом Тишу. Под усилением она любого бойца

просто голой мощью задавит. А уж лояльность подруги обеспечить куда проще, чем пока не знакомого мне бойца. Но обдумав все хорошенько, я от этой идеи отказался, по нескольким причинам. Начиная от того, что Тишка хоть и задавит любого голой мощью, но она не боец и это будет видно, да и характер у нее не соответствует шпионской деятельности, но куда важнее тот факт, что если я ее буду выдвигать в чемпионы, то ее встречи с Азулой и главное Тай Ли уже будет не избежать, а мне этого совсем не надо! Глыба в этом плане куда безопаснее!

Пересечься с Глыбой получилось в одном замечательном заведении наполненном красотой и пороком, если бы я всего полчаса назад не ушел от пылкой Таши, то и сам бы засмотрелся на мелькающие вокруг ножки и груди. А так легко выдержал испытание и, обнаружив массивную фигуру Глыбы, на одном из диванчиков общего зала, в компании пары пышногрудых красоток направился к нему.

— Брысь. — Коротко приказал я жестким тоном, и этого оказалось достаточно, чтоб вышколенные девочки отпрянули от своей добычи, но учти, они не успели, Глыба их сграбастал руками и недобро уставился на меня.

— Жить надоело коротышка?!

— У меня к тебе разговор. — Пояснил я и подсунул ему под нос лист одну интересную расписку, обнаруженную в документах хозяина арены. — Этого достаточно чтоб прочистить тебе мозги?

— Пошли прочь! — Отпихнул он девушек и вцепился в расписку. — Так это ты ограбил хозяина! Он щедро меня наградит, когда я приведу вора! — Радостно сообщил здоровяк, разрывая бумажку на части.

Ну, да от своих долгов он избавился, так почему бы не подзаработать, этот ход был слишком предсказуем, я рассчитывал, что Глыба проявит агрессию. Теперь у меня будет повод показать силу, что вкупе с деньгами и прочими преференциями позволит нам наладить взаимовыгодный диалог, а то ведь без небольшой демонстрации его тупой мозг воспринимал бы меня как дойную корову, и нормальной договоренности не получилось.

Глыба хоть и здоровяк, но маг земли, и первым делом попытался сковать мне ноги магией, не вставая с дивана, и это была его первая и последняя ошибка. Стремительный кувырок, и я выскальзываю из зоны магической атаки, приземляясь здоровяку на плечи, и прежде чем он успел меня сграбастать, наношу серию ударов в область шеи и головы. Тут никакие мышцы не помогут защититься от точеного выбивания узловых точек.

Лицо мага скривилось от непередаваемых ощущений, а руки безвольно опали, я тоже не стал задерживаться на его плечах и соскользнул на диванчик по соседству, если кто и заметил нашу небольшую перепалку, ничего страшного, охрану звать, смысла уже нет, все, ведь мирно сидят.

— Что ты со мной сделал?! — Прохрипел Глыба.

— Всего лишь успокоил. Не переживай, как только мы договоримся я все поправлю. — Заверил я, и чуть сгустил краски. — Ну, а нет, так можешь идти к своему хозяину, докладывая о нашем разговоре, хоть что-то же он тебе заплатит? Заплатит, а инвалиду деньги пригодятся.

— Ты! Ты… Да кто ты вообще такой?!

— Личный слуга принцессы народа Огня Азулы. И Лидер группы захвата работающей в Гаолине. — Представился я холодным тоном. — Так что у тебя появилось настроение для взаимовыгодного разговора или мне поискать другого желающего, получить золото и титул в народе Огня?

Никаких доказательств правдивости своего статуса я не представил, что у меня за сверкающая сережка он все равно бы не понял, но благодаря прелюдии к нашему разговору и страху, вызванному частичной парализацией Глыба и так поверил моим словам. Так что он судорожно сглотнул, осознав с кем, общается и закивал, показывая, что готов к сотрудничеству.

А чтоб еще больше усилить его желание сотрудничать я из предстоящего задания озвучил только необходимость стать чемпионом на ближайшем турнире.

— Выиграешь турнир, получишь уговоренную сумму, но если подведешь Народ Огня… — Многозначительно закончил я, и замолчал, ожидая заверений в успехе или все же честной оценки положения.

Глыба пребывал еще под впечатлением, да и парализация никуда не делась, так что он отбросил свою гордость и честно признался.

— Я выиграю турнир, но Слепой Бандит… Я уже дрался с ней и если она появится, то не уверен что справлюсь.

— Есть еще кто-то, кто может тебе помешать?

— Нет, нет. С остальными проблем не будет, все прочие бойцы работают на хозяина. Разве что кто-то из зала выйдет, но о бойцах уровня Слепого Бандита купивших билеты хозяин всегда знает и сам не допустит накладок. Только со Слепым Бандитом ошибка была…

— Что ж тогда беспокоится не о чем, ты теперь работаешь на принцессу Азулу, а у нее накладок не бывает. Мы займемся Слепым Бандитом, ее не будет на турнире. — Пообещал я.

Мой собеседник обрадовался, чемпионом ему стать хотелось, после чего мы еще немного мило поболтали, я даже вернул ему подвижность тела, для установления более доверительных отношений. А в завершении разговора я заставил его подписать парочку бумажек, в которых он признавался, что работает на благо Народа Огня. Еще одна маленькая страховочка, если такую бумажку показать страже Гаолина, то пусть город и считается нейтральным, но Глыба проблем огребет немерено. На этом я закончил продуктивный разговор и оставил здоровяка развлекаться дальше.

Вот теперь можно отправить посылочку Бейфонгам, с подробной информацией на их дочурку, и просто ждать развития событий. Аватар от меня теперь точно не ускользнет, и я его предоставлю на блюдечке принцессе…

…

— Гор это никуда не годится! — Возмущалась Тишка, глядя на мои потуги в магии.

— Ты уже почти три недели занимаешься, а так и не можешь провести простейшего преобразования. Смотри еще раз, пропускаем поток через пальцы правой ноги, совершая круговое движение, не прерывая контакта с поверхностью, и потом резкая волна всей ступней для закрепления! Хоп! — Изящная ножка девушки впечаталась в песок и он послушно спрессовался в каменную глыбу.

Я восторженно закивал, любуясь обнаженной фигуркой подруги на фоне моря и заходящего солнца.

— Гор, ты меня вообще слушаешь? Чем ты занят?

— Любуюсь неотразимой красотой и грацией. — Честно признал я, но за прошедшие три недели нашего знакомства Тишка от простых комплиментов смущаться уже перестала, и уж если решила устроить своему парню индивидуальные занятия по освоению магии, то так просто ее с настроя не сбить.

— Ха! — Девушка ударила ножкой в каменный песок и между нами возникла стена высотой в пару метром и длиной около трех. — Вот разбей стену и можешь любоваться! — Предложила коварная учительница. — Только поторопись, а то я тут заскучаю в одиночестве!

Делать нечего стимул Тишка подобрала хороший, хотя я и без него горел желанием освоить местную магию и с каждым днем шансы на успех возрастали. Благодаря постоянной подпитке от Тишки и занятиям в академии стихийные каналы земли полностью оплели мои ноги и даже соединились в районе живота, изменив один из основных центров жизненной силы. Когда все это происходило я серьезно переживал, опасаясь последствий, но

мой организм уже успел привыкнуть к новой энергии и замещение нейтральной силы на стихийную прошло нормально. А вместе с этим замещением образовался полноценный контур циркуляции, позволяющий использовать полноценные техники. По крайней мере, самые простейшие манипуляции мне должны быть доступны, но за прошедшие два дня, с момента формирования контура я так ничего и не смог сотворить.

Вот и сейчас я четко выполнил необходимые действия, ударив ногой в каменную стену, и выплеснул жизненную силу, но от моего воздействия песком осыпался только небольшой кусочек стены, образовав маленькую дырку, а должна была вся рассыпаться.

— Опять не получилось… — Грустно вздохнула Тишка, обходя стену и подойдя ко мне. — Не понимаю, почему тебе так трудно дается магия!

— Не у всех есть талант…

— Нет! Я же чувствую что ты сильный маг и контроль у тебя отличный, но как пытаешься что-то сделать вся твоя энергия, ну или почти вся оказывается какой-то не такой и отказывается взаимодействовать как надо! Давай еще раз, повторяй за мной! — Тишка взяла меня за руки, и мы стали танцевать, выполняя первую кату преобразования песка.

Перед занятиями мы с девушкой хорошенько отдохнули на этом же песочке, поэтому она, да и я были обнажены, а еще это означает что наши энергетики совсем недавно были едины, и сейчас держась за руки и совершая одинаковые действия я ощутил тень того единения. В какой-то момент тень стала чем-то большим, и я почувствовал переливы собственной силы в Тишке. Я сам не заметил, как камень под ногами вновь стал песком, стихийная энергия закрутилась в моем теле, ей навстречу потекла сила из девушки и они встретились в моем ядре! На миг меня парализовало болью, а потом ядро выплеснуло всю энергию в едином порыве, чтоб не допускать конфликта, и находящаяся в гармонии со мной подруга повторила этот всплеск. Миг и мы так же синхронно как до этого танцевали, валимся на мягкий песочек, от стены и прочих камешков в округе не осталось и следа, только песок.

— Ух, у тебя получилось?! — Отдышавшись, спросила Тишка.

— Все благодаря тебе! — Совершенно искренне и без всякой лести заявил я, пытаясь осознать, что же только что со мной произошло и к чему эти изменения приведут.

По всему выходило, что слияние прошло по оптимальному сценарию, мое опустевшее ядро заполнялось родной нейтральной силой и стихийной, которую я теперь тоже мог генерировать сам,

а, не только поглощая то, что может предоставить моя подруга. Был и минус в том, что объем ядра почти не увеличился, так что стихийная энергия частично уменьшила запасы нейтральной, но благодаря новым возможностям это даже не минус, а просто факт.

От радости становления настоящим магом я сграбастал Тишку, целуя ее мягкие губки, девушка в свою очередь быстро мне ответила, вплетая собственный язычок в наш поцелуй…

В этот вечер сил и времени на продолжение экспериментов с магией у нас уже не осталось, мы их все потратили друг на друга. Зато на следующий день в академии я практически сходу сумел выполнить все начальные упражнения практически безуспешно отрабатываемые три предыдущих недели. Я настолько увлекся, что опомнился только когда мои одногрупники стали меня поздравлять с тем, что мне уже пора покидать начальную группу и переводится дальше. Вот тут я тормознул, и когда дело дошло до наставников, сознательно допустил кучку помарок, чем убедил их в необходимости еще ненадолго оставить меня среди новичков.

Хоть меня и не перевели из начальной группы для Тишки и ее подруг мой успех был отличным поводом для похода в чайную, где подают отличные тортики. Естественно я никого не разочаровал и в компании красавиц отправился отмечать обретение магии. После всех поздравлений и советов, когда уже был изничтожен второй тортик и угрозе подвергался третий, одна из девушек поделилась свежими новостями, от которых я чуть не подавился.

— А вы слышали, что Тоф Бейфонг похитили?! — По секрету поделилась она. — Мои родители сутра только об этом и говорили, сейчас уже, наверное, по всем столбам объявления о награде вывешивают за возвращение девочки.

— Похищать слепого ребенка, на такое только огневики способны, правда, милый. — Фыркнула Тишка, прижавшись к моей руке.

— Бандитов везде хватает. — Не стал я так уж соглашаться с подругой, правда она ответ интерпретировала по-своему.

— Вот и я говорю, что среди огненных полно бандитов, это, несомненно, они похитили девочку, и теперь будут требовать каких-то политических уступок!

— А я думаю, она сама сбежала. — Не согласилась третья подруга. — А возможно просто потерялась, правда не знаю уж какими растяпами нужно быть слугам Бейфонгов чтоб потерять девочку, но вспомните несколько лет назад такое уже было. Тогда она аж до барсуков добралась.

— Да, ну чтоб слепая девчонка сама так убрела через весь город, я скорее поверю, что ее и тогда похищали, а после выкупа вернули…

— Сейчас уж точно весь город на уши поставят!

— Надеюсь, хоть ворота не перекроют из-за этих поисков…

Тема разговора плавно перетекла с Тоф на менее интересные новости о прошедшем пару дней назад дне аватара, который в Гаолине особой популярностью не пользуется, но кое-кто, отмечая этот праздник все же выделился, вот им косточки и перемывали, по десятому разу. Я тоже местами кивал и поддакивал, но мысленно переваривал новости об исчезновении Тоф или слепого Бандита. Я был практически уверен, что она сбежала сама, и спусковым крючком наверняка послужило мое письмо ее родителям. Нет, я понимаю, что в итоге ей влетело, но чтоб сбежать?! Хотя да, лучше бы в зеркало посмотрелся, перед тем как великие планы строить, предполагая, что родители смогут приструнить бунтарку. А в итоге вышло так, что опасный маг вышла в свободное плавание и где ее искать непонятно, зато ясно одно, на арену не пускать нельзя!

В итоге в поисках решения тех бед, что способна натворить мелкая слепая девчонка я совсем выпал из беседы и вскоре покинул расстроившихся девушек. Но мне сейчас не до посиделок. Ведь по закону подлости эта Тоф может встретиться с Аватаром и заинтересовать его больше чем арена и академия вместе взятые, и тогда вся моя подготовка вообще псу под хвост! Но как оказалось это были еще не все новости на сегодня, на полпути к дому ко мне с неба спикировал почтовый орел, с крупным красным хохолком, по которому в нем легко опознавался любимец Азулы. К лапке птицы было привязано послание, в котором принцесса сообщала, что не далее как два дня назад Аанга с его летающим бизоном видели на праздновании дня Аватара в местечке под названием Чин. Эта деревня находится на крайней юго-западной точке материка, и примерно от этого места несколько сотен лет назад Аватар Киоши откололa свой остров отпихав его в море. Так вот Аанга там видели, а после были многочисленные доклады о том, что бизон летит на северо-восток к Гаолину, а вовсе не к Киоши. Так что мне приказывалось предпринять все меры к его обнаружению и захвату, и ждать появления принцессы и компании, которые на скоростном корабле уже движутся сюда!

В другое время я бы прыгал от радости, получив такое сообщение, но сейчас только еще больше уверился в нереальном уровне удачи этого лысого парня. Я уже практически был уверен, что он каким-то образом пересечется с Тоф, если я срочно что-то

не предприму! И на это что-то у меня только эта ночь, поскольку со скоростью Бизона он будет здесь если и не к утру, то к обеду точно!

Дьявол, как же меня уже достал этот город и однообразные задачи по поиску Аватара, Слепого Бандита, и маленькой слепой девочки! Нет, не надо воспринимать ее слепой, по всем свидетельствам ей это нисколько не мешает, а значит, задача становится только сложнее. Хотя круг поисков, пожалуй, стоит ограничить портовым районом и ареной, но до турнира еще пять дней, что ей на арене делать? Только порт, снимет гостиницу? Вполне возможно, но хоть ей слепота и не мешает ее глаза будут привлекать внимание, надо спрашивать во всех постоялых дворах и… Нет, если она так поступит ее другие охотники за наградой найдут, слишком очевидно. Такой вариант меня тоже устроит, но я не верю, что все может рассосаться само, значит надо искать другие варианты ее поисков.

Хотя какие поиски? Портовый район огромный, я бы за одну ночь даже все ночлежки обежать не успел а тут еще что-то выдумывать, с таким подходом я ее не найду, мне нужно сузить круг поисков еще сильнее…

Стоп!!!

Барсуки!

Девчонки ведь говорили, что она была в их пещерах пару лет назад, так может…

Нет, я вовсе не догадался до очевидного варианта, что Тоф попытается пересидеть у барсуков, это даже еще очевиднее ночлежек в портовом районе и так же будет проверено охотниками за наградой в первую очередь. Меня посетила совсем другая идея! Еще, когда я приобретал свои модные сапожки, Рана рассказывала о Барсуках использующих магию земли и о способах охоты на них, драться с такой тварью в подземельях самоубийство даже для сильного мага земли, а вот когда их специальными свистульками выманивают из нор зверюги становятся куда более уязвимы. Самое интересное тут то, что барсуки слепые, ну, да глаза им под землей особо не нужны, но отсутствие зрения им ничуть не мешает ориентироваться, прямо как Тоф, а что если они «видят» одинаковым методом? Тогда Тоф вполне может прийти на звук той же самой свистульки. Она конечно не тупой барсук, но девчоночье любопытство может оказаться куда сильнее, главное чтоб она вообще могла воспринимать этот звуко-магический диапазон!

Окрыленный спасительной идеей я бросил все силы на ее немедленную реализацию, которая дьявол ее подери, опять сводилась к поискам магазина для браконьеров! Хорошо хоть тут

все было довольно прозрачно и после парочки взяток портовым барменам меня свели с нужным человеком, и я прикупил так необходимый мне свисток! И еще около часа пришлось потратить на подготовку ловушки. Я не собирался недооценивать Слепого Бандита, если получится ее заманить, она будет настороже и не позволит мне так просто приблизиться, а надеяться на победу в прямом столкновении с магом земли меня отучила Рана, ведь девчонка нужна мне живой, а значит, кнут пускать в дело не стоит. Но если уж я прав со свистком, то и охотиться на нее стоит, так же как и на барсуков, а если не прав, то я просто бесполезно продую всю ночь в свисток…

Долгожданная встреча состоялась часа через два, после того как я начал свистеть. Маленькая девчонка с лохматой головой уверенно свернула ко мне в переулок, топая босыми ногами по мостовой.

Я сидел в дальнем конце тупика, в тени здания и должен был быть невидим, но девчонка уверенно шлепала ко мне.

— Кто ты такой и где взял эту штуку? — Заявила она, командным голосом уперев руки в боки.

— Юная госпожа чем-то недовольна? — Изобразил я изумление. — И о какой штуке идет речь? Если вы о свистульке, то я ее купил, но могу и подарить, если она тебе так понравилась. — Сказав это, я бросил свисток Тоф под ноги, так, чтоб он не долетел до нее пары шагов.

— Купил, значит, ты один из мерзких убийц барсуков! — Разозлилась она, шагнув вперед и занося ногу для магического удара, я именно этого шага и ждал, дернув трос.

Прямо между мной и девчонкой в воздухе висела рыболовная сеть, закрепленная на балках, установленных на крыше соседних зданий, а к нижнему концу через блок расположенный теперь уже за спиной Тоф был подвешен трос. Когда я за него потянул нижний конец сети рванул в сторону девочки сбивая ее с ног, а потом пошел наверх к блоку, благодаря чему могучая магесса земли оказалась запутана в сети и подвешена в паре метров над землей. На барсуков охотятся примерно так же, запутал в сети оторвал от земли и бери тепленьким. Только там командами ходят, в одиночку здорового барсука не поднимаешь, а вот двенадцатилетняя девочка особой массой не отличается.

Конечно, маг земли, оказавшись в воздухе, своих сил в полной мере не лишается, поэтому я не медлил, и, бросив трос, кувырком прыгнул вперед. Не успевшая опомниться девочка вместе с сетью полетела вниз, где я уже ловил свою добычу. Вот только я не пытался смягчить падение, а еще в воздухе пробил серию блокирующих ударов, но даже так, практически

парализованная Тоф плюхнувшись на землю, мгновенно отправила меня в полет ударом каменного шипа в ноги. К счастью болевой шок из-за такого подвига при выбитых энергетических узлах отправил маленького монстра в бессознательное состояние.

Только убедившись в беспомощности жертвы, я позволил себе расслабиться и порадоваться успешной охоте, но уже через пару минут понял, что мой без лишней скромности идеальный план поимки сильного мага слегка недоработан. Я совершенно упустил из вида необходимость доставки пойманной дичи в логово… Пришлось импровизировать, хорошо хоть сеть прикупленная у местных рыбаков была большая, и достаточно хорошо скрывала завернутое в нее тело. Но девчонка оказалась на удивление тяжелой!

Хорошо, что я домик себе прикупил, на трудовые доходы, тут и с девушкой можно встречаться, которая даже не подумала поинтересоваться, откуда у меня вообще взялись деньги на этот домик, и другую девчонку предметно допросить. Решить, что делать с Тоф требовалось быстро, ведь без необратимых последствий блокировать жизненные центры можно строго ограниченное время. Так что, привязав пленницу к высокому деревянному стулу и убедившись, что она еще не преодолела блокировку, я привел ее в чувства.

— Что? Что происходит?!

— Тихо, ты доигралась. — Усмехнулся я, но пленница меня не слушала.

— Где моя магия, я ничего не вижу! Пустите меня! Нет, я не хочу!!! Я не могу двигаться нет… — Громко завизжала она, и я даже уловил, попытки пошевелится.

— Тихо, тихо, тебе нечего бояться. — Уже без всяких усмешек попытался я успокоить девочку, но безуспешно.

Более того Тоф откровенно впала в панику, активно тянясь к своей стихии, не обращая внимания ни на какие преграды стремительно выправляя блокированные узлы. Допустить этого я не мог, и вырубил пленницу точным ударом. И что делать попытаться еще раз поговорить? А как? Я ведь упустил важную деталь, Тоф слепая и видит магией, оказаться без магии для нее означает ослепнуть, и она всеми силами стремится вернуть зрение, прошибая своей волей и паникой любую блокировку, благо голой силы у нее просто море, тут она, пожалуй, даже Азулу может за пояс заткнуть.

Получается, никакого разговора у нас не будет, и склонить девочку на свою сторону я не смогу, хотя на самом деле я даже и не надеялся, что ее получилось бы завербовать, а поболтать хотел

чисто из любопытства. Но рисковать из-за таких мелочей я не намерен. Остается два варианта как с ней поступить, можно просто убить и закапать, но это самый крайний вариант не несущий какой либо выгоды. А можно ее вернуть родителям, лучше даже чтоб родителям ее вернула Азула, получив Бейфонгов в должники. Тут правда есть небольшая проблема, ведь до появления Азулы еще дней пять, а к тому моменту Тоф под постоянной блокировкой получит необратимые повреждения. Хотя если подумать то это даже не проблема, а удача. Ведь девочка, как ни крути наследница, и если даже старшие Бейфонги будут благодарны за ее возвращение, сама-то она затаит злость как на свою поимку, с возвращением так и за испытанный недавно страх. А скрытый враг с такой магической силой и финансовой поддержкой никому не нужен. Тоф меня в любом случае уже видела своей магией и сможет опознать, но если она лишится магических сил, то и опознать меня больше не сможет, да и в будущем никаких проблем не создаст став простой слепой девочкой, пусть даже и очень богатой. В идеале бы вообще ее ненависть направить на аватара и все еще сражающихся землероек. Но тут слишком много возни, просто свалим ее пленение на бойцов Арены, а Азула ее спасет, как прибудет и вернет родным.

Девчонку было немного жаль, но она слишком сильна, и как показывают ее поступки еще и независима, из-за чего и познает расплату. Отвязав девчонку от стула, я снял с нее рубашку и, уложив на живот, принялся, наносит методичные удары пальцами по спине, с каждым из них все сильнее калеча узлы жизненной силы. Через полчаса упорного труда спина и грудь пленницы превратились в сплошной синяк, а энергетика была безвозвратно изодрана на куски, магом она осталась, ядро я не тронул, но воспользоваться даже крохой силы она не способна. Очнется она после такого еще не скоро, но лучше прикупить в аптеке снотворного и держать ее без сознания до самого спасения. Вот с самого утра в аптеку и зайду, тем более мне там кроме снотворного много, что нужно приобрести…

Следующий день прошел в сильном напряжении, сказывалась непростая ночка, и подошедшие сроки появления аватара из-за чего я особо внимательно осматривала каждого новичка в академии. Тишка мою нервозность заметила, но вместо расспросов сразу после академии потащила на наш любимый пляж, где самым приятным образом помогла скинуть накопившееся напряжение.

Объятья красивой девушки, особенно сразу после бурных и продолжительных ласк очень хорошо выгоняют все тревоги и

переживания. Так бы и отдыхал на мягком песочке, перебирая в руках ее длинные волосы, чувствуя горячее дыхание подруги на шее и любуясь закатным небом по которому плывут редкие белые облачка. Тишка время от времени привлекала мое внимание, к особо заковыристым облачкам утверждая, что какие-то похожи на дракона, а какие-то на нас с ней.

— А вон-то облачко похоже на мерзкого таракашку. — Хихикнула подруга.

— Угу. — Согласился я, даже не посмотрев на небо, вместо этого целуя хрупкое плечико девушки.

— Хи-хи… — Захихикала она, укладываясь на спинку, чтоб мне было удобнее целовать не только плечико, но и грудь, что я и проделал.

— Оух… Гор, а то тараканье облачко летит против ветра… — Заявила Тишка, посмев отвлекаться в такой момент, чем бросила вызов моим талантам, и я стремительно подключил к делу руки, лаская упругую грудь и поглаживая стройные бедра, лишь секунд через десять я осознал ее слова.

— Что?! Где это облачко?!

— Дорогой… — Удивилась подруга, уже разогревшись и собираясь перейти к следующему этапу ласк, естественно позабыв обо всех облачках.

— Облачко, где оно? — Повторил я вопрос, рассматривая небо.

— Да вон… — Тишка указала пальчиком несколько правее заходящего солнца.

В указанном направлении действительно летело подозрительное облачко с шестью лапами и широченным хвостом, точнее даже не летело, а заходило на посадку, избрав для этого небольшую сопку, но из-за расстояния и светящего почти в глаза солнца можно было подумать, что это вовсе не садящийся летающий бизон, а обычное облако на горизонте…

— Хахахахаха! — Дико заржал я, когда оценил то, что увидел.

— Любимый, что с тобой. — Обеспокоенно спросила Тишка, испугавшись моего беспричинного ржача. — тебе плохо?

— Милая, все нормально, я это от счастья! Столько планов, подготовки, только чтоб не пропустить! А всего то и надо было вечерком на пляже заняться любовью с красивой и такой желанной магессой! — Поделился я впечатлениями и крепко поцеловал мою малышку.

Аватар приземлился за городом, место я запомнил и сомневаюсь, что он куда-то денется в ближайшее время. Конечно, стоит держать его под присмотром, но уж на Тишку ставшую счастливым талисманом у меня время еще есть, по крайней мере,

сейчас…

Глава 14

Туша огромного бизона лежала на боку, три правые лапы были задраны в небо, а огромный язык свешивался до самой земли. Под брюхом у твари устроился лысый паренек, одноглазый водник и девушка со шрамом над бровью. Все трое мирно спали и казались такими беззащитными в свете догорающего костерка, что я с трудом сдерживал в себе желание подкрасться поближе и перерезать всем глотки. Жаль, что аватар нужен живой, так его можно будет законопатить в какую-нибудь глушь на пару сотен лет и куда дольше избегать проблем с его перерождением, либо вообще найти возможность остановить их раз и навсегда. Очень жаль, сейчас очень удобный момент, но живьем этого Великого духа в человеческом теле мне не взять.

Посмотрев еще немного на лагерь противника, я развернулся и легким бегом направился к городу. Будем действовать по плану, и главное не спешить, разбираясь с противниками по одному. Ааанг прилетел сюда, чтоб посетить город, и завтра он этим и займется, а я буду рядом, наблюдать, и готовится, необходимо точно знать обо всех намерениях аватара нанеся удар в точно выверенный момент. Кроме того необходимо прямо сейчас выйти на переданный мне контакт Азулы и послать сообщение, пусть принцесса ускоряет свой корабль всеми возможными способами!

До утра я успел немного выспаться, и, переодевшись в бедняцкую одежду, встречал Ааанга и компанию уже у ворот. Маг воздуха все же замаскировался под местного, а его водяные коллеги так и щеголяли в синих одеждах, сильно выделяясь на городских улицах, что упрощало слежку. Я старался держаться на почтительном расстоянии, не смотря на желание подслушать их разговоры, но даже так за целый день наблюдений сумел составить представлении об их дальнейших планах.

Первое время они просто бродили и удивлялись достопримечательностям и городской толчее, но потом закупившись всякой бытовой мелочевкой стали действовать в давно предсказанном мной направлении. И сорвав ближайшую листовку с рекламой Академии, отправились на ее поиски. До цели они добрались только во второй половине дня, естественно к этому моменту все занятия уже закончились и им посоветовали вернуться утром. Кажется, троица не сильно и расстроилась, пустившись в обратный путь за город к своей стоянке.

Приятно чувствовать, что был прав и верно предсказал шаги противника, завтра аватар заявится в академию, и если бы не

случайность, позволившая мне заметить его появление, я бы все равно не пропустил поганца. Но благодаря удачному стечению обстоятельств я уже завтра могу начать действовать. Бизон слишком опасен сам по себе, и дает аватару огромную мобильность, но завтра всю первую половину дня он абсолютно точно будет в гордом одиночестве далеко за городом…

Благодаря этой предсказуемости аватара я с чистой совестью оставил его без присмотра на ночь, прекрасно понимая, что тот никуда не денется. Мне ведь тоже требовалось отдохнуть, подготовится, покормить Тоф привязанную к кровати в бессознательном состоянии, а кроме всего прочего пришло ответное письмо от Азулы. Причем принцесса смогла меня удивить и в первую очередь давала указания не по аватару, а касательно Бейфонгов, призывая к максимальной скрытности. Что же касается мага воздуха, то девушка обещалась прибыть через два дня или даже раньше, и до того момента мне требовалось не спускать с него глаз, и если вдруг он вздумает улететь раньше времени задержать любыми средствами. Очень приятный приказ, как раз подтверждает все мои намерения.

Утром я как обычно направился к академии, но не для занятий, а чтоб удостоверится в том, что Аанг действует по просчитанному мной плану. Парень не разочаровал и с самого утра пришел на бесплатное занятие вместе со своими водяными, которые проводив друга, отправились на прогулку в город. Мысленно помахав им рукой, я разминулся с парочкой знакомых из академии и весело насвистывая, побежал к городским воротам, таща на плече солидных размеров мешок с охотничьими инструментами. Контакты с браконьерами полезны не только при охоте на малолетних магов земли…

К стоянке аватара я подкрадывался осторожно, чтоб не насторожить тварь раньше времени, но все мои усилия оказались тщетны! Бизона рядом с потухшим кострищем не оказалось! Такого в моих планах не было! Куда эта тварь могла подеваться? Аватар сменил место лагеря, но зачем? Черт, придется срочно возвращаться к академии, пока не закончились занятия и садится парню на хвост, а то так я не только с бизоном не разберусь, но и основную цель потеряю!

Назад я бежал уже не такой веселый, да еще и приходилось поторапливаться, дистанции тут немаленькие, но я успел, а увидев понурую морду лысика, выходящего из ворот академии к своим друзьям и вовсе успокоился. Основную цель я не потерял, а как быть с бизоном придумаю, в крайнем случае, попробую подкрасться к нему ночью, учитывая как беспечно они дрыхнут это вполне выполнимо.

— Эээ… Не тот учитель. — Печально заявил Аанг, подойдя к своей парочке.

— Не подходит? — Расстроилась девушка. — Но как же тогда быть? Где нам искать учителя магии земли?

— Мы найдем, виденье не может врать мой будущий учитель где-то здесь! — Не отчаялся аватар, заставив меня, слегка насторожится этой фразой про виденья, слишком это непредсказуемый момент.

— Мо-мо уйди, я не для тебя покупал эту сумку! — Закричал одноглазый пытаясь вытряхнуть из сумки какого-то зверька похожего на обезьяну с крыльями перепонками между лап.

— Сока перестань…

— Стой! — Воскликнул парень, когда обезьянка выпрыгнула и перелетела на плечо аватара, при этом вырвав у него из рук сумку.

— Она совсем новая, а из-за тебя чуть не порвалась! — Обижено заявил одноглазый, наклоняясь за своей сумкой.

— Аанг смотри! — Позвала всех девчонка, указывая рукой на стену академии, где красовался плакат с рекламой арены.

— Шестой турнир магов земли на острове Нунья?! — Прочитал аватар. — Катара это то, что нужно! Какое сегодня число?!

— Эм, получается турнир завтра вечером, мы как раз успеваем. — Вспомнила текущую дату Катара.

— Какой турнир вы о чем? — Подошел, похоже, слегка туповатый парень.

Дальше я слушать не стал, точнее не смог, поскольку в потоке выходящих из академии студентов появилась Тишка, сразу же меня заметившая и набросившаяся с упреками и вопросами чего это я уже два дня прогуливаю как академию, так и вечерние посиделки с ней? Пришлось в срочном порядке придумывать оправдания, но при этом тут, же отказываться от предложения сопроводить ее в чайную для более предметных извинений. Отговорился я с трудом, да и то подруга на меня явно обиделась, но больше времени оправдываться, у меня уже не было, ведь аватар с компанией закончили свое обсуждение и стремительно удалялись. Распрощавшись с надувшейся и очень милой Тишкой, я незаметно проследовал за Аангом через весь город, что было, не так уж и трудно, предполагая конечный маршрут. Там у них разгорелся очередной спор при покупке билетов, как выяснилось денег у аватара не то, чтобы много и их изрядно душила жаба отдавать почти все свои сбереженья.

Посмотрев, как аватар с друзьями выгребал всю мелочь из своих сумок, я решился оставить его на некоторое время без

присмотра и поспешил на поиски Глыбы, благо мы заранее согласовали возможные варианты встречи, в том числе и на арене. Поиск надолго не затянулся, да и Глыба не подвел, и серьезно отнесся к прошлому нашему разговору. Так что когда я его отозвал для приватной беседы пошел без возражений и даже с некоторым энтузиазмом.

Я заверил здоровяка, что Слепого Бандита на турнире не будет и его дело выиграть, после чего аккуратно показал на переминающегося у кассы Аанга и стал нагружать дальнейшими инструкциями, подкрепив их небольшим авансом и щедрыми посулами после выполнения простейшего задания. А Задание Глыбе я давал действительно простое, если аватар подойдет к нему с просьбой об ученичестве на все соглашаться и держаться к нему поближе, докладывая о каждом его шаге, благо свой почтовый сокол у Глыбы был. Тот факт, что потребуется шпионить за аватаром, здоровяка нисколько не взволновал, главное чтоб платили и прочие обещания выполняли, а тут у него никаких сомнений в моей платежеспособности не возникало. Все же приятно иметь дело с людьми, которые знают себе цену, в золоте и за него готовы работать, хотя конечно полностью доверять таким нельзя. Но аватару в любом случае нечем перекупить моего наемника, он и на билет на арену еле наскреб.

Закончив с ареной, Аанг и компания прямой наводкой отправились к городским воротам, я естественно не отставал. Проблема возникла уже, когда мы покинули городскую черту и двигались по безлюдной тропочке. Тут и без того приходилось прикладывать массу усилий чтоб оставаться незамеченным, а в какой-то момент аватар и вовсе разложил бумажные крылья на своем посохе и взлетел! Мне оставалось только лишь найти кустик погуще, и радоваться что народ земли, под которых я маскируюсь, предпочитает зеленые цвета одежды. К счастью парень просто наслаждался полетом, а не высматривал хвост, поэтому вскоре улетел вперед, а я смог продолжить движение вслед за парочкой водяных. Этот путь закончился на месте старого лагеря компании аватара, как выяснилось, они не меняли места стоянки, да и бизон уже был здесь, мирно пожевывая редкую траву.

От такой картины мне захотелось побиться головой о камень. Как я сразу не догадался, что эта тупая животина вовсе не обязана круглосуточно торчать там, где ее хозяин оставит, она тоже хочет жрать! Бизон днем наверняка улетал к болотному лесу или еще, куда, где есть густая трава и деревья или чем он там питается?! Мне всего-то и требовалось подождать и воплотить свой план, а не паниковать и носится туда-сюда как угорелый.

Хотя ладно, нет худа без добра. Зато смог показать Глыбе Аанга, да и разберись я с бизоном сегодня, парень вообще мог бы передумать искать учителя магии земли, уйдя в депрессию, ведь эта шестиногая скотина ему явно дорога. Хм, а эту его привязанность тоже можно использовать. Сегодня следить за ним смысла нет, аватар появится на арене, не зря же билеты покупали, а поскольку все выступления вечерние и бизон уже наверняка вернется с кормежки. Нужно возвращаться в город, дать некоторые уточнения Глыбе, добыть пару интересных шмоток и нанять нескольких охотников, их услуги мне пригодятся и не только услуги.

Однако планы в очередной раз пришлось корректировать, дело в том, что была уже глубокая ночь и ни встретится в это время с Глыбой, ни нанять людей я не мог. Да и про Тоф забывать не стоит, ее ведь надо было покормить и напоить новой порцией дурмана. Но девчонка может подождать, ведь ночь как раз подходила для воплощения последней моей задумки, нужно было несколько комплектов одежды слуг Бейфонгов с их гербом. Просто так ее не купить, по крайней мере, быстро, а вот взять в качестве трофеев труда не представляло, тем более стражники Бейфонгов уже какой день прочесывали весь город днем и ночью в поисках девчонки.

Тем не менее, на поиск такого патруля я убил больше часа, когда не надо стража из каждых щелей лезет, а когда нужна, фиг их найдешь! Длительные поиски вкупе с накопившейся за день усталостью меня немного разозлили, и несчастным стражам не повезло стать моим громоотводом. Немного выждав, когда на улице не будет посторонних я, покачиваясь и изображая пьяного, направился навстречу троице патрульных. Мое появление их нисколько не обеспокоило и не заинтересовало, так что я спокойно поравнялся с ними, и, изобразив падение, качнулся в сторону одного из землероек, в котором определил мага.

— А, кто раскачивает палубу, бу, бу, буээээ. — Невнятно проговорил я, собственным голосом забивая глухой сип стражника познакомившегося с моими пальцами и уже начинающего оседать. Его напарники еще только собирались посмеяться над ситуацией, когда я переключился на второго, выбивая ему узловые точки, а третьему изогнувшись, врезал пяткой между ног.

— Вот до чего беспечность доводит. — Доверительно сообщил я развалившейся на земле троице. — И не надо мне грозно стонать и глаза пучить будь у меня кинжалы, и вы бы уже остывали, но я не убивец какой, мне и ваших кошельков хватит! Не слышу спасибо? Вот неблагодарные, тогда будите наказаны! —

Объяснил я поверженным свои планы попутно избавляя их от денег и одежды.

Собрав необходимый реквизит для импровизации на тему дискредитации аватара в глазах землероек, я покинул место преступления, едва успев разминуться с уже городской стражей, я же говорил, они появляются, только когда не нужны! Просто проклятье какое-то!

После всех подвигов я отсыпался почти до обеда, а потом вновь пустился в круговорот дел, проверил Тоф, встретился с Глыбой, и главное в порту подыскал тройку не совсем трезвых, но знакомых с охотой и последующими действиями людей, которые еще не успели пропить свои инструменты и главное ездового страуса. Вот в их компании я и отправился загород.

Горе охотников я оставил в паре километров от места назначения, оставив им несколько бутылок прихваченного с собой вина, а сам максимально скрытно приблизился к лагерю аватара. Бизона не наблюдалось, но в этот раз его отсутствие меня не смутило. Развязав мешок, я достал наконечник со стальным наконечником, насаженным на пористый камень, пару стеклянных баночек и кисточку, и стал старательно смазывать камень жидкостями из баночек, которая очень хорошо впитывалась в пористый камень.

Смазав пять наконечников, я спустился к костру, и, обратившись к магии земли, со второй попытки погрузил три штуки в землю, на том месте, где больше всего любил спать бизон, оставив парочку себе на крайний случай. После чего занялся собственным схроном организовав небольшую пещерку под кустикам, не затрагивая верхний слой дерна и забрался в нее. Теперь оставалось только ждать, медитировать и настраиваться на ощущение пористого камня. Все же я как маг земли еще слишком неопытен и потому лучше постоянно чувствовать закладку, чем не суметь ее найти в нужный момент.

Время тянулось медленно, но постоянное сосредоточение на стихии позволяло игнорировать этот факт, соблюдая спокойствие и гармонию в себе и мире. Я настолько сосредоточился на стихии, что заметил бизона в первую очередь по легкой дрожи земли, вызванной его посадкой, а уж только потом рассмотрел эту огромную и сильную тварь. Шестиногая зверюга грустно посмотрела в сторону города, тяжело вздохнула и мерзко фыркнув, обдавая округу слюнями стала устраиваться на ночлег. Место ночлега осталось тем же что и в прошлые ночи, но этот факт меня не обрадовал и не огорчил. Я сейчас был само спокойствие, камень, сосредоточенный на трех других камешках, и больше ни на что не отвлекающийся. Бизон лег, я постепенно

стал высвобождать стихийную силу, посылая ее к трем камням, ставшим уже практически частью меня.

В какой-то момент бизон поднял голову, что-то почувствовав, но было уже поздно, я резко ударил ногами в землю, передавая этим движением магический импульс трем зарытым камням. Наконечники выстрелили из земли с огромной силой, два пробили живот, бизону погружаясь в тело, а третий промазал, взмыв в воздух. Бизон заревел от боли, выплескивая всесокрушающую воздушную волну, но за миг до этого перенапряженный пористый камень выполнил последний мой приказ и взорвался, нашпиговывая внутренности бизона осколками, любовно пропитанными убойнейшей дозой яда. Этой парочки склянок, что я извел на пять дротиков, обычным охотникам хватило бы на целую стаю, или скорее уж орду барсуков. Даже в одном дротике была, пожалуй, стократная смертельная доза, а бизону досталось целых два.

Тем не менее, тварь смогла нанести свой удар, Воздушный вихрь ударил во все стороны, оглушая, а следом я ощутил как слой дерна и земли надо мной исчез, и меня неумолимо уносит в воздух. Только за счет инстинктивного желания вцепится в землю и откликнувшейся магии земли я сумел удержаться и не улететь. Но легче от этого не стало, ведь передо мной оказалась оскаленная морда бизона с налитыми кровью глазами, а взбесившийся воздух не позволял даже на мгновенье отвлечься и ослабить хватку грозя унести и растереть в порошок. И вдруг все кончилось, ураган утих, а бизон, испустив скорбный стон, завалился на бок, судорожно дергая лапами в предсмертной агонии.

Получилось!

Поднявшись на ноги, я осмотрелся и удивленно присвистнул, метров на двадцать вокруг была только голая земля, ровная как стол, дерн, камни и все прочее было содрано и все еще падало с неба где-то в отдалении. Неплохо так бизон повеселился напоследок, он хоть и тупая зверюга, но мощи в нем много. Однако больше эта тварь не испортит нам планы как в Омашу, да и удрать далеко аватар уже не сможет, если даже сумеет выбить себе такую возможность в ходе предстоящего захвата.

Пнув пару, раз бизона в огромный нос я убедился, что тот издох и поспешил позвать сюда нанятых охотников, необходимо срочно содрать с этой туши шкуру, а я такими умениями не обладаю, а даже если бы обладал в одиночку с такой громадой не справиться!

К счастью нанятая бригада за время ожидания никуда не делась, продолжая пьянствовать, но это не так уж страшно. После

небольшой серии ударов я вынудил бедняг проблеваться и слегка освежил им сознание. Радости это мужикам не доставило, но обещание денег сгладило ситуацию, а уж когда они, следуя за мной, увидели фронт работ, то, кажется и сами протрезвели. В любом случае работа закипела, мужики действовали слажено и умело, припахав заодно и меня как погрузочный кран. Я при помощи магии земли помогал переворачивать тушу и местами даже сумел ее приподнять.

Работа неожиданно затянулась, я никак не ожидал, что снять тушу с бизона окажется настолько долго и сложно, по всему выходило, что к началу турнира я в город вернуться не успею, но сам турнир продлиться большую часть ночи, и, по крайней мере, к концу я должен все закончить. Все равно самое интересное начнется именно по завершению соревнований.

Хоть я непосредственно и не сдирал эту волосатую шкуру, но к концу процесса был с ног до головы измазан в крови, а уж охотники и вовсе напоминали демонов из ада, к счастью рядом был небольшой ручеек, где мы все и помылись. Я еще от своих щедрот предложил умаявшимся беднягам чистую одежду. Они ее приняли с благодарностью, все равно в темноте нарисованные гербы не разобрать, а времени на рассматривание я не оставил. Первому свернул шею, второй получил под колено, и когда свалился, я подпрыгнул, крутанув сальто, и вбил пятки в его грудь, сокрушая ребра и внутренние органы.

— А? зачем! Смилуйся! — Очнулся последний, но я не стал его слушать, повторив прием с подсечкой и расплющиванием, сопротивления он оказать не смог.

Для полноты картины я оттащил погибших ближе к месту схватки и соорудил магией земли три неглубоких могилы на каждую из которых набросил накидку с гербом Бейфонгов. Конечно, живописнее было бы бросить их тела рядом с тушей бизона, но так несколько правдоподобнее.

Уже через пару минут я испытывал острое желание воскресить этих троих и прибить их куда как более мучительной смертью! Уроды не могли, перед тем как сдохнуть загрузить шкуру на ездового страуса! Этот вонючий кусок меха и кожи весил безумно много, да еще был здоровый и неудобный. Я еле сумел закрепить его на птице, у которой от такой ноши глаза выпучились, и лапы стали подкашиваться. Но я на жалостливую пантомиму не поддался и так зыркнул, что страус вмиг понял все свое незавидное будущее, что его ожидает, если он не допрет груз куда надо. Птиц жалобно клекотнул и стал медленно переставлять лапы, направившись в сторону города. При виде стены у страуса даже нашлись силы на маленькую пробежку, а

достигнув городских ворот, он с чистой совестью завалился на бок, растопырив лапы свесив из клюва длинный язык и изображая сдохшую собаку.

Я оценил стойкость страуса и после уплаты взяток городским стражам раздобыл две телеги, на одну погрузили шкуру, а на вторую страуса, и преодолели оставшееся расстояние до моего дома. Когда эпопея с доставкой шкуры закончилась, я чувствовал себя немногим лучше ездового страуса, но в отличие от везучей птицы мне отдыхать было некогда, и я поспешил на арену, надеясь, что смогу успеть хоть на финальный поединок.

На финал я не успел, зато сумел застать самое интересное.

— Приветствуем нашего нового чемпиона Глыбу! — Прокричал ведущий, боев потрясая в воздухе чемпионским поясом.

— Рррааа!!! — Взревел Глыба принимая пояс и играя мускулами, впечатление на зрителей он производил неизгладимое!

— А теперь самое время проверить наших уважаемых зрителей! — Продолжил ведущий. — Что бы стало еще интереснее, я предлагаю этот мешок с золотыми самородками любому кто победит Глыбу! Что ни у кого не хватает смелости?!

— Я согласен. — Неожиданно раздался тоненький голосок Аанга из зрительного зала.

Ведущий, увидев претендента, скривился, но пытаться останавливать коротышку не стал, запрыгнув на платформу ведущего и освобождая арену для боя.

— Малец, тебе стоило бы немного подрасти. — Довольно миролюбиво сообщил глыба, он узнал аватара и, помня о своем задании, решил сразу показать себя добряком и прирожденным учителем. — Но если настаиваешь, я могу показать тебе мастер класс, преподав пару уроков…

Вон даже ведущий, услышав такие слова вместо обещаний порвать на лоскуты, удивленно вытаращился на здоровяка.

— Здорово! Я не хочу драться и как раз ищу учителя! — Обрадовался Аанг.

— Похвальное стремление, но раз уж вышел на арену нужно сражаться. Покажи чего ты стоишь! — Предложил глыба и сотворил каменный трамплин, подбросивший Аанга в воздух.

Для аватара полетать это как в родную стихию окунуться, так что он изящно пропарил, приземлившись, справа от Глыбы, чтоб мгновенно попасть под новую атаку здоровенной каменюкой. От нее он тоже легко увернулся, взмахнув рукой, готовя контратаку, но на миг растеряно замер. Не могу сказать точно, в чем была причина такой заминки, но подозреваю, что он только сейчас

сообразил, что применение магии воздуха будет выглядеть слегка паливно. В итоге эта заминка кончилась тем, что Аанг пропустил направленный ему в живот каменный кол и улетел с арены.

К аватару подбежали его ручные водяные, а в это время ведущий продолжал расхваливать таланты Глыбы. Из зала вышел еще один доброволец, но тот улетел даже быстрее аватара, после чего соревнования официально закончились и зрители стали расходится. Я немного задержался в своей ложе, наблюдая за тем, как аватар и компания в числе прочих фанатов подбежали к Глыбе, и тот немного пообщавшись со всеми желающими приобнял парня за плечи, и увел в служебные помещения. Контакт у них явно налаживается. Что и неудивительно, Глыба только выглядит тупым качком, но на самом деле голова у него соображает нормально…

Следить за аватаром во внутренних помещениях арены я не мог, поэтому облюбовал удобную скамеечку на выходе с арены и стал ждать. Просидеть пришлось больше часа, прежде чем появился Глыба, вокруг которого восторженно скакал одноглазый водник, да и Аанг возбужденно что-то выспрашивал, только девчонка плелась в конце, гордо вздернув нос. Проследив за компанией, я выяснил, что Глыба отвел всех в ближайший кабак, собравшись отпраздновать свою победу и удачное знакомство, а раз так то и я могу передохнуть и доверить слежку своему наемнику.

Вернувшись, домой я в очередной раз проверил Тоф, пытаясь при этом решить терзавший меня вопрос. Стоит ли сразу тащить шкуру к Бейфонгам, организуя там появление Аанга или дать пареньку сначала вернуться в лагерь. Плюсы и минусы были у обоих вариантов, но у второго имелось неоспоримое преимущество, он не требовал от меня немедленных действий, а потому победил с разгромным счетом и я с чистой совестью завалился спать.

Дух, Дух Дух!

— Открывай! — Разбудили меня грохот в дверь и чей-то знакомый крик.

Быстро вспомнив обладательницу этого голоса, я накинул на себя одежду и побежал открывать, не зря я сообщал адрес купленного домика в письме…

— Где аватар?! — Встретила меня вопросом Азула, одетая в милое зеленое платье, за ее спиной мне махала Тай Ли радостно улыбаясь а Мэй как обычно презрительно морщила носик.

— В городе. Мой человек за ним следит. — Сразу же порадовал я долгожданных гостей. — Но даже если произойдет что-то непредвиденное аватар больше от нас не уйдет, я

посторонился, пропуская трех девушек в дверь, и кивнул на так и лежащую в прихожей шкуру. — Это все что осталось от его летающего бизона.

— Ты убил эту мерзкую тварь! — Потеряла свою невозмутимость Мэй, восторженно сверкнув глазами.

— Фу… — Поморщилась от запаза Тай Ли.

— Отлично, осталось только схватить самого аватара. — Торжествующе улыбнулась Азула и потребовала подробностей. — Рассказывай, и что там с Бейфонгами?

Бомммм…

Земля задрожала, и мы едва смогли устоять на ногах.

— Землятресение?!

— Смотрите! — Тай Ли указала на открытую дверь.

Вдалеке над богатыми кварталами города поднималось огромное облако пыли, а еще выше сиял небольшой шарик, наполненный такой магической мощью, что от одного его вида хотелось забиться под кровать и не отсвечивать.

— Аватар! — Констатировала Азула, и тут земля содрогнулась второй раз, а в небо взметнулся новый столб пыли, скрывший от нашего взгляда далекую фигурку зависшего в воздухе аватара.

— Он что спятил?

— Нет, я думаю, нашел останки или скорее остатки своего бизона и слуг Бейфонгов рядом с его освежёванной тушей. — Догадался я и поспешил ввести в курс дела девушек.

— А что там делали Бейфонги? — Не поняла Тай Ли, а вот Азула после моих слов заливисто расхохоталась быстро сложив в уме нехитрую комбинацию.

— Вперед! — Скомандовала Азула, стремясь оказаться ближе к месту действия, и мы вчетвером рванули в сторону буйства стихий обрушивающихся на поместье Бейфонгов.

Бежать было довольно далеко, но это и хорошо, поскольку по мере развития сражения и приближения к эпицентру даже Азула чуть растеряла энтузиазм и уже не спешила так уж непременно принять участие, в драке предпочтя наблюдать за представлением с относительно безопасного расстояния. И я ее отлично понимал, поскольку аватар демонстрировал всю свою мощь, пусть даже только двух стихийную, но и того хватало.

Маленькая фигурка сидела в воздухе на высоте сотни метров, скрестив ноги и сложив у груди руки, глаза Аанга сияли как два солнца, а все тело излучало магическую силу, формирующую защитную сферу. При этом под ним на земле крутился десяток огромный смерчей, разнося в пыль каменные здания и закидывая не успевших удрать людей высоко в небеса. Если какое-то

строение оказывалось слишком крепким или маг земли не желал улетать, прилипнув к поверхности и дерзновенно пытаясь запустить кирпичом в аватара, то на такого неудачника обрушивался один из трех ледяных смерчей, и тут уж бедняга очень быстро разрывался на куски тысячами льдинок.

К тому моменту как городская стража и маги Бейфонгов смогли собраться в кучу, чтоб попытаться организовать отпор половина поместья уже перестала существовать, но за вторую битва разгорелась с куда большим ожесточением. Собравшиеся в три группы маги земли синхронно подняли каменные стены метров двадцати высотой, и с огромной скоростью пустили их с разных направлений навстречу друг другу. Грохот от их соударения получился такой, что у меня аж уши заложило, зато этой атакой маги развеяли все воздушные смерчи.

Аватара это не остановило и он начал творить новые, однако и маги не зевали. Синхронное движение нескольких десятков человек выглядит очень красиво, а применительно к магам еще и эффективно. В воздух с огромной скоростью взлетели две огромные каменюки, заставив аватара уворачиваться.

— А почему только две?! — Растерянно спросила Тай Ли.

— Бездари… — Прокомментировала Азула.

— Нет, я уже видела такое в Омашу! — Восторженно выдохнула Мэй в тот момент, когда пролетающие мимо аватара камни взорвались облаком пыли, и третья группа перехватила контроль, над этой пылью направляя ее на Ааанга.

Он не дал бы поднять облако с земли, легко развеяв его своими смерчами, но когда оно образовалось в нескольких метрах, просто не успел среагировать. Ком пыли облепил защитную сферу аватара, мгновенно затвердевая и пытаясь сжаться, в ответ Ааанг давил ветром, но как бы он не был силен, разрушить уже сформировавшуюся технику у него не получалось. Землеройки добились своего, они перевели противостояние из обмена ударами разрушающими город в силовую схватку без разрушений. И в этой схватке победа будет не за самым могущественным, а за тем, кому постоянно подходят подкрепления вплетая свою силу в общее противостояние!

— Попался! — Обрадовалась Азула. — Гор, у тебя талант вербовать на службу магов земли! — Похвалила она меня, я не успел разъяснить тот факт, что этих магов я не вербовал, поскольку в дело вмешался непредвиденный фактор.

Пылевой шар в единый момент потерял стабильность и осыпался, землеройки быстро восстановили контроль, но аватар воспользовался мигом свободы и ударил таким воздушным потоком, что на сотню метров смело все, а в особенности

висящую в воздухе пыль. Мы с девушками не поняли, почему случилась эта катастрофа, а вот отошедшие от удара аватара землеройки быстро определили причину. Общее заклинание, оказавшееся крайне уязвимым воздействию родной стихии, испортил Глыба.

Зачем он вмешался на стороне аватара я не понял, наверное, таким образом, втирался в доверие, в любом случае освободившийся аватар стал крушить окрестности еще активнее, в небе у него над головой стали собираться тучи, из которых на землю посыпались очень острые и крупные сосульки с легкостью способные проломить череп. Землеройки попали в затруднительное положение и, неся потери, пытались восстановить построение, но на аватаре сосредоточились не все, часть возжелала разобраться с ренегатом!

Первый нескоординированный натиск Глыба отразил, но почувствовав чем дело пахнет, стал отступать, а вот крутящиеся рядом с ним водники уходить не собирались. И если девчонка пыталась докричатся до Аанга, то парень смело ринулся на целую толпу магов земли.

— Идиот. — Оценила этот маневр Мэй.

Однако водяной оказался не так прост. Метнув бумеранг, он вырубил сразу двоих противников, лихо увернулся от земляного вала, перепрыгнул еще одну атаку. Поймал вернувшийся бумеранг, и добравшись до рукопашной свалил еще одного огрев того по голове. Оружие водяного вновь отправилось в полет, найдя себе жертву, а парень довольно ловко уходил от атак парочки стражников с алебардами. Даже Мэй уже почти открыла рот, чтоб изменить первоначальную оценку, как удача водяного иссякла. Один из магов сковал ему ноги в земляной ловушке, и практически сразу оба стражника опустили на лишенного маневра парня свои алебарды. Беднягу никто не страхова, аватар был в состоянии слияния со своим духом и сосредоточился на уничтожении, в то время как девчонка водяная старалась докричатся до него, также не обращая ни на что внимания, а Глыба просто не собирался помогать, его задачей был аватар, и рисковать ради идиота он не собирался.

— Беее… — Демонстративно закрыла руками глаза Тай Ли когда две алебарды врубились в хрупкое тело, и ладно бы только разок, но землеройки останавливаться не собирались и еще несколько раз рубанули своими дрынами разрубая парня на куски, тут уж местная магия бессильна…

Мы с девочками были довольно далеко от места боя, да еще постоянный грохот и вой воздушных смерчей, но когда Катара соизволила оторваться от увещеваний аватара, и повернулась

посмотреть на своего брата, я отчетливо услышал ее вопль:

— СОКАААА!!!

А уж тем, кто был поближе наверняка все барабанные перепонки повышибало, но главное этот вопль достучался до аватара. Магия вокруг него ощутимо дрогнула, он как-то растеряно закрутил головой стараясь осознать, что происходит. Слияние с Великим духом сохранилось, но складывалось ощущение, что стержень из парня выдернули и его мощь рассеивается.

— А вот сейчас мой выход! — Радостно оскалилась Азула и, подпрыгнув, взмыла в небо на двух реактивных струях огня испускаемых из ног!

— Пойдем! — Поторопила нас Тай Ли стремительно помчавшись в сторону Катары и Глыбы.

— Здоровяк мой человек! — Предупредил я, присоединяясь к девушкам.

Первой до цели добралась Азула, и обрушила на Аанга океан голубого пламени заставив того растерянно отступить, тем более что и землеройки поддержали нового союзника скооперировав усилия. А вот Катара преподнесла сюрприз, в порыве чувств она разом выплеснула все свои силы, которых у нее было с избытком и все воины народа земли, оказавшиеся к ней ближе двадцати метров, попадали замертво, подозреваю, что от инсультов…

Маги в большинстве своем выжили, стихийная энергия сама по себе защищает от попыток воздействовать на жидкости в теле. Мэй видя такое дело, оценила опасность и отступила, а я лишь окутал себя уплотненной жизненной силой укрепляя оборону, но удивительнее всего было то, что Тай Ли поступила также как и я, разве что вокруг нее вспыхнул огненный ореол и еще сильнее ускорившись девушка запустила потоком огня в обессилившую водяную опаляя ей грудь и лицо.

В следующий миг уже я выложился на полную и сжигая запасы жизненной силы рвану на запредельной скорости сбивая Тай Ли с ног и вместе с ней буквально ныряя в ставшую на миг мягкой землю, а в том месте где мы только что были пронесся чудовищный ледяной смерч.

— Тьфу, беее. Что это было? — Отплевываясь от земли спросила Тай Ли.

— Ты уже можешь использовать стихии? — Вновь разжижая землю и вытаскивая подругу, радостно спросил я в ответ.

— Угу, пока плохо получается. Эй! А где аватар?! — Вспомнила она о насущных проблемах.

Я тоже закрутил головой, но Аанга нигде не было, как собственно и Катары с Глыбой, зато Азула в слегка растрепанном

виде обнаружилась рядом с Мэй.

— Живы? Я уж думала, он вас накроет! Скользкий воздушник! — Выругалась Азула.

— А…

— Он всех раскидал очередным вихрем, схватил своих и улетел. — Пояснила случившееся Мэй.

— Ничего, далеко не уйдет, под конец он уже выдыхался! Гор достань нам ящеров, отправляемся в погоню!

— Далеко не уйдет, но в воздухе следов не остается, незачем тратить время на погоню, с аватаром мой человек, как только он подаст весть, мы сразу выдвинемся к нужному месту. — Внес я свое предложение. — А сейчас самое время провести переговоры с Бейфонгами! Если Принцесса народа огня оказавшая помощь в схватке с обезумевшим аватаром вернет им похищенную этим аватаром дочь, это определенно окажет положительное влияние…

— Мэй идешь с Гором, быстро доставьте сюда эту девчонку! — Мгновенно оценила ситуацию Азула. — Тай Ли, мне нужна моя одежда! Не в этих же жутких тряпках идти на переговоры!

— Конечно! Сейчас!

— И вы тоже переодевайтесь, пусть все видят, что народ огня помогает невинно пострадавшим от рук аватара! — На миг, запнувшись, Азула посмотрела на меня и подобревшим голосом произнесла. — Гор ты был прав, и отлично сработано!

Я широко улыбнулся и побежал обратно к своему дому. Принцесса поняла, что Бейфонги теперь ее с потрохами, и так же ясно поняла благодаря кому они ее и раз уж не постеснялась признать свою ошибку, то я определенно вернул или скорее приобрел огромный кредит доверия. Надо еще выяснить что Тай Ли успела наговорить по поводу своей открывшейся магии, но зная девушку могу сказать что и тут принцесса уже в курсе, о моем вкладе в это дело. Короче месяц подготовки стоил того! Азула только появилась, а я уже могу пожинать плоды успеха, а ведь еще ничего не закончилось, вот когда Бейфонгов дожмем и аватара сцапаем, я вообще буду в шоколаде!

Первые переговоры с Бейфонгами Азула провела прямо на руинах их поместья, и сначала дела шли туго. Конечно за помощь с отражением атаки аватара все были благодарны, но… Однако когда мы с Мэй привели экстренно протрезвленную, но все равно пребывающую в полубреду Тоф и вручили ее горюющим родителям снабдив соответствующей историей. После такого мы и весь народ огня в нашем лице стали лучшими друзьями, а город украсили многочисленные листовки с обещанием награды за аватара и голову Катары. Конечно, такую награду и народ огня

обещал, но раньше они в городах землероек не приживались, да и ноликов в сумме там было поменьше…

Кроме того были высланы отряды следопытов во все стороны от города, прочесывать местность и искать улетевшего и не обещавшего вернуться. Последним решением этих первичных переговоров было заявление о том, что Гаолин отступается от своего нейтралитета и готов влиться в дружную семью народа огня на правах вассала. Конечно, официально Бейфонги не обладали политической властью для подобного, но по факту они могли куда больше. И уверен Азула это больше еще дожмет, как только любящие родители убедятся, что с их дочуркой все нормально.

— Теперь аватару даже среди землероек не найти поддержки, у Бейфонгов длинные руки. — Сказала Азула, устало опустившись в кресло, в предоставленных нам для отдыха апартаментах.

— Гор, а где ты нашел Тоф? Что ты все это время тут делал? — Полюбопытствовала Тай Ли.

— Не стоит отвлекаться. — Перебила подругу Мэй. — Мы спасли бедную девочку, но виновник переполоха сбежал и лучше подумать над тем, как оторвать его *вездесущие уши*. — Чуть выделила она интонацией последние слова.

— Оу… — Сообразила Тай Ли, и решила отложить расспросы на потом, когда мы окажемся в более уединенном месте.

Любопытство не успело загрызть мою подругу, поскольку как раз в этот момент за окном раздался какой-то грохот.

— Что там?!

— Ух ты! Смотрите, какой здоровый! А у него на плече Аватар и эта Катара! — Восхищенно заявила Тай Ли выглянув в окно.

Девушка еще не успела договорить, как мы все прилипли к окну. А там действительно спокойно шел Глыба, таща на себе две бессознательные туши. Здоровяка уже окружила охрана и, кажется, попыталась задержать, но он с этим не согласился, прикрывшись каменной стеной, а сейчас стоял и долбил ногой в землю, вызывая сильнейший грохот. Да он так заявляет о своем присутствии и ждет когда на шум выйдет кто-то поважнее стражников, чтоб предъявить свою добычу! Надо поспешить показаться, пока меня Бейфонги не опередили, а то если мой человек в погоне за выгодой решит сдать аватара им, принцесса-то свое все равно получит, а вот мой вклад будет выглядеть несколько меньше.

К счастью Бейфонги были слишком заняты вернувшейся Тоф, а вот Азула была легка на подъем, и уже через десяток секунд мы

выскочили в окно и, приказав стражам, успокоится, стояли перед Глыбой.

— Ты успешно справился с моим поручением. — Первым заявил я, напоминая в очередной раз, кто тут все продумал. — Покажи принцессе Народа Огня ее добычу. — Я указал рукой на Азулу, недвусмысленно давая понять Глыбе, кто перед ним.

Оценив положение, здоровяк явно передумал искать Бейфонгов и радостно улыбаясь, свалил две тушки к ногам Азулы.

— Как тебе это удалось?! — Не удержалась она от вопроса.

— Он всего лишь выполнил мои указания и захватил обессилевшего после Слияния аватара. — Поспешил вмешаться я.

Таких указаний я не давал, но предположить, как Глыба сумел разжиться такой добычей, было не трудно, а вовремя озвучив это предположение, я полностью перевел на себя все заслуги за поимку аватара.

— Эээ, ну да… — Кивнул Глыба. — Как только парень приземлился, он свалился без чувств, девчонка бросилась его лечить, ну а я огрел ее по голове, и потащил обоих обратно в город. — Озвучил он более полную версию захвата.

Азула услышав историю пленения аватара звонко рассмеялась, наградив меня многообещающим взглядом. А потом появились Бейфонги, чуть подпортив момент триумфа, поскольку тут же возжелали провести казнь мерзкого психа обидевшего их дочурку и крушившего поместье. Принцесса естественно на такое согласиться не могла, для большего успеха народа огня аватар нужен живым, но надежно плененным. Пока шли переговоры, Азула спихнула охрану двух тушек на нас с девчонками.

С Катарой проблем не возникло она хоть, и была очень сильным магом, но до Тоф не дотягивала, и я легко блокировал ее узлы жизненной силы, причем сразу в калечащем режиме, чтоб избежать всяких недоразумений. А вот как быть с Аангом, я не представлял, он сам был средоточием силы, и заблокировать его узловые точки просто нереально, поэтому мы подошли с другой стороны. Парня заковали в цепи, не поскупившись на железо и полностью лишив подвижности, после чего поместили в железный ящик, аналог того в котором был Буми, оказавшийся в наличии у Бейфонов, а в завершении я напоил и так бессознательного аватара сильнейшим снотворным. Собственно на последнее основная надежда, пока он сит его Великий дух тоже спокоен и фокусов устраивать не будет.

— Аватар поплатится за многочисленные преступления против Народа Огня и Земли, но суд над ним будет вести Лорд Огня Озай! — Торжественно подвела итог переговорам Азула. —

В знак наших добрых и союзнических намерений я приглашаю вас присутствовать на этом событии, а чтоб жители Гаолина получили отмщение, передаю на ваш суд ближайшего сподвижника аватара водяную колдунью Катару!

— Да будет так, казнь, и суд состоится завтра в полдень. — Кивнул мужчина, жестом показывая страже, чтоб утащили беспомощную Катару.

Аватара мы утащили в выделенные нам покои, чтоб не спускать с него глаз, но долго нести вахту не потребовалось. Принцесса, пользуясь достигнутыми договоренностями, отправила почтового сокола капитану привезшего ее корабля, и еще до заката он оказался в порту Гаолина, свободно пройдя через все линии обороны. Появление боевого корабля народа Огня в городе вызвало натуральную бурю, но авторитет Бейфонгов был огромен и даже попыток нападения или провокаций не возникло.

Пленника разместили на корабле под надежно охраной, а мы дружной компанией собрались в каюте у Азулы, вот только первое что интересовало принцессу, был даже не аватар а…

— И когда ты собирался мне рассказать что умеешь пробуждать в людях магические способности?! — Поинтересовалась принцесса, сурово вперив в меня взгляд.

— Азула, Гор не виноват, он и сам ничего точно не знал! — Заступилась за меня Тай Ли.

— Зато сейчас мы все отлично знаем. Как такое вообще возможно?!

— Принцесса мой метод весьма специфичен и основан на стимуляции центров жизненной силы вкупе с взаимным энергетическим обменом и… — Начал рассказ я, но был остановлен взмахом руки девушки.

— Тай Ли мне рассказала насколько специфичен. — Азула поморщилась, но особой ревности в ее глазах уже заметно не было. — Лучше расскажи это, правда что для магов твой метод будет мощным усилением уже имеющихся возможностей?

Я удивленно посмотрел на Тай Ли, никак не ожидал, что она все выложит принцессе, девушка покраснела и понурилась, показывая как ей стыдно. Мда, но то, что Тай Ли выложила мой заготавливаемый козырь даже хорошо, ведь о специфичности метода Азула узнала когда я был далеко, и имела возможность все обдумать. Сейчас же, после проявления магии у Тай Ли она явно заинтересовалась и никакие эмоции ее не отвлекают от главного.

— Да, маги получают временное практически двукратное усиление, и небольшой постоянный прирост способностей. —

Признал я.

— Что уже и опыты провел?! — Съехидничала Мэй.

— Гор! — Возмутилась Тай Ли.

Я предпочел промолчать.

— Я сразу поняла, что ты очень необычный, но не думала, что настолько. — Улыбнулась Принцесса, и торжественно объявила. — За вклад в поимку аватара и договор с Бейфонгами я назначаю тебя моим личным телохранителем и советником!

— Благодарю принцесса…

— Мэй, Тай Ли, вы свободны, проследите, чтоб нам никто не мешал, я должна лично оценить все таланты моего нового советника. — Приказала Азула.

— Но Азула…

— Я сказала свободны. — Повысила голос принцесса, выпроваживая подруг, дождавшись, когда они выйдут, продолжила. — Не выдумывай себе лишнего, мне просто нужна твоя сила.

— Я с радостью ее предоставлю моя принцесса! — Пообещал я, широко улыбаясь…

Что бы принцесса ни говорила, но когда наши губы слились в страстном поцелуе, девушка первой пустила в ход свой юркий язычок, но и я не отставал, встретив ее порыв со всем усердием! Азула обладала колоссальной духовной силой и кажется, она начала резонировать со мной только от поцелуя, все сильнее кружа голову. Это было последнее, что я успел понять, прежде чем эмоции захлестнули нас целиком, и в разные стороны полетели предметы одежды, а мы вцепились друг, в друга сливаясь в страстном экстазе!

Было очень хорошо и приятно, в теле бурлил целый океан огненной силы, сливаясь с уже укоренившейся стихией земли и окончательно достраивая новый контур циркуляции. Но в голове был какой-то настойчивый гул, вырывающий из блаженной неги, и только когда к грохоту добавился обеспокоенный голосок Тай Ли я сообразил, что этот гул не в голове, а стук в дверь, и только потом до меня дошел смысл слов девушки!

— Азула! Гор! Аватар сбежал!!!

Надо ли говорить, что такие новости мгновенно изгнали всю расслабленность, и минуту спустя мы выскочили из каюты, в полной боевой готовности пылая желанием карать виновных? Причем Азула пылала ярким голубым пламенем в самом прямом смысле!

Глава 15

Увидев горящую подругу Тай Ли попятилась, а принцесса еще и добавила страха рявкнув на беднягу.

— Как это произошло?!

Пламя взметнулось ввысь, палуба под ногами Азулы покраснела и уже грозила расплавиться, но у меня стоящего всего в метре никакого дискомфорта не возникало.

— Стража перебита, нападавший был мечником и магом огня. — Быстро отозвалась циркачка, и, указав в сторону порта продолжила. — Мэй с отрядом пошла по следу, а я за вами…

— Вперед! Аватара нельзя упускать! — Получив направление, принцесса огненным болидом взмыла ввысь, все же оставив в палубе огромную проплавленную дыру.

Мы с Тай Ли переглянулись и бросились следом, ориентируясь на оставленных, предусмотрительной Мэй, на перекрестках воинах народа огня.

— Тай Ли, это все, что известно о побеге? Как вообще можно было подобраться к страже, на корабле, не подняв тревогу? — На бегу уточнил я.

— Если стража знает и уважает того кто к ней подбирается, то такое возможно.

— Ты знаешь, кто выкрал Аватара?!

— Нет, но я думаю это Зуко. — Прикусив губу, сказала девушка.

— Зуко? Который брат Азулы и принц народа огня?! — Решил я убедиться о ком именно идет речь.

— Да…

— Но зачем… — Начал я, но быстро сам вспомнил, что Зуко изгнанник, и когда я познакомился с Азулой, та как раз шла возвращать его во дворец, но, кажется без возвращения его статуса.

Вот и получается, что для этого Зуко единственный способ вернуть свой титул наследника это заявиться во дворец с Аватаром подмышкой. За такое ему точно все простят. Конечно, выкрадывать уже пойманного сестрой аватара немного неприлично, но победителей не судят. Только все равно кое что не сходится.

— Зуко вроде не пользуется уважением в армии, он слабак и трус. — Вспомнил я, что о нем говорила Азула. — Разве его подпустили бы к аватару, не уведомив принцессу?

— Его нет, а вот Айро вояки не посмели бы остановить.

— Айро?

— Дядя Азулы, и брат Лорда огня. Он присматривает за Зуко в изгнании и вроде как тоже лишен всех должностей, но… — Очень многозначительно замолчала Тай Ли.

Я хотел расспросить о подробностях, но в этот момент летящая в вышине Азула что-то углядела на земле, резко спикировав вниз, раздался грохот, и в месте ее приземления взметнулся столб пламени голубого и оранжевого цвета, похоже кто-то попытался дать принцессе отпор.

Чтоб добраться до места боя нам потребовалось секунд двадцать, но мы подоспели только к самому концу, сражения с каким-то полноватым стариков, в котором Тай Ли опознала Айро. Судя по тому, что я успел увидеть он был настоящий мастер, и крайне сильный маг ничем не уступающий, а пожалуй даже превосходящий Азулу. Но противостоять девушке только что получившей усиление от меня он не смог. Огромный вал голубого пламени захлестнул рыжий огонь, пожрал его и обрушился на Айро и парочку соседних зданий. Миг и здания оплывают расплавленными лужами камня, а на месте мага осыпается горстка пепла.

— Дядя Айро! — Воскликнул обнаружившийся немного в стороне парень со старым ожогом на пол лица и новым посреди груди.

— Молчи! — Приказала Мэй, приставившая к горлу парня кинжал.

— Братец, ты проиграл! Отец приказал вернуть тебя, но зачем мне оставлять такую занозу?! — Пылая голубым огнем расхохоталась Азула.

— Ты убила Айро… отец тебе этого не простит… — Процедил принц.

— Ха, ха, ха! С моей новой силой мне неважно мнение Озая! Я сама буду решать что делать! Но ты этого не увидишь! Мэй в сторону!

Девушка подчинилась, отпрыгнув, и вокруг Зуко взметнулся столб огня. Принц вскочил, приняв боевую стойку, и выплеснул собственную силу, защищаясь от чужого жара, но любому было очевидно, что Азула играется, и может обратить своего оппонента в пепел в любой момент, но растягивает удовольствие.

Одежда принца начала тлеть, а вслед за ней и волосы, он застонал от боли, повалившись на колени.

— Азула! — Испуганно?! Воскликнула Мэй с отчаянием посмотрев на сгорающего Зуко, но ее проигнорировали.

— Мэй нет! — Это уже выкрикнула Тай Ли, когда невозмутимая любительница холодного оружия вдруг метнула пару кинжалов в Азулу!

Я даже слегка опешил от такого поворота событий, но чисто на автомате взмахнул раскрутившимся в воздухе кнутом, сбив один из кинжалов, а от второго девушка и сама увернулась, мгновенно нанеся ответный удар толстенной молнией. Голубая ветвистая нить спалила верхнюю часть тела Мэй, и ударила в здания за ее спиной, проделав среди них огромную просеку.

— Аааууууу!!! — Взрыл Зуко, толи от боли, толи от отчаяния.

— Мэй, ты все же выбрала моего братца. — Покачала головой принцесса, глядя на останки своей подруги. — Никогда не могла понять, как ты могла влюбиться в такого слизняки! — С этими словами девушка резко усилила пламя, и Зуко превратился в пепел.

— Ну, а вы тоже решите меня предать?! — Обернулась она к нам, просвечивая насквозь огненным взглядом.

Мы с Тай Ли не сговариваясь рухнули на колени, не собираясь провоцировать слегка пьяную от силы девушку.

— Хорошо, верните аватара на корабль, и не задерживайтесь, нам еще на торжественной казни сегодня присутствовать! — Приказала она, и взлетела на струях голубого пламени, наслаждаясь собственной мощью и одержанной победой.

Едва принцесса улетела, из глаз Тай Ли брызнули слезы, хорошо хоть она смогла продержаться с демонстрацией своих чувств до ухода Азулы, но даже так, придется сильно постараться, чтоб убедить малышку, что Мэй сама заслужила свою судьбу… так же как Айро и Зуко, о смерти которых Тай Ли переживала не менее сильно. А аватар все сражение благополучно проспал, валяясь в сточной канаве, мое снотворное отлично действовало, и виновник всего переполоха даже не узнал о случившемся.

* * *

Казнь Катары состоялась на центральной площади при массовом скоплении народа. Зареванную девушку, закованную в каменные колодки, сначала долго водили по площади, чтоб все желающие могли кинуть в нее гнильем. Когда толпа разогрелась, а Катара уже не могла сама передвигаться из-за побоев, ее втащили на помост, и стали зачитывать список преступлений. Но проделывали это не в сухой манере констатации фактов, а творчески расписывая ее похождение красочно, но так, что даже я поверил, что эта девушка воплощение зла, что уж говорить о толпе.

Когда четверо магов земли стали медленно ломать казнимой пальцы, а затем руки и ноги народ ликовал, но Катара все равно

перекрикивала многотысячную толпу. Зрителям видно не было, но для находящихся на специальном помосте, в числе которых был и я, открывалась отличная картина на трех магов воды засевших под сценой и прилагавших все силы, чтоб удержать казнимую в сознании и не дать погибнуть слишком быстро.

— Аааааа. Аанггг…. Спасите… — Стонала девушка, но сказка для нее кончилась, аватар пребывал в наркотической коме, утыканный акупунктурными иглами, я выяснил, что такая методика все же способна несколько нарушать его духовные потоки.

Кульминация действа наступила, когда в глотку обреченной засыпали полведра песка, через специальную воронку, а потом несколько магов земли синхронно подчинили этот песок прямо внутри ее тела и заставили разлететься в разные стороны. Должен признать, это было очень зрелищно и кроваво.

— Так будет со всеми моими врагами! — Возбужденно облизнувшись, тихо сказала Азула, и уже громче. — Идем, больше нет смысла здесь задерживаться, нас ждет Лорд Огня!

Корабль увозивший меня, спящего Аватара, окрыленную Азулу, и пришибленную Тай Ли отбыл еще до заката, направляясь к столице огневиков! С Тишкой я расстался, не прощаясь, благодаря чему она не познакомилась с моими девочками…

* * *

Морское путешествие должно было продлиться около месяца, примерно столько занимал путь до столицы народа огня, но оно имело все шансы закончится намного раньше из-за состояния Тай Ли. В первую же ночь плавания, когда я покинул каюту Азулы, и зашел в свою, я обнаружил на кровати Тай Ли, сжавшуюся в комок, обняв собственные коленки, и заливающую их слезами.

— Любимая, что случилось! — Подскочил я к девушке, обнимая её за плечи.

— Гор, Азула слишком сильно изменилась, я так больше не могу. — Пожаловалась Тай Ли, вжимаясь в мою грудь и шмыгая носом. — Я очень боюсь ее, и боюсь за тебя.

— Маленькая моя, тебе нечего боятся, все хорошо. — Ласково ответил я, поглаживая голову подруги.

— Ничего не хорошо! — Взорвалась Тай Ли. — Она убила Зуко и… хнык, и Мэй… а теперь почти захватила тебя! Я так не могу! Давай убежим, спрячемся и будем жить, где-нибудь вдали от всех этих ужасов только вдвоем!

— Тай Ли, как ты можешь такое говорить?! Если мы уйдем,

Азула не выдержит! Её совсем недавно предала и попыталась убить лучшая подруга, а ты предлагаешь бросить ее без поддержки в такой момент?! — Изумился я. — Разве ты не видишь как ей тяжело и плохо? Она нуждается в нашей поддержке, а не страхе и новом предательстве. Хватило уже и того что ее брат пытался ее убить и украсть аватара, и того что лучшая подруга тоже пыталась ее убить и сбежать с тем самым братом!

— Поддержать… — Растерялась от моей трактовки событий Тай Ли.

— Именно поддержать, Азуле сейчас очень тяжело, и только мы можем помочь ей вернуть душевно спокойствие!

Мы еще довольно долго болтали, а завершилась ночь, на очень приятной ноте, закрепляя достигнутый результат. Истерику Тай Ли удалось преодолеть, и девушка посмотрела на ситуацию под нужным мне углом, перестав воспринимать Азулу как монстра, считая ее жертвой коварства Мэй. При этом я почти не покривил против истины, ведь принцесса действительно переживала из-за предательства Мэй, правда ее смерть, как и гибель Зуко с Айро ее мало волновали. Благодаря такому подходу Тай Ли быстро вернула присущий ей оптимизм, и со всей возможной силой стала отвлекать Азулу, и показывать как она ей предана и никогда не обманет.

Этот разговор имел двойные последствия, для нормализации эмоциональной обстановки на корабле. В первую очередь я успокоил Тай Ли, вернув ей веру в подругу, а во вторую сильно уменьшил возможную ревность двух девушек, между которыми я оказался.

Уже после первого раза, перед похищением аватара, Азула оценила, что я могу ей дать, и не желала отказываться от чувства силы. Девушка буквально набрасывалась на меня, едва только ощущала, как ее усиление начинает спадать. Я против такого не возражал, и даже наоборот всячески потворствовал. Правда первое время Азула старалась выставлять все как неприятную ей работу, а ради удовольствия вызывала к себе Тай Ли. Я про свою малышку тоже не забывал, и, понимая свою полезность для принцессы, не собирался этого скрывать. Вот тут и помогло возвращение Тай Ли бодрости духа, благодаря чему Азула скоро прекратила изображать стерву-мужененавистницу и мы приятно проводили время втроем.

Чем дольше мы были вместе, тем сильнее мы становились. Моя энергетика полностью преобразилась став смесью из трех частей, нейтральная сила, огонь и земля, тот кусочек воды, что у меня был, под таким напором окончательно развеялся. К

сожалению умений пользоваться этой силой у меня было немного, но Азула узнав о пробуждении у меня огня активно взялась за тренировки, не забывая гонять и Тай Ли, про свою землю я предпочитал пока молчать. Все равно на корабле посреди моря тренировать ее не выйдет. Девушки тоже развивались, правда у Тай Ли дело двигалось медленно, она хоть и пробудила огонь, но тело еще не полностью привыкло к стихийной энергии, а вот Азула прогрессировала стремительно. Однако с ней появился и небольшой побочный эффект, не уверен, вызван он ее психологическим состоянием или из-за переполнения жизненной силой сверх какого-то рубежа, в любом случае с Тай Ли, как и с прочими моими девушками такого не происходило. А Азула с каждым днем впадала в сильнейшую зависимость от моей энергии и усиления. Надо ли говорить, что данный побочный эффект я отрицательным не считал, а принцесса и вовсе ничего не замечала.

Аватар долго не доставлял неудобств, но в начале третьей недели плавания он решил нарушить наш покой.

Мы как раз тренировались, удобно расположившись на открытой части палубы в носу корабля, как расслышали панические крики охраны.

— Принцесса! Принцесса! Аватар очнулся!

Очень хотелось спросить, как он мог очнуться, опоенный лошадиными дозами наркотических средств и утыканный акупунктурными иглами, сильно затрудняющими обращение к стихиям, но тратить время на глупые вопросы мы не стали, бросившись в трюм. Аанг, прочно закованный в цепи действительно очнулся, хотя нет. Достаточно было взглянуть в залитые духовной силой глаза, светящиеся как два солнца, чтоб понять, Аанга там нет, а есть только Великий Дух, пытающийся в очередной раз наполнить тело своей энергией. Наркотический дурман и влияние игл он уже устранил, однако благодаря нашим усилиям тело аватара не смогло в должной мере восстановиться после прошлого слияния, да и все четыре стихии он не освоил.

Тело Аанга было сильно ослаблено и не могло выдержать больших объемов энергии, так что я быстро успокоился, угрозы побега не существовало. Однако Великий Дух не мог не понимать, что его сосуд сейчас не только не готов, но еще и не восстановил повреждения от прошлого преждевременного слияния, но все равно продолжал вливать свою энергию, а значит…

— Он хочет уничтожить сосуд! Аанга! — Сообразил я!

— Что значит уничтожить?

— Самоубиться, чтоб пойти на новый цикл реинкарнации!

— Надо его остановить! — Решительно заявила Азула, но

растерянно замерла, глядя на начинающего, светится лысого парня. — Гор! Заблокируй его магию!

— Да говорю же, у этого монстра по-настоящему ничего не заблокируешь! Хотя… Тай Ли, давай сюда иглы!

Быстро воткнув десяток иголок в позвоночник Аанга, я отскочил в сторону и скомандовал.

— Азула, самую мощную молнию в иглы!

— Я же его убью!

— Бей!

Больше девушка спорить не стала, и вокруг нее заструились голубые искры разрядов, концентрируясь для атаки. Я был не способен заблокировать магию аватара из-за ее огромной мощи, моих ударов просто не хватало, чтоб выбить или повредить узловые точки, поэтому оставалось только попробовать направить в эти узлы через иглы всю мощь усиленной Азулы. Тут либо аватар действительно спечется, но он так и так собирается самоубиться, либо что-то получится!

Толстенный разряд сорвался с руки принцессы, ударив в иглы и по ним нырнув в тело, почти сразу иголки испарились, но молния, разделившись на десяток ветвей, продолжала ударять в нужные места, выжигая себе дорогу. Аватара выгнуло дугой, все цепи, которыми он был связан, разлетелись на куски, и он завис в воздухе, опираясь на столбы молний. Глаза Аанга пылали духовной мощью, как и его татуировки, но вот во взгляде промелькнули голубые всполохи чуждой энергии, тело еще раз изогнулось, и я перестал чувствовать подавляющее присутствие Духа.

— Хватит! — Остановил я принцессу.

Аанг рухнул, от его тела поднимался легкий дымок, а в трюме противно воняло паленым мясом.

— Жив. — Констатировала Тай Ли, наклонившись к парню. — И кажется даже в сознании.

— Вату… — Прохрипел Аанг…

— Кажется, получилось. — Подвел я итог небольшого осмотра.

Разряд молнии выжег почти все нервы в позвоночнике, что вообще-то должно было с гарантией убить, но Аанг оказался только лишь парализован, но кроме повреждений тела и энергетическая составляющая серьезно пострадала. Конечно, у такого монстра она будет восстанавливаться, но когда еще все срастется на место.

— Напои его своими отварами, пусть дальше спит. — Решила Азула, но после некоторого размышления я решил, изменит тактику.

— Мне кажется, идея со снотворным не настолько хороша. Сон это возможность для Аанга встретится с его духом и прочими воплощениями. И, похоже, не только встретится, но и получить от них силу или вон попытку суициды. Находясь в сознании, Аанг может пользоваться своей магией, ну, по крайней мере, попытаться. — Я хмыкнул, оценив его выжженную энергетику. — Но уж лучше пусть пытается и страдает, чем опять возвращать его к Духу, который может придумать пакость посильнее.

— Понятно. Состояние слияния действительно куда опаснее. — Азула повернулась, обращаясь к охране. — Слышали?! С этого момента не давать ему спать или медитировать Можете бить, жечь, но чтоб он не мог вновь дозваться до своей силы!

Новая методика определенно оказалась эффективнее, и следующие две недели пути прошли без происшествий. Более того физически Аанг выглядел нормально, даже не смотря на то, что его почти не кормили, а вот в психологическом плане, после двух недель боли от ран и отсутствия сна все сильнее стал напоминать психа. И эти изменения куда надежнее отгораживали его от Слияния, чем физические и энергетические повреждения. Дух уже начал восстанавливать все травмы, но восстановить парню разум он не в состоянии. А Аватар это не только подходящий сосуд, для Слияния необходима и ментальная совместимость с Духом, иначе при попытке объединится Дух примет это сумасшествие в себя, что кончится для него крайне паршиво…

О том, что аватар отныне полностью беспомощен, мы никому не сообщали, но даже если бы сообщили, вряд ли это избавило бы нас от новых неприятностей, ведь, в конце концов, если убить Аанга, то в следующем воплощении у духа все будет нормально.

До конечной точки нашего путешествия оставался всего день пути, мы уже были сосредоточены на подготовке к торжественным мероприятиям во дворце, как головной корабль нашей маленькой флотилии, обросший эскортом после отплытия из Гаолина, зарылся носом в воду, и больше не вынырнул. Если бы я с девушками именно в этот момент не любовался водной гладью и соответственно идущим впереди кораблем, то и не заметил бы. Однако даже так мы еще какое-то время бездумно пялились на морскую гладь, пока наше судно не вздрогнуло от могучего удара чего-то неведомого.

— Нападение! Тревога! — Закричала во все горло Азула, и, посмотрев на меня пылающими голубым огнем глазами приказала. — Защищайте аватара!

— Есть! — Пискнула Тай Ли, срываясь с места, я побежал следом, а принцесса взмыла в воздух стараясь разобраться в

ситуации, идущий следом за нами корабль тоже подвергся нападения, но там хоть сразу ясно что им заинтересовался водяной дракон, а вот что случилось с головным, да и кто напал на нас еще не ясно.

Правда эта неясность не продержалась и минуты, стоило нам с Тай Ли спустится в трюм, как мы натолкнулись на отряд магов воды, врывающийся на корабль через огромную дыру в обшивке пробитую тараном или каким-то стыковочным устройством их подлодки. Коридор был узкий, но мы с Тай Ли отлично понимали друг друга и пока девушка чуть замедлилась атакуя ближайшего мага, блокируя ему узловые точки и одновременно прижигая своим пламенем, я оттолкнулся от ее хрупких плечиков и под самым потолком перелетел сцепившуюся парочку обрушившись в самый центр штурмового отряда. Ближайший маг получает смертельный удар в шею, мгновенье на концентрацию, и я широким взмахом ноги создаю вокруг себя огненную волну, опаляя троих или четверых противников. Одного мгновенно добивает Тай Ли, второго я сам, а вот дальше эффект неожиданности заканчивается.

Узость и теснота коридора сыгравшая нам на руку в первое мгновенье оборачивается против нас, увернуться от роя ледышек просто невозможно, и приходится принимать эту атаку на железную кожу, прикрывая собой Тай Ли. Но маги мелочиться не собираются, и воды сквозь пусть и частично заткнутую, но пробоину натекло уже много, и вслед за первой атакой нас попытались расплющить огромной ледяной глыбой перегородившей весь коридор. Только чудом мы с подругой успели запрыгнуть в нишу трапа, но путь вперед все равно оказался перекрыт.

— Пройдем по верхней палубе! — Предложила девушка, поднимаясь наверх, я кивнул.

Быстрая пробежка до следующего трапа вниз, но тут нас ожидали только тела трех матросов и новая ледяная пробка.

— Давай вместе. — Предложил я, принимая боевую стойку, и вызывая огонь.

Тай Ли тоже поняла, что водяные блокируют все направления откуда на них могут напасть и прорываются к аватару, так что единственный шанс это прорваться силой. Пламя разгорается в груди, еще сильнее, и синхронный шаг вперед и мы ударяем открытой ладонью в ледяную пробку, выпуская наш огонь. Часть преграды разлетается осколками, а оставшаяся начинает таять под влиянием двух огненных струй. Однако в море слишком много воды, и маги противника не жадничали, проморозив огромный участок.

Плавили ледяную стену мы больше минуты, лишь затем, чтоб увидеть новую ледяную глыбу, двигающуюся в нашу сторону. Сквозь полупрозрачную ледышку с трудом было видно возвращающийся отряд водяных, волокущих с собой аватара. Мы ничего не могли сделать с этим отрядом, закованным в движущуюся ледяную броню. Но нам с Тай Ли хоть удалось отразить новый удар ледышек, а вот оказывающиеся на пути этой элитной группы водяных простые матросы даже удрать не успевали.

— Ну, как так! — Затопала ногами Тай Ли, у которой от обиды даже слезы потекли.

И я ее понимаю, в шаге от дома какие-то водяные напали на боевой корабль народа огня и делают на нем что хотят. Да с водными в воде воевать трудно, да против нас явно элита, и да их силы не бесконечны, но все равно то, что творится сейчас дико обидно! От полнейшего позора нас спасла Азула. В один миг со стороны носового трапа пронесся поток голубого пламени, ледяная пробка перед отрядом водяных задержала его лишь на пару секунд, а потом двигающиеся первыми маги обратились в пепел, остальные успели среагировать и защитились от уже затухающих всполохов пламени.

Коридор, да наварное и весь корабль затопило горячим паром, к счастью мы с Тай Ли легко защитились от его температуры, но боюсь и для магов воды это большой проблемой не стало. Вновь вспыхнул голубой огонь, кажется, выжигая мешающий обзору пар, и мы увидели Азулу, перегородившую путь отряду магов.

— Я что должна за вас всю работу делать?! — Рявкнула принцесса.

Мы с Тай Ли опасливо переглянулись и стремительно рванули к отряду водяных. Благодаря пламени Азулы в этом месте коридора воды совсем не осталось, так что два десятка магов оказались практически беспомощны. Это конечно громко сказано, ведь они и без магии были отменные бойцы, но мы с Тай Ли в ближнем бою куда лучше, особенно если помогаем себе всполохами магии. Через пять минут ожесточенного боя, под внимательным взглядом Азулы с диверсионным отрядом было покончено, а аватар отбит.

— Молодцы. — Поздравила нас принцесса. — А теперь хватайте Аанга и наверх, скоро подлодка водяных отвалится и наш корабль утонет!

На палубе нашим глазам открылась еще более эпическая картина скоротечного боя. Поверхность воды была завалена всевозможным плавающим мусором, а среди него огромными

рифами возвышались аж две туши водяных змеев.

— Как они смогли приручить этих монстров? — Удивилась Тай Ли.

— Это было нападение северного племени воды. Если уж у них в пруду живет дух Луны и дух океана, то почему бы не приручить пару этих червей переростков? — Хмыкнула принцесса. — В любом случае это не важно, я собираюсь в первую очередь заняться решением именно этой проблемы, не повторяя ошибок отца!

Вскоре рядом оказался один из кораблей сопровождения, на который мы и перебрались с остатками команды нашего броненосца. Как и предсказывала Азула, он недолго продержался на плаву и вскоре погрузился в морскую пучину. В результате этого нападения мы потеряли два корабля, причем из экипажа головного вообще никто не спасся, а противник лишился подводной лодки и элитного отряда из трех десятков магов. Так себе размен, но поскольку Аватар остался у нас, никто не заострял внимания на соотношениях потерь, и даже Азула не напоминала о нашей эффективности в защите пленника…

Остаток пути мы преодолели без приключений, а едва сойдя на берег торжественным маршем направились во дворец, где Азулу и нашего пленника желал видеть Лорд огня, и не только видеть, но и вознаградить соответствующим образом. Тронный зал был огромен, и забит всевозможными сановниками и магами, оставляя только длинную ковровую дорожку, ведущую от дверей к трону. Мы с Тай Ли прошли половину дорожки опустившись на колени, а Азула волоча скованного, и пускающего слюни аватара дошла до трона, швырнув свою добычу под ноги Лорда Огня.

— Я захватила Аватара и уничтожила предателей народа огня пытавшихся мне помешать! — Гордо вскинув голову, заявила принцесса, но следующая ее фраза заставила меня серьезно напрячься, поскольку я никак не ожидал, что сила вскружит ей голову настолько! — Я доказала свою силу и привела под нашу руку Гаолин и многие другие земли. Ба Синг Се скоро добровольно отворит ворота перед моим правлением, а в это время ты не смог даже разобраться с остатками народа воды, которые теперь гадят у нас на заднем дворе! Ты слаб отец, и не можешь больше быть Лордом Огня, я вызываю тебя на Агни Кай!

По тронному залу прокатилась волна шепотков, но они все вмиг смолкли, когда Озай полыхнул пламенем охватившей его ярости. Агни Кай это вызов на дуэль и древняя традиция, без серьезного повода ее не объявишь, но после того заявления что сделала Азула никакого выбора не осталось. Обвинение в трусости и некомпетентности смывается только кровью, любого

другого Озай мог бы обвинить в государственной измене за такие слова и казнить без всякого поединка, но только не героическую дочурку притащившую плененного аватара. Хотя он в любом случае не мог бы отказать Азуле в поединке за власть, но там все можно было бы свести к шутке, а сейчас только бой до смерти. При этом Озай умирать не собирался, да и дочку убивать тоже не хотел, потому и злился.

Затягивать с проведением поединка Азула не собиралась, и потребовала начать его немедленно, Озай еще раз полыхнув пламенем, кивнул головой и поднявшись с трона направился к арене, сановники, да и мы с Тай Ли поспешили следом. Однако маленькая заминка все же произошла, принцесса захотела переодется перед боем, никто возражать не стал, и мы втроем уединились в отдельной комнате.

— Азула зачем! — Первой воскликнула Тай Ли когда дверь закрылась. — Ты же можешь погибнуть!

— Я сильнее, а народом огня должен править только самый сильный! — Ответила принцесса. — Хватит болтовни, Гор раздевайся, я должна обладать всей мощью перед боем!

Поскольку отговаривать было поздно, мне оставалось только лишь сделать все, чтоб Азула победила, ведь иначе мои планы просто рухнут. И я, спешно сорвав с себя одежду, набросился на огненную красотку, стремясь передать ей как можно больше энергии, надеясь, что этого хватит в противостоянии с многоопытным и не менее сильным правителем. Через пятнадцать минут принцесса, распираемая от энергии, уже стояла на Арене, а мы расположились на зрительских местах.

— Я слышал, что ты нашла способ стать сильнее, но ты попрежнему слишком импульсивна и еще не готова возложить на себя бразды правления. — Печально сказал Озай перед поединком. — Мне жаль, что вместо награды и почестей придется убить собственного наследника.

— Жалость это признак слабости, ты растерял все свои силы, сидя во дворце! — Отбрила его Азула и окуталась голубым пламенем.

Озай больше не пытался общаться, и его половина арены тоже загорелась, насыщенным практически красным огнем. Две силы столкнулись, и замерли в равновесии, но вот голубой огонь стал постепенно напирать, отвоевывая пространство. Продлился этот успех недолго, Лорд несколькими протуберанцами вклинился на половину голубого пламени, рассек его и отвоевал разом треть Арены.

Азула надавила еще сильнее, и одновременно вокруг ее тела засверкали всполохи молнии, миг и толстенный разряд легко

пробивая стену пламени, устремляется к Озаю, только затем, чтоб быть перехваченным ленивым взмахом руки и в усиленном виде отправленным обратно! Принцессе пришлось стянуть все свое пламя, чтоб заблокировать эту атаку, но даже так одежда у нее на груди сгорела и на коже появился огромный ожог. К счастью она не потеряла концентрацию из-за боли, наоборот выплеснув ее в новой порции пламени, и отодвинув опасно приблизившийся красный огонь, но инициативу она потеряла, а Лорд неспешно готовил новый, наверняка крайне сильный удар.

Мощь Озая поражала, как и его мастерство и даже тот факт, что Азула сейчас несколько сильнее ей не поможет. Хорошо, что арена и трибуны, на которых мы сидели, были каменными, и я мог попытаться вмешаться в поединок. Если мою магию заметят нас попытаются убить, но если Азула проиграет, будет тоже самое. Очень медленно я направил свою магию в землю под арену, продвигая ее к ногам Озая. По умениям я был начинающим магом, но силы у меня уже хватало, и хоть и с трудом я дотянулся до нужной дистанции, выжидая необходимого момента. Он наступил, когда Азула иже изрядно обгоревшая и практически зажатая в угол решилась вложиться в последнюю атаку, надеясь, что эту молнию Лорд перехватить, не сможет. В тот момент, когда извивающийся ветвистый поток энергии устремился к Озаю, уже поднявшему руку для перехвата, я сделал то, что отрабатывал целый месяц в академии земли, простейшее преобразование, обратив небольшой участок камня под ногой Лорда в песок и чуть его сдвинул.

Озай споткнулся в самый критический момент, не сумев перехватить молнию, беспрепятственно поразившую его в грудь, разрывая тело на части. Красное пламя мгновенно погасло, а на трибунах установилась мертвая тишина. Азула покачиваясь, распрямилась и, собрав все оставшиеся силы, обвела взглядом чиновников. Кажется, она хотела что-то еще сказать, но сил у неё на это не было.

— Быстрее к Азуле! — Подтолкнул я Тай Ли и выскочил на арену.

Девушка бросилась к принцессе, чтоб не очень явно ее поддержать и не дать свалится, а я к телу Озая. Оказавшись на месте, я опустился на колени, шаря вокруг руками, и возвращая арене первозданный каменный вид, а чтоб оправдать свое копошение подобрал слетевший с головы Озая обруч, символ Лорда. Со своей добычей я поспешил к Азуле, водрузив его на ее голову и громко прокричав.

— Приветствуйте Лорда Огня! Сильнейшего и достойнейшего!

Возражений не последовало, Агни Кай священна, да и никаких сомнений в правах Азулы на этот титул и быть не могло. Все зрители в знак почтения опустились на колени уткнувшись лбами в камень, и Азула смогла гордо покинуть арену, правда потом ее силы иссякли и мы с Тай Ли затащили уже бывшую принцессу в ближайшую комнату дворца, где я постарался оказать первую помощь а Тай Ли убежала на поиски королевских лекарей из магов воды. В любом случае это не важно, главное Азула не проявила ни малейшей слабости перед многочисленными чиновниками, и теперь все будут думать, что бой с Озаем дался ей не так тяжело как на самом деле, а это полезно для имиджа…

А что же до меня, так получается, решение сбежать из дома было крайне верным, не прошло и года, как я практически захватил власть в сильнейшем государстве мира. Да, да захватил, ведь Азула от меня зависит и ценит, пусть сейчас она еще не полностью делает, что я хочу, но это вопрос времени, так же как и покорение племени воды и подавление остатков сопротивления землероек, если оно вообще будет после договора с Бейфонгами. Точнее быть-то будет, фанатики есть везде, но это уже мелочи. Но главное я обрел не только власть, но и силу огня и земли, нужно их развить и можно возвращаться домой уже не бесполезным слабаком. Да по сравнению с остальными братьями и сестрами такие таланты не смотрятся, но ведь важен сам факт их обретения, это только начало моего пути! Успешное начало!

Конец книги.